







যষ্ঠ-ভাগের বিজ্ঞাপন ।

দীর্ঘত-বিদ্যবৃদ্ধি-প্রকাশক ভগবানের ইচ্ছার ক্রমশঃ 'হিন্দু-সংস্কৃত্যমানা' যষ্ঠভাগের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ হইল । সদমুঠানদ্বারা মানবের যেমন সঙ্গতিলাভ হয়, তজ্জন অসদমুঠানে অধোগতি হইয়া থাকে, না বৃক্ষা বা বৃক্ষা কিয়। দুর্জয় ইন্দিয়গণ পরিচালিত হইয়া, চৈববাং কোন দুর্ভিক্ষ করিলে, সেই পাপমুক্ত হইবার জন্য তত্তজ্ঞানি মহর্ষিগণ অনুগ্রহপূর্বক কি উপায় স্থির করিয়াছেন, ইহা আশ্বোৎকর্ষবিধানস্বীন ব্যক্তির অগ্রে জানা আবশ্যক এবং লম্ব বা কঠোর প্রায়শ্চিত্তশাসন দেবীয়া পাপের লাঘব গৌরব যুঝিলে পাপপ্রবৃতি অপেক্ষাকৃত ধর্ম হইতে পারে, এই সকল বিবেচনা করিয়া, বিবেকাদি প্রাচীন গ্রন্থ অবলম্বনে প্রায় দ্বাবতীর প্রায়শ্চিত্তপ্রকরণ লিখিলাম । শেষে নানা ব্যবস্থা সহ কালীপূজাদি লেখা হইল । মূল্য ১০ ছয় আনা ।

সপ্তমভাগে,—সব্যবস্থা-পুরস্করণ, ভগবানী, অন্নপূর্ণা, কান্তিক ও বৃহন্নদিকেশ্বর-পুরাণোক্ত দুর্গা-পূজাদি যষ্ঠভাগের আকারেই লেখা হইয়াছে । মূল্য ১০ ছয় আনা ।

অষ্টমভাগাদিতে,—সংস্কার, ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা ও যুযোৎসর্গাদি ছাপা হইবে । মূল্য ও পুস্তকের আকার যষ্ঠভাগের স্তায়ই থাকিবে । অস্তান্ত খণ্ডের স্তায় ইহা দ্বারাও বিনা উপদেশে কর্তব্য করা যাইবে ।

দ্বিতীয় সংস্করণ পঞ্চমভাগে, — বিবাহলক্ষণাদি প্রস্তাব, দশপিণ্ডাদি বিবেচনা, সান্নিহাদ-সাম ও যজুর্কেদীয় সস্ত্রাদান প্রকরণ, দারোপগমন বিবি, দ্রাস, দোল, দানবিধি, দ্রব্যভুক্তি, কুশাদিশুক্তি, কবচভুক্তি, কায়ত্রীকবচ ও হৃদ্যকবচাদি আছে। মূল্য ১৬০ ছয় আনা।

তৃতীয় সংস্করণ চতুর্থভাগে, — সান্নিহাদ-মহিমন্তব, শনিস্তব, আদিভ্যাহার, মুমুকুত্যা, শবদাহ, পর্ণনরদাহ, অশৌচ, দশপিণ্ডাদি আছে। মূল্য ১৬০ ছয় আনা।

তৃতীয় সংস্করণ তৃতীয়ভাগে, — সান্নিহাদ-সবাবস্থা সাম ও যজুর্কেদী যাবতীয় শ্রাদ্ধকাণ্ড, মুমুকুত্যা, উপনয়ন, বুবোৎসর্গ, এবং ব্রতপ্রতিষ্ঠাদির ফর্দাদি আছে। মূল্য ১৬০ ছয় আনা।

তৃতীয় সংস্করণ দ্বিতীয়ভাগে, — সান্নিহাদ-স্তবসমূহ, শতনাম, সান্নিহাদ শিবরাত্রি, জম্বাষ্টমী, রামনবমী ও বস্তায়নাদির প্রণালী বিস্তৃতরূপে লেখা হইয়াছে। মূল্য ১৬০ ছয় আনা।

চতুর্থ সংস্করণ প্রথম ভাগে — প্রাতঃশ্রবণীয় হইতে স্নান, তর্পণ, ত্রিবেদী ও তাস্ত্রিকী-সন্ধ্যা, ঐ নিত্য কাম্য পূজা, জম্বাতিথি, ব. পূজা ও ঘটোৎসর্গাদি সবাবস্থা আছে। মূল্য ১/০ পাঁচ আনা।

## স্মৃতিপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রায়শ্চিত্তলক্ষণাদি প্রস্তাব	...	বিশ্রাম্যমিক-গোবৎসবধ	২০
প্রায়শ্চিত্তোপদেশ গ্রহণবিধি	...	গর্ত্তিণ্যাদি এবং অতিবৃদ্ধাদি গোবধ	২১।২২
প্রায়শ্চিত্তোপদেশবিধি	...	শূদ্রস্বামিক গোবধ ও বৎসবধ	২৩
প্রায়শ্চিত্তদিন নির্ণয়	...	রোখাদি নিমিত্ত গোবধ	২৪
বালকানিভেদে প্রায়শ্চিত্তবিধান	...	অপালন নিমিত্ত গোবধ	২৬
খেছমূল্য ব্যবস্থা	...	বিশ্রাম্যমিক গোর অপালন বধ	২৮
প্রায়শ্চিত্ত পূর্ক্সাহকৃত্য	...	বিশ্রাম্যমিক ও শূদ্রস্বামিকবৎসের অপালন	৩০
প্রায়শ্চিত্তাহুষ্ঠানবিধি	...	বহুগোবধ, অস্থিভঙ্গাদি প্রায়শ্চিত্ত	৩২
চান্দ্রায়ণব্যবস্থা	...	বিশ্রাকর্ডক গোরগুমোচন, গোবিক্রয়	৩৩।৩৪
গোপ্রাশ, ব্রাহ্মণভোজন	১৫।১৬	হলশকটাদিযোজন, প্রায়শ্চিত্ত নিষেধ	৩৪।৩৫
প্রাক্ষাপত্যব্রতনিরূপণ	...	পঞ্চবিধবহির্নির্গণ, পশুপক্ষ্যাদিবধ	৩৬।৩৭
বিশ্রাম্যমিক-গোবধপ্রায়শ্চিত্ত	...	শূদ্রবধ, স্ত্রীবধ, গর্ত্তবধ	৩৭।৪০

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
চাণ্ডালান্নাদি ভক্ষণপ্রায়শ্চিত্ত	... ৪০	জমান্তরীণ মহাপাতকাদি প্রায়শ্চিত্ত	... ৬৮
অন্ত্যজ্ঞাতির অন্নাদিভোজন	... ৪৪	প্রতিনিধিধারা প্রায়শ্চিত্ত, অদাহদাহন	৭৪।৭৫
চাণ্ডালান্নাদি স্বীগমন, অন্ত্যজ স্বীগমন	... ৪৬।৪৭	গায়ত্রী জপ, কৃষ্ণনামস্মরণ	... ৭৭।৭৮
চাণ্ডালান্নাদি সহ বাস, অপবিত্রান্নাদি ভোজন	৪৭	গঙ্গাপ্রায়শ্চিত্ত, গো-সেবা	... ৭৯।৮১
চাণ্ডালান্নাদি প্রতীগ্রহ, অভোক্ষ্য ভক্ষণ	... ৪৮।৪৯	প্রতিমাপূজাদি প্রস্তাব	... ৮৫
উপবীতচ্ছেদন, অল্প শুশ্পর্শ	... ৫২	দক্ষিণাকালী পূজা-ব্যবহাতি	... ৮৮
অশুচি অবস্থায় অন্নোজাদি স্পর্শ	... ৫৩	পূজাকালাদি নির্ণয়	... ৯২
ব্রহ্মসান্নাস্পর্শ, ভার্ঘ্যাকে মাতৃদ্বাদিকথন	... ৫৫	দক্ষিণাকালী-পূজারন্ত	... ১০০
কোষ্ঠাগ্নে বিবাহ, আত্মহত, কবণোজম	৬০।৫৭	ভাস, ধ্যানাদি, আবরণপূজাদি	১০৬।১০৭।১১৭

# হিন্দু-সৎকর্মমালা ।

## ষষ্ঠ-ভাগ ।

### প্রায়শ্চিত্ত-লক্ষণাদিপ্রস্তাব ।

পাপক্ষয় মাত্র সাধনত্ব থাকিয়া বিধি বোধিত যে কর্ত্ত তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত বলে । অর্থাৎ আমি পাপ বিশিষ্ট হইয়াছি কোন ব্যক্তির এরূপ জ্ঞান হইলে পর কেবল সেই সক্ষিত পাপ ক্ষয়ের জন্যই অনুষ্ঠিত যে বৈধ (যথাশাস্ত্রোপদিষ্ট) কর্ত্ত তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত বলে, নচেৎ যে আপনাকে পাপী বলিয়া নিশ্চয় না জানে তাহার প্রায়শ্চিত্তে অধিকার নাই এবং পাপক্ষয় ও স্বর্গাদিলাভ এই উভয় কামনা দ্বারা অনুষ্ঠিত যে অশ্বমেধ যজ্ঞাদি তাহাও প্রায়শ্চিত্ত নহে ।

যে রূপ বস্ত্র সকলকে ক্ষারযোগে সিন্ধু করিয়া, আঘাত প্রকালনাদি দ্বারা মল-বিনির্মূল্য করিতে





হইলে, যত সত্তর হইয়া উঠে প্রায়শ্চিত্ত করিবে, কারণ অঙ্গিয়া বলিয়াছেন যে, পাপ নিশ্চয়ের পদ প্রায়শ্চিত্তাদির চেষ্টা না করিয়া, ভোজন করিলেও পাপ বৃদ্ধি হইবে।

ভগবান্ যম্ব বলিয়াছেন ;—কোন প্রকারে পাপ অমুক্তি হইলে এই সকল কার্য দ্বারা তাহার ক্ষয় সাধন হইতে পারে ; যথা—পাপী যদি (আপনাকে দুর্ভাগ্য জ্ঞানে) সকলের নিকট যুক্ত পাপ প্রকাশ করেন কিম্বা বিশেষ অনুতপ্ত হয়েন অথবা ইন্ড্রিয় সংযম ও শরীরশোধক উপবাস ব্রতচরণাদির (তপ-জ্যায়\*) অনুষ্ঠান করেন কিম্বা তত্ত্বজ্ঞানোদ্ভীপক সংশাস্ত্রাধ্যয়ন করেন, তাহা হইলে পাপ ক্ষয় হইতে পারে এবং আপৎকালে দান দ্বারাও পাপ নাশ হয়, এইজন্ত তপস্তাদি কার্য বর্তমান সময়ের লোক দিগের পক্ষে দুঃসাধ্য বোধে অর্থ্য ঋষিগণ বেদাধ্যয়ন ও চাত্ত্বাধ্যাদি ব্রতরূপ তপস্তার প্রতিনিধি স্বরূপ দানকেই সর্ব পাপ নাশক বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, কনিষ্ঠগে দানেরই প্রোথস্ত, অজ্ঞাত কার্যে নানা বিঘ্ন আছে কিছু দান গোয় নিফল হয় না (এম ভাগে দানবিবি দেখ)। যম্ব বলিয়াছেন যে, সন্ন্যাসার্থে সর্পাদি বধ জনিত পাপক্ষয়ের জন্ত যদি দান করিতে অশক্ত হয়, তবে প্রোজ্ঞাপত্যাদি

\* শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে যে কষ্টসহন, তাহাকেই তপস্তা বলে, নচেৎ দেবতা পিতৃলোক বা ব্রাহ্মণদিগের জন্ত (কিম্বা সন্ন্যাসের জন্ত) যে কষ্ট সহন তাহাকে তপস্তা বলে না এবং উহা কোন প্রায়শ্চিত্তও নহে।

বতাহরণ করিবে। ইহা দ্বারা এহলে দানেরই শ্রেষ্ঠ এবং বতাহরণ তৎ প্রতিনিষিদ্ধ প্রতিপন্ন হই-  
 য়াছে। নব্বত্ত বনিয়াছেন, হিরণ্যদান, গোদান ও ভূমিদান দ্বারা মহাপাতকজ পাপেরও ক্ষঃ হয়।  
 অগ্নিপূরণে কথিত আছে, যে, অন্নদান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ ক্ষঃ এবং সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া  
 অস্তিমে স্বর্গ লাভ হয়। সহস্র সংখ্যক ব্রাহ্মণকে মিষ্ট দ্রব্য ভোজন করাইলে কিম্বা মানা প্রকারের দক্ষ  
 সংখ্যক পুষ্পদ্বারা দেবার্চনা করিলে অথবা প্রতিদিন আহাৰ্যাদি দান দ্বারা গোসেবা করিলে কিম্বা তীর্থ  
 পৰ্যটন বা বেদপাঠ ( কিম্বা গায়ত্রী জপাদি ) দ্বারা মহাপাতকজ পাপ ক্ষঃ হয়। যম বনিয়াছেন,—  
 যে ব্যক্তি তিল দান করেন, তিল ক্ষণ করেন, তিল ভোজন করেন এবং তিলযুক্ত ভানে দান করেন ও  
 তিল দ্বারা হোম করেন, তিনি সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইবেন।

প্রায়শ্চিত্তোপদেশ গ্রহণ বিধি।

পাপপ্রস্তু হইলে, ধর্মশাস্ত্রঃ — চারুবান্ অধ্যাপকের নিকট সমুপস্থিত হইয়া, জতি বিনিমিত্তাবে  
 অকপট চিত্তে নিজের পাপ বুভাঙ্ক। হৃতরূপে বর্ণনা করিবে, শাস্ত্রে পুরোহিত বা অঙ্ক কোন ব্রাহ্মণকে

কেহ প্রায়শ্চিত্তোপদেশ দেন এবং সেই উপদেশ যদি যথাশাস্ত্র হয়, তবেই তদনুসারে প্রায়শ্চিত্ত করিলে কর্ত্তা পবিত্র হইবেন, কিন্তু যথাশাস্ত্র উপদেশ না হইলে পাপিকে পুনশ্চ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে এবং শাস্ত্রানুবিধ উপদেশকে উভয়থাই সেই পাপের ভাগী হইতে হইবে। প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ জানিয়া যদি পাপি কর্ত্তক জিজ্ঞাসিত হইয়াও কোন কারণে তাহা উপদেশ না করা হয়, তবে সে স্থলেও শাস্ত্রজ ব্যক্তি পূর্ববৎ জিজ্ঞাসুর পাপভাগী হইবেন। উপদেশকের নিকট হইতে ব্যবস্থা জানিয়া যদি সন্দেহ উপস্থিত হয়, তবে তিন জন শাস্ত্রজ ব্যক্তি একমতে যাহা বলিবেন তাহা বিশ্বাস করিয়া তদনুসারে কার্য্য করিবে। অধ্যাপকের নিকট হইতে প্রায়শ্চিত্তাদির ব্যবস্থা লইতে হইলে, অধ্যাপককে পারিশ্রমিক কিঞ্চিৎ ধন বা বহাদি দিয়া সন্তুষ্ট করিয়া ব্যবস্থা লওয়া উচিত। পাপির নিকট হইতে পারিতোষিক স্বরূপ (পারিশ্রমিক) দ্রব্যাদি এবং প্রায়শ্চিত্তদ্রব্য গ্রহণে প্রতিগ্রহ দোষ নাই, যেহেতু অদৃষ্টার্থ (অর্থীৎ স্বর্গাদি কামনায়) পরিত্যক্ত উৎসর্গীকৃত দ্রব্য স্বীকারকেই প্রতিগ্রহ বলে।

সাক্ষাৎ গোবৎসস্থলে গোস্থানিকে মৃত গোর উচিত মূল্য দিয়া, গুরে প্রায়শ্চিত্ত করিবে, গোর পরিবর্ত্তে এই মূল্য বা অন্ত পশু গ্রহণে গোবিক্রয় জনিত দোষ হইতে পারে না। গবাদি বা অন্ত কোন বস্ত্ত ক্রয় করিয়া লইয়া গিয়া, যদি তাহাতে দোষ দৃষ্ট হয় তবে তাহা শীঘ্র কিয়াইয়া দিবে; কিন্তু পরীক্ষা করিয়া

দেখিয়া, কোন অজ্ঞাত দোষ দৃষ্ট হইলে, ফিরাইয়া দিব যদি এইরূপ কথা থাকে, তাহা হইলে বিক্রেতাকে (কিছু বিলম্বেও) গবাদি ফিরাইয়া দিয়া, মূল্য ফিরত নইলে গোবিক্রয় দোষ হইবে না।

### প্রায়শ্চিত্তোপদেশ বিধি।

প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা জিজ্ঞাসিত হইলে পর, ব্যবস্থাপক অগ্রে এই সকল বিবেচনা করিবেন; যথা, পাপটি উপপাতক বা মহাপাতক কিবা অতিপাতক ইত্যাদির মধ্যে কোন শ্রেণীভুক্ত? পাপ করার অভিসন্ধি কিরূপ, অর্থাৎ মাতৃপোষণার্থ পাপ করিয়াছে? কিবা বেজার নিমিত্ত পাপ করিয়াছে? একবার করিয়াছে; কি বারবার পাপ করিয়া থাকে? তিনি ব্রাহ্মণ বা শূদ্র কোন জাতীয়? এবং তিনি বালক, কি বৃদ্ধ বা জীলোক অথবা মূর্খ কি পণ্ডিত ইত্যাদি বিশেষ বিবেচনা করিয়া, অবস্থা বিবেচনায় একটু গুরুতর প্রায়শ্চিত্ত বলিবে, যেন যথিক্ত ভয়ে পুনশ্চ পাপে প্রবৃ্ত্তি না হয়, এবং প্রথমে পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত জানাইয়া, পরে শূদ্রাদি বলিৱ। ৫. গ্রহ করিবেন, তাহা স্পষ্টরূপে বলিবেন।

গুরু প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা লক্ষ পাপ নষ্ট হয়। কিন্তু লক্ষ পাপ ক্ষমিত রক্তাচ জরুণ পাপ নষ্ট হয় না।

যাবৎ কাল আমি নিষ্পাপী হইলাম বলিয়া মন শুদ্ধ না হইবে, সেই কাল পর্যন্ত দান, উপবাস, ব্রোভাস ও তীর্থপর্যটনাদিরূপ আয়শ্চিন্তায়ক কার্যে রত থাকিবে।

যে পাপে যে আয়শ্চিন্ত কথিত হইয়াছে, উহার অনুম্ন যে কোন আয়শ্চিন্ত দ্বারা সেই পাপ যাইতে পারে, অর্থাৎ গৃহিণী রোগে পরাকের বিধান হইলেও পাঁচটি প্রাজ্ঞাপত্য দ্বারাও সেই গৃহিণী রোগ হৃচিত্ত জন্মান্তরীয় মহাপাতক শেষ পাপের ক্ষয় হইতে পারে, এবং প্রধান পাপের আয়শ্চিন্ত করিলে ক্ষুদ্র পাপের আয়শ্চিন্তও প্রসঙ্গাধীন সিদ্ধ হয়, যেমন অক্ষয়বধের আয়শ্চিন্ত করিলে, শূদ্র বধ পাপের আয়শ্চিন্তও সিদ্ধ হয়, জন্মান্তরীয় মহাপাতক সমুত্ত যজ্ঞ প্রভৃতি রোগের আয়শ্চিন্ত করিলে, গৃহিণী উপপাতকজ রোগের আয়শ্চিন্ত সিদ্ধ হয়, এই প্রকার গোবধ ও শূদ্রাঙ্গ ভোজনাদিরূপ ঐহিক উপপাতক ব্যতীত তদ্ব্যতীত দ্বারাও এক আয়শ্চিন্তে নান্য পাপ বিনাশ হয়, যেমন এক ব্রহ্মহত্যার আয়শ্চিন্ত দ্বারা বহু ব্রহ্মহত্যা পাপ ধ্বংস হয় এবং গৃহিণী রোগের আয়শ্চিন্ত করিলে ততুল্য মহাপাপোন্মত্ত কাশ প্রমেহ প্রভৃতি রোগের যতদূর আয়শ্চিন্ত করিতে হয় না। এ সকলের বিশেষ বিবরণ শাস্ত্রজ্ঞেরা অবগত আছেন, এ ক্ষুদ্র সংক্ষেপে বিশেষ আমি নির্ধালাম না, কারণ বিনা উপদেশে যদি কেহ বিপন্নীত সুখিয়া ব্যবস্থা দেন তবে আমাকেও প্রত্যদায় ভাপী হইতে হইবে। পণ্ডিতদিগের কিঞ্চৎ সুবিধার্থে এই প্রারম্ভ।

আয়শ্চিন্তোপদেশ-বিধি।

প্রায়শ্চিত্ত-দিন-নির্ণয় ।

অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথিতে প্রায়শ্চিত্ত করিবে না । কেহ কেহ বলেন শনিবারে এবং মঙ্গলবারেও প্রায়শ্চিত্ত করিবে না । সাবকাশ হলে ব্যবস্থাপকেরা শনি মঙ্গলবার ত্যাগ করেন ।

জনন কিম্বা মরণাশৌচ উপস্থিত হইলে তদ্বোধে প্রায়শ্চিত্ত করিবে না, কারণ বিষ্ণুধর্মি বলিয়াছেন যে, কেহ যদি অশৌচি ব্যক্তির অন্ন ভোজন করেন তবে তাঁহারও তাবৎকাল অশৌচ হইবে এবং সেই অশৌচান্তের পরে অন্ত্য্যস্ত ভোজনজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । প্রায়শ্চিত্তার্থে যোগ্য প্রায়শ্চিত্তের অশৌচ অবস্থায় মুমূর্ষু লশা উপস্থিত হইলে, প্রায়শ্চিত্ত বৈতরনী প্রভৃতি কার্য হয় কিম্বা অসমর্থে পুরোহিতাদি শুচি প্রতিনিধি দ্বারা করাইবেন । ( ৪র্থ ভাগে মুমূর্ষু কৃত্য প্রকরণ দেখ ) ।

বালকাদিতে প্রায়শ্চিত্ত বিধান ।

ঐহিক পাপে অর্থাৎ গাছত্যাগি উপপাতকে কিম্বা ঐহিক মহাপাতকাদিতে যোড়শ বৎসরের নূন ( অর্থাৎ পঞ্চদশ বৎসর পূর্ণ না হওয়া অবধি ) বয়স্ক বালকের \* এবং যে যাক্রিৎ অকীর্ণি বৎসর

বয়স পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, তাহার এবং দ্বীলোকদিগেরও সৰ্বদা রোগ যুক্ত ব্যক্তির খজাতি বিহিত প্রায়-  
 চিন্তের অর্ধেক করিলে পাশ হাইবে।

এতদ্বির একাদশ বৎসরের ন্যূন (অর্থাৎ পূর্ণ দশম বৎসর পর্যন্ত) বয়স্ক বালকের পাশ অর্থাৎ চতুর্থ  
 ভাগের এক ভাগ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। উক্ত বালকের (এবং অসমর্থ স্থলে সকলেরই) প্রতিনিধি  
 হইয়া, গুরু শ্রমদ্ব্য ইহারা যে কেহ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া দিতে পারেন। সাত বৎসর তিন মাসের ন্যূন  
 বয়স্ক অল্পপনীত বালকের কোন অপরাধ বা পাশ নাই; হতবাক তাহার স্বাক্ষরও বা (পাতিতাজনক  
 মহাপাতকাদি ব্যতীত) ঐহিক পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই।

অজ্ঞান কৃত পাপে বিশেষ প্রায়শ্চিত্ত কথিত না থাকিলে, সৰ্বত্রই জ্ঞানকৃত পাপের অর্ধেক \* প্রায়-  
 শ্চিত্ত এবং গোহত্যাধি ঐহিক উপপাতকে শূদ্রদিগেরও জ্ঞানতঃ অজ্ঞানতঃ অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত হইবে। একে  
 ভরগী, এবং পক্ষার বৎসর পর্যন্ত প্রোচা, তৎপরে হুন্না বলে, প্রায়শ্চিত্তে অন্যতি বৎসরের পর হুন্না বলিয়া প্রোচা।  
 এই বয়স নিরূপণ বিষয় ভেদে মানা প্রকার আছে।

\* পাপের দ্বায় অজ্ঞানতঃ গঙ্গা-স্নানাদিতেও অর্ধেক পূণ্য হয়, এইকল্প দিব্যাত্রি ব্রতকথায়ও দেখা যায় যে,  
 দ্বায়েব অঙ্গসংলগ্নৈ বিষণত্র ও নীহার জন পাত্রে মহাদেবের পরিতৃপ্তি হইয়াছিল। এইরূপ কাম্য কর্মের যদু



উভয় ধর্ম থাকিলে অর্থাৎ ক্রীত শূদ্র বা ক্রীত দালকবৎ অথবা একাধারে যদি দালকবৎ ক্রীত ও যোগযুক্তক ইত্যাদি ধর্মত্রয় (তিনভাব) ও থাকে, তাহা হইলেও জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ বিহিত পূর্ণ প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত হইবে, অর্থাৎ জ্ঞানকৃত গোবধে জ্ঞানকৃত প্রায়শ্চিত্তের পাদ এবং অজ্ঞানকৃত গোবধে অজ্ঞান কৃত গোবধ প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত হইবে, পাদ অপেক্ষা নূনতর প্রায়শ্চিত্ত নাই (গোবধ প্রকরণ দেখ)। যেখানে কেবল জ্ঞানকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত বলিয়াছেন, তথায় অজ্ঞানতঃ তদর্ক বৃষ্টিতে হইবে এবং যথায় অজ্ঞানকৃত বলিয়াছেন, তথায় জ্ঞানতঃ হইলে তদ্বিগুণ বৃষ্টিতে হইবে এবং অমুগ্রহে উহারই পাদাদি কল্পনা করিবে।

যেনুমূল্য ব্যবস্থা ।

কলিকালে প্রাজাপত্য বা চান্দ্রায়ণাদি ব্রতচরণ করা দুর্লভ, এজন্য যুগভেদে বিশেষ ব্যবস্থা প্রচলিত হইয়াছে, অর্থাৎ সত্যযুগে ব্রতচরণ, ত্রেতাযুগে যেনুদান, দ্বাপর ও কলিতে যেনু মূল্য দান করিবার আদেশ

‘খেছু দানে অসমর্থ হইলে, উহার মূল্য অবহাদিশেষে নিদ্বিষ্ট আছে, যথা,—ধনবান্ লোকদিগের পক্ষে খেছুমূল্য পাঁচ কাহন এবং মধ্যশ্রেণী সাধারণ গৃহস্থদিগের পক্ষে তিন কাহন (অর্থাৎ গো মূল্য দুই কাহন ও গংস্ত মূল্য এক কাহন,) এবং নিতান্ত নিঃস্বদিগের সম্বন্ধে গোমূল্য এক কাহন মাত্র\* নির্দিষ্ট আছে। সাধারণ বৎসহীন গাভীর মূল্যও এক কাহন, এবং বৃষ মূল্য পাঁচ কাহন। সক্ষম ধনাঢ্য ব্যক্তির পক্ষে কাল অহুসারে খেছুর উচিৎ মূল্য দেওয়াই প্রশস্ত। যে প্রায়শ্চিত্তে দানের আদেশ মাত্র আছে, কিন্তু দ্রব্য বিশেষ নিদ্বিষ্ট নাই, সেই স্থলে, গো, অশ্ব, ঘর্গ, বস্ত্র, ভূমি, তিল, ঘৃত ও অন্ন এই সকল দ্রব্য দান প্রশস্ত, কিন্তু অমূল্য দ্রব্য অমূল্য পাপে দিবে, এরূপ বিশেষ আদেশ থাকিলে, সেই সেই দ্রব্য দিতে হইবে, আদিষ্ট দ্রব্যের অভাবে অস্ত্র দ্রব্য দিতে হইলে অমূল্যরূপে উল্লেখ হইবে। সর্বত্রই গো মূল্য বরাটক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে; এজন্য উদ্ভব রজতাদি দিতে হইলে, তন্নভ্য বলিতে হয়, যেমন চাক্ষায়াণে ‘দাদ্বি-দাবিশতি কার্ধাপনী নভ্য রজত দান রূপং ইত্যাদি একার উল্লেখের আবশ্যক। কার্ধাপণ বলিলে আর বরাটক না বলিলেও হয়, কারণ কার্ধাপণ শব্দে সাধারণতঃ কড়ির কাহন বুঝায়।

\* পাকিতত্ত্বা বলেন, যে ব্যক্তির হাবির অহাবির সর্গাষ বিহীন হইলেও প্রায়শ্চিত্তের উচিত ব্যয় সংগ্রহ না হয়, সেই ক্ষেত্রে দরিদ্র, তাহার পক্ষেই খেছু মূল্য এক কাহন।

### প্রায়শ্চিত্ত পূর্ক্সাহকৃত্য।

যে দিবস প্রায়শ্চিত্ত করা নিষ্কর্য হইবে, তৎপূর্ক্স দিনে পূর্ক্সাহে শনিয় মুণ্ডন ও শঙ্খ বসন এবং নখাদি ছেদন করিতে হইবে। কেশ ধারণেছায় যদি কেহ (প্রায়শ্চিত্তের পূর্ক্সদিনে) মস্তক মুণ্ডন না করেন, তবে তাঁহাকে দ্বিগুণ দান করিতে হইবে, নচেৎ বাঁহায় পাণ তাঁহাতেই থাকিবে এবং বক্তাও (অশান্ত উপদেশ করায়) নিরয়গামী হইবেন। যেখানে দান দ্বিগুণ তথায় নির্দিষ্ট দক্ষিণাও দ্বিগুণ পরিমাণে দিতে হইবে, দক্ষিণা নির্দিষ্ট না থাকিলে যৎকিঞ্চিৎ দিলে হইবে। যেহেতু ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মী এবং স্ত্রীলোক ইহাদিগের কেবল মহাপাতক (অতিপাতক) ও গোবধ প্রায়শ্চিত্ত হইলেই মুণ্ডন করিতে হইবে, অস্ত উপপাতকাদিতে নহে। অনেকে বলেন গায়ত্রীবেত্তা ব্রাহ্মণেরও এই নিয়ম, শূদ্রদিগের সর্ক্সপ্রায়শ্চিত্তেই মুণ্ডনের আশংকতা। প্রয়াগ ভিন্ন দখবাদিগের মুণ্ডন প্রয়োজন হইলে, (আর সর্ক্স-হলেই) কেশগুচ্ছের অগ্রভাগ ৫ ত ছুই অঙ্গুলি প্রমাণ কেশছেদন করিলেই মুণ্ডন সিদ্ধ হইবে।

খাইতে পারে এবং গুরু বা ব্রাহ্মণের অনুমতি ক্রমে অস্ত্র দ্রব্য ও খাদ্য দায়, কেহ কেহ বলেন পুরোঁক।  
কল মূল্যাদিও গুরু বা ব্রাহ্মণের অনুমতি লইয়াই খাইতে হয়, সর্বত্রই ব্রতাদির উপবাসে অসমর্থ হলে  
এই বিধি, কিন্তু উহা খাইলেও উপবাসে অসমর্থ বলিয়া আটপাৎ কড়ি উৎসর্গ করা ব্যবহার আছে।  
সেই হস্তিজনক ও পাপনাশক বলিয়া কেবল যুতের প্রশংসা আছে, উহা বিক্রয় বিধি নহে, একমাত্র  
একাদশী ব্রত প্রতি উপবাসের পরদিনে আয়িক্তিকরণস্থলে পূর্কাহকৃত্যে যুক্ত ভোজন না ঘটিলেও  
বিশেষ কোন ক্ষতি নাই।

### আয়িক্তিক্তাহরণ বিধি।

আয়িক্তিক্ত করিবার দিনে একটু প্রত্যুষে উঠিয়া, প্রাতঃস্থান ও সন্ধ্যা শুভপাতি নিত্যকরণ সমাধা  
করিয়া আয়িক্তিক্ত করিবে। দ্বৈতান্নার্থ চাক্ষুর্যের মূল্য দানাদির প্রকরণ নৈবাৎইহা, দানাদির আয়িক্তিক্ত  
চাক্ষুর্য অপেক্ষা গুরুতর নহে, প্রকরণ দুই বা তিন প্রকার \* ঐহিক পাপ বা জন্মান্তরীয় শাস্তি যোগ সম্বন্ধ

\* কোন একটি নির্দিষ্ট পাপে অর্থাৎ পো হত্যাগি বা জন্মান্তরীয় মহাপাতকাদি হলে তাহারই শাস্তি-নির্দিষ্ট  
আয়িক্তিক্ত করা আবশ্যিক, যদিও চাক্ষুর্য দানাদি। তবুও নাস্ত সর্গপাপ ক্ষর হইতে পারে, তাহাপি বিশেষ নির্দেশ দানাদির  
অধ্যাপকেরা পূর্কোক্ত ব্যবহার করিয়া থাকেন।

হইলে কিয়। যে কোন সময়ে ইউক অনিচ্ছিত পাপ নাশ দ্বারা দেহ পবিত্র করিবার বাসনা হইলে, চাক্ষা-  
 যণ করা যায়। চাক্ষারগণে নাক্ষিকপুণ্ড্রের মূর্ত্য সাক্ষি দ্বিংশতি কার্ষাপনীর বরাটক অভাবে তন্ন্যাস্য দিবে।

চাক্ষারগণ-ব্যবস্থাপত্র লিখন প্রকার \*।

চাক্ষারগণ-ব্রত-নাশ্ত-সর্কপাপ ক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন চাক্ষারগণ-ব্রতাদ্যাদয়মর্থেন যৎকিঞ্চিদক্ষিণক সাক্ষি-  
 দ্বিংশতি কার্ষাপনীর লভ্য রক্তত দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যমতঃ ॥

এই ব্যবস্থা পত্রানুসারে দানীয় বরাটকাদি ভাস্মাদি পাঞ্চে আহার্য পূর্কক সেইগুলি হয়িত্তা রঞ্জিত  
 করিয়া, তাহার উপর একখানি হরিদ্রারঞ্জিত গামচা আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে, পরে বর্ধাদয়মধে পূর্কাস্ত  
 হইয়া উপবেশন পূর্কক নায়ারগণকে প্রণাম করিয়া ও গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া, দানীয় বরাটক ধরিয়া  
 “নাক্ষিদ্দ্বিংশতি কার্ষাপনীর পরিমিত বরাটকেভো নমঃ” বলিয়া অর্চনা পূর্কক উৎসর্গ করিবে—

বিষ্ণুয়োম তৎসদোমদ্যা তৎস মাসি (মুখ্যচাক্ষ মাসি উল্লেখ হইবে) অমুকৈ পক্ষে অনুকতির্হে।

অনুক গোত্রঃ ত্রিঅনুক দেবশর্মা চান্দ্রারণ-ব্রতনাশ্রম সর্ব পাপ ক্ষয়কাম-এতান্ সার্কিষাবিশতি কার্ষিপণী  
পরিমিত বরাটকান্ অর্চিতান্ \* ত্রিবিষুদেবভাকান্ যথাসম্ভব-গোত্রান্নে ব্রাহ্মণায় অহং সঙ্গো।

সর্কিষাশ্রমঃ—অদ্যেভ্যাদি চান্দ্রারণব্রতনাশ্রম সর্বপাপক্ষয় কামনয়া ব্রুতৈতৎ সার্কিষাবিশতি  
কার্ষিপণী দান কর্ণঃ সাস্তভার্থঃ সর্কিষামেতৎ কাঞ্চনমূলঃ ব্রজতথগুর্মর্চিতঃ ত্রিবিষুদেবভতঃ যথা  
সম্ভব গোত্রনায়ে ব্রাহ্মণায় অহং সঙ্গো। প্রায়শ্চিত্তান্তে পুরুষেয ( শুদ্ধার্থ সংজ্ঞক ) পার্শ্বশ্রাদ্ধ করিতে  
হইবে, ইহান্তে জীবৎপিতৃকেও অধিকার আছে। স্ত্রীলোকদিগের এইসময় বিয়ুজীভার্থ একটি  
ভোজ্য উৎসর্গ করা বাবহার আছে (৩য় ভাগে ৪০ পৃষ্ঠায় দেখ)। পরে গোত্রোদ্যম দিবে।

১৫

গোত্রোদ্যম দান।—‘এতৎ পাদ্যং গবে নমঃ’ এই মন্ত্রে (অপর ব্যক্তির) স্ত্রীকে পাদ্যাদি দ্বারা  
পূজা করিয়া, উহার শৃঙ্গে তৈল হরিদ্রা ও ললাটে নিন্দুর দিয়া দিবে, পরে পরিহার ফাস বস্ত্রপত্র  
কদলী ও তর্জুন প্রভৃতি আহারীয় দ্রব্য মস্তকে নাইয়া,—

\* ব্রজতদান হইলে, ইন্দু সার্কিষাবিশতি কার্ষিপণী দাতা ব্রজতমর্চিতঃ ইত্যাদি উল্লেখ হইবে। যেহেতু ব্রহ্মচর্য  
অভাবে ব্রজত কিংবা যবর্ণ বাহ্য উৎসর্গ হইবে, তাহা এক জাতীয় হওয়া আবশ্যক, ব্রজত সর্ব ব্রতক রোগ্য এরূপ করা হয়,  
তজ্জন্য কিংকিৎ অধিক দেওয়াও ভালো।

“ও সৌরভবাঃ সৰ্ব্বহিতাঃ পবিত্ৰাঃ পুণ্যয়াশ্রয়ঃ । প্রতিগৃহ্যন্ত মে ঐশং গাবেষ্টোলোকামাতরঃ ।”  
 এই মন্ত্রে পোককে উদ্ধা খাইতে দিবে, [যদি গাভী সন্তুষ্ট হইয়া উঠা তক্ষণ করেন, তবে আয়শ্চিৎ  
 সিদ্ধ হইল বলিয়া নিশ্চয় করিবে, নচেৎ অসিদ্ধ, অর্থাৎ পাপের বখাযোগ্য আয়শ্চিৎ হয় নাই,  
 বিবেচনা করিয়া পুনরু আয়শ্চিৎ করিতে হইবে ।] পরে গো প্রণাম করিবে, বধা, —

ও নমো গোভাঃ ক্রীমতীভ্যঃ সৌরভয়ীভ্য এব চ । নমো ব্রহ্মহুতাত্যন্ত পবিত্ৰাত্যো নমো ॥  
 ব্রাহ্মণভোজন ।—আয়শ্চিৎপ্রাপ্তে ব্রাহ্মণভোজন করাইতে হইবে । বহু ব্রাহ্মণভোজন করাইতে সমর্থ  
 না হইলে অনুমান দশটী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, কারণ বজ্রপার্শ্ব বলিয়াছেন যে, গর্তাখান প্রভৃতি আয়  
 সকল কার্যে বশ জন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয়, নিতান্ত অসমর্থ হইলে পাঁচটি অথবা তিনটি ভোজন  
 করণও ব্যবহার আছে, উপবাসে অশক্ত হলেও একটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয় । যদি নিরবকাশ  
 নিবন্ধন বা অস্ত কোন কারণে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে না পারে, তবে ব্রাহ্মণদিগের বাটীতে

নয়ক হয়, তবে দুগ্ধ বাস্কব কিবা কুটুমাদিকে ভোজন করাইলে বা গুণবান্ ভ্রাক্ষণকে ভোজন করাইলে লোব নাই।

### প্রোজাপত্য ব্রত নিরূপণ।

প্রোজাপত্যব্রতের নিয়ম এই যে, পূর্বদিনে পূর্কীহকৃত্য করিয়া, পরে প্রথম তিন দিন রাত্রিকালে দুক্কুটাও প্রমাণ দাবিশক্তি গ্রাস করিয়া অন্ন ভোজন করিবে, তৎপরে তিন দিবসে ভাদৃক্ প্রমাণ বড়-বিশক্তি গ্রাস অন্ন ভোজন করিবে, তৎপরে তিন দিন অযাচিত (অর্থাৎ কেহ যদি যাচুক।) যাতি দেন তবেই) চতুর্কিংশতি গ্রাস অন্ন ভোজন (অতাবে উপবাস) করিবে, অবশিষ্ট তিন দিন উপবাস করিয়া থাকিবে, এই ষাটশাহ সাধ্য কার্য্যকেই প্রোজাপত্য বলে, ইহাতে অসমর্থ হইলে পরদিনী যেহু দান, তদভাবে উহার উচিত মূল্য, তদভাবে শাস্ত্র নির্দিষ্ট মূল্য তিন কাহন \* বরাটক তদভাবে তদ্বল্য রজতাদি দিলেও ব্রতের সমান ফল হয়, (এতদ্বিরণ ধেমুল্য্য একরূপে দেখ) দৃষ্টান্তের ক্ষুদ্র এই প্রোজাপত্যব্রত দেখাইলাম, চান্দ্রায়ণ প্রত্ৰতি ব্রত অতি শুক্লতর এই কারণেই অল্পগ্রহ করিয়া কবিশব কনিতে ব্রতের পরিবর্তে দানের ব্যবস্থা করিয়াছেন, ইহা পূর্কে বনিয়াছি।

\* পূর্বকালে ধেমুল্য্য এত মূল্য থাকা আশ্চর্য্য নহে, মুসলমান রাজত্বকালেই টাকার আট মণ চাউন মিলিত।



বিশ্রামিক-গোবধ প্রায়শ্চিত্ত বিধি।

ব্রাহ্মণের তিন বৎসরের অধিক বয়স্ক গো কিম্বা বুধ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য কর্তৃক অজ্ঞানতঃ সাক্ষাৎ বধ হইলে, হত্যা সপ্তদশ প্রাজাপত্যব্রতানুকর্য সপ্তদশ ধেনু দান অভাবে সপ্তদশ ধেনুমূল্য (৫১) একপঞ্চাশৎ কাহন বরাটক তদভাবে তন্ন ল্য রজতাদি দান করিবেন এবং (১৫) পনের কাহন দক্ষিণা দিবেন। ভবনের তটনতে (২৬) কাহন দান এবং (১৫) কাহন দক্ষিণা দিতে হইবে।

ব্যবস্থাপিত্র।

বিশ্রামিক-গোঃ সপ্তজ্ঞানকৃত-সাক্ষাৎধ্বজনিভ-পাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন যথোক্ত ব্রতচরণাদ্য-সমর্থেন পঞ্চাশকাষীপনী দক্ষিণক একপঞ্চাশৎকৰ্বাণী দান রূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ কর্তব্যমিতি সত্যঃ মতঃ ॥

বিশ্রামিক গো ব্রাহ্মণ, \* দ্বী কর্তৃক বা বালক বৃদ্ধ রোগী কিম্বা শূদ্র কর্তৃক জ্ঞানকৃত সাক্ষাৎ বধ হইলে \* জর্জর প্রায়শ্চিত্ত, অর্থাৎ (২৫১০) কাহন দান এবং ( ১১০ ) দক্ষিণা

\* বালকাদির ব্যবস্থায় বা উৎসর্গাদিতে বালকেন হিত্রা ইভাদি এবং বরাটক সংখ্যায় যাতা বিশেষ হইবে, তাহা উল্লেখ করিতে হইবে।

দিবে। একে উভয়ধর্ম থাকিলে, অথবা একাদশ বৎসরের নান বয়স্ক বালক বাণিকার পক্ষ  
 প্রায়শ্চিত্ত (বালকাদিভেদে প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ দেখ) অর্থাৎ (৩৫০) দক্ষিণ ও (১২৫০) দান হইবে।  
 ভবদেব ভট্ট কথিত প্রায়শ্চিত্তেরও অর্ধেক এবং পায় এই প্রকারে এ স্থলে সর্বত্র করিত  
 হইতে পারে।

বিশ্রাম্যমিক গোর অজ্ঞানকৃত সাক্ষাৎ বধ হইলে, সাক্ষ্যাদিরা (২৪১০) কাহন দান এবং (১) এক  
 কাহন দক্ষিণা দিবেন, অনেকে এস্থলে (৭১০) কাহন দক্ষিণাও দিয়া থাকেন। বিশ্রাম্যদ্বী ও বাণকাদি  
 এবং শূদ্রসম এই অজ্ঞানতঃ বধে ইহার অর্ধেক (১২৫০) দান ও (১০) পণ দক্ষিণা দিবেন। ১৫৯  
 একে উভয়ধর্ম থাকিলে এবং একাদশ বৎসরের নান বয়স্ক বাণিকার পক্ষ প্রায়শ্চিত্ত অর্থাৎ (১০)  
 পণ দক্ষিণা ও (৩৮০) উৎসর্গ হইবে।

ব্যবস্থাপত্র।

বিশ্রাম্যমিক গোঃ স্তবদজ্ঞানকৃত সাক্ষাদধ জনিত পাপকর্যাদিমা শূদ্রেন ব্রতচরণাদ্যসমর্থেন করিষ্যে  
 দক্ষিপক দ্বাদশপূর্ণ্যাদিক দ্বাদশকার্বাপণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করয়ীষ্যমিতি বিমাংসতঃ ॥

বিশ্রাম্যমিক-গোরবধপ্রায়শ্চিত্ত বিধি।



বিশ্রাম্যমিক একবর্ষীয় গোবৎসের ব্রাহ্মণ কর্তৃক কিম্বা শূদ্র কর্তৃক বা স্ত্রী ও বালকাদি কর্তৃক অজ্ঞান  
কৃত বধে সর্বত্রই যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাপ প্রায়শ্চিত্ত, (১০) পণ দক্ষিণা এবং (৬৮০) দান  
হইবে। দ্বিবর্ষীয় বৎস বধে দ্বিপাদ অর্থাৎ (১০) পণ দক্ষিণা এবং (১২৮০) দান হইবে। স্ত্রী শূদ্র ও  
একাংশবর্ষের নূন বয়স্ক বালকাদির ইহার অর্ধেক, ত্রিবর্ষীয় বৎস বধে ত্রিপাদ অর্থাৎ (৮০) দক্ষিণা  
এবং (১২৮০) দান হইবে। শূদ্রাদির অর্ধেক অর্থাৎ (৮০) দক্ষিণা (৬৮০) দান হইবে। একে  
উভয় দর্শ থাকিলে বা অতি বালকের পূর্ববৎ মূল প্রায়শ্চিত্তের পাপ হইবে।

### গতিগাদি-গোবৎসপ্রায়শ্চিত্ত।

গতিবী, কনিগা, বহুকীরা, হোমধেনু এবং শূখদোহা গাভী হননে সর্বত্রই জ্ঞানন্তঃ অজ্ঞানন্তঃ  
যজ্ঞাহুতঃ প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, অর্থাৎ বিশ্রাম্যমিক গতিবী গাভী বিশ্রাম্যমিক  
জ্ঞানকৃত হনন হইলে (৩০) কাহন দক্ষিণা এবং (১০২) কাহন যজ্ঞটক উৎসর্গ করিতে হইবে।  
অজ্ঞানন্তঃ বধে এবং শূদ্রাদি কর্তৃক বধে পূর্ববৎ অজ্ঞান প্রায়শ্চিত্ত হইবে।

ব্যবহাপাত্ত।—শূদ্রযামিনার। গোগতিগাঃ সর্বজ্ঞানকৃত শাক্যধকনিত-পাপকর্যাবিনা শূদ্রেন

গতিগাদি গোবৎসপ্রায়শ্চিত্ত।

প্রাপ্য বৃহৎ-বর-দ্বিগুণাচরণাদ্যনমর্থেন বৎকিঞ্চিদ্ব্যক্তিগত কামশকারীপণী দাত্য রজত দান রূপে  
প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

বদি দ্বগুণাদির আঘাতে গো জিবিভ থাকিয়। উহার কেবল গর্ভপাত হয়, তবে উৎপন্ন মাত্র (অর্থাৎ  
হইমাসের মধ্যে) গর্ভপাতে পূর্ণ প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত, গোত্রাবয়ব সম্পন্ন (চারিমাस अवधि)  
গর্ভপাতে দ্বিপাদ এবং সর্কাবয়ব সম্পন্ন অচেতন (অর্থাৎ পঞ্চম বা ষষ্ঠমাসীয়) গর্ভপাতে পাদর্জয় এবং  
সপ্তম মাসীয় প্রভৃতি (চৈতন্যবিশিষ্ট) গর্ভনাশে সম্পূর্ণ গোবধ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, অর্থাৎ বিপ্র-  
দ্ব্যমিক গোত্র চৈতন্যবিশিষ্ট গর্ভস্থ বৎস নাশে জ্ঞানতঃ সপ্তদশ ধেনুমূল্য (৫১) কাহন উৎসর্গ ও  
(১৫) কাহন দক্ষিণা হইবে। অজ্ঞানতঃ সর্কত্র অর্ধেক।

অতিবুদ্ধাদি গোবধপ্রায়শ্চিত্ত।

তথছেদনে অসমর্থ এরূপ ক্ষতিবুদ্ধ। কিংবা অতিক্রুশ। অথবা দোহন বাহনের অযোগ্য-রোগমুক্ত  
গোকে হমন করিলে, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, অর্থাৎ বিপ্র-  
দ্ব্যমিক অতিবুদ্ধ। গোত্রাক্রম কর্তৃক জ্ঞানকৃত বধে (৭১০) কাহন দক্ষিণা এবং (২৫১০) কাহন দান হইবে,

ব্যবহ। পত্রাদিতে অতিবুদ্ধা গো বনিয়া নির্দেশও থাকিবে, অজ্ঞানতঃ অর্দেক। অত্যন্ত ব্যাবহিকিত  
মুখ্য দশাশ্রয়, অল্প কিয়। উন্নত গোহননে পাদ প্রায়শ্চিত্তেরও বিধান আছে।

শূদ্রস্বামিক গোবধ প্রায়শ্চিত্ত।

শূদ্রের গো যদি ব্রাহ্মণ কত্রিয় কিয়। বৈজ্ঞ কৰ্ত্তক জ্ঞানপূৰ্ণক সাক্ষাৎ হত্যা হয়, তবে চারিটি ধেনু  
মূল্য (১২) বাস কাহন বরাটক দান ও ষৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণা দান করিবে। অজ্ঞানতঃ বধে তদধি (৬)  
ক হন দান এবং দক্ষিণা ষৎকিঞ্চিৎইহবে। স্ত্রী শূদ্রাদিরা-জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ অর্দেক, একে উভয় ধর্ম  
ঘটিলে বা একদশ ষৎসয়ের নূন বরদ্ধ বালকের পাদ প্রায়শ্চিত্ত হইবে।

শূদ্র স্ত্রী কৰ্ত্তক অজ্ঞানকৃত-শূদ্রস্বামিকগোবধ ব্যবহাপত্র।

শূদ্রস্বামিকগো: সপ্তদ্বিজ্ঞানকৃত সাক্ষাৎ বধজনিত পাপ ক্ষয়গিষ্ঠ। শূদ্রা প্রাজাপত্যব্রত-ধর-।  
পাদচিহ্নদ্বাদশমর্থধ। ষৎ কিঞ্চিদক্ষিণক সর্দিকর্বাণপত্র দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি বিদুযাঃ মতঃ।

শূদ্রস্বামিক গোবৎস বধ প্রায়শ্চিত্ত।

শূদ্রস্বামিক একবর্ষীয় গোবৎস বধে যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত হইবে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণের  
জ্ঞানতঃ (৩) কাহন। অজ্ঞানতঃ (১১০) কাহন শূদ্রাদি কর্ত্তক জ্ঞানতঃ অজ্ঞানতঃ ইহা অপেক্ষা নূন

শূদ্রস্বামিক গোবধ প্রায়শ্চিত্ত।

প্রায়শ্চিত্ত জার হইবে না। দ্বিবর্ষীয় বৎসবধে এবং ত্রিবর্ষীয় বৎসবধে যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের বিপাদ এবং ত্রিপাদ প্রায়শ্চিত্ত এবং শূদ্রাদির অর্দ্ধাদি যথাক্রমে হইবে [বিপ্রায়ামিক বৎস বৎ প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ দেখ]।

### যোষাদিনিমিত্ত-গোবধপ্রায়শ্চিত্ত।

কীর্ণা গোকে অক্ষীণা ত্রমে (অর্থাৎ দুর্ভল বলিয়া না বুঝিয়া) যোষাদি করাত্তে, যদি সেই যোষাদি কার্য্যই তাহার মৃত্যুর কারণ হয়, তবে সেই যোষাদি কর্ত্তাকে নিয়মিত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। কীর্ণা গো দিবসে রুদ্ধ থাকায় পান আহার ও ব্যায়ামাদি করিতে না পারায় যদি মরে, তবে এই প্রকার যৌথকর্ত্তা প্রাজাপত্যের পাদ প্রায়শ্চিত্ত করিবেন এবং পূৰ্ণ দিনে (মুণ্ডনের পরিবর্ত্তে) কেবল অঙ্গ লোম বপন করিবেন। যদি কুশা বা কেশের রঞ্জু দ্বারা দ্বিবসে বদ্ধ থাকায় (আহার বিহারাদির অভাবে) কীর্ণা গোয় মৃত্যু হয়, তবে বহনকর্ত্তা প্রাজাপত্যের অর্দ্ধেক এবং এতলে শূদ্রাদিয়া তদর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিবেন এবং পূৰ্ণ দিনে নব ও লোম ছেদন করিতে হইবে। হল শকটাদিতে যোদ্ধিত হইয়া কীর্ণা গোয় যদি অতিশয় বহন নিবন্ধন (পরিশ্রমে মৃত্যু হয়, তবে ব্রাহ্মণদির প্রাজাপত্যের পাদত্রয় এবং শূদ্রাদির তদর্দ্ধ, একাদশ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক বালকের প্রাজাপত্যের পাদ প্রায়শ্চিত্ত এবং

শিখা বাতীত নথ সোম ও কেশের ছেদন করিতে হইবে \* । আর যদি অদুর্ভ-মাজ মূল ও হস্তপ্রমাণ-  
দীর্ঘ, সর্দি ও নপন্নব দণ্ডের আঘাতে কিম্বা ক্ষুদ্র শোথাদির আঘাতে কৌণা গোর মৃত্যু হয়, তবে  
পূর্ণ প্রোজাপত্য, অনমর্থ হইলে, খেতুমূল্য (৩) কাহন উৎসর্গ করিবে, শূদ্রাদির অর্ধেক ও অতিবালক-  
দির পাদ-প্রারম্ভিত হইবে । ইহা-অপেক্ষা কিঞ্চিৎ প্রশস্ত তর দণ্ডের আঘাতে বা পুরোক্ত অতিশয়  
বাহনাদি নিবন্ধন যদি গোর প্রাণ নাশ হয়, তবে চাবন ধ্বি বলিয়াছেন, দ্বিগুণ প্রারম্ভিত, অর্থাৎ  
প্রোজাপত্যায় করিতে হইবে । ভবদেব ভট্ট বলেন, যদি কোন ব্যক্তি কর্তৃক ভয়প্রাপ্ত হওয়ার,  
উচ্চহান-হইতে পড়িয়া বা কূপাদিতে পড়িয়াও, গোর মৃত্যু হয়, তবে সেই ভয়প্রাপ্তকও প্রোজাপত্য  
করিলে । যদি কৌণা বলিয়া বোধ থাকে এবং যোথাদি-দ্বারা মরিলেও মরিতে পারে, এরূপ সুবিয়াও  
যদি পুরোক্ত প্রকার যোথাদি-কারণে গোর মৃত্যু হয়, তবে যথাক্রমে চান্দ্রায়ণের পাদাদি প্রারম্ভিত  
করিতে হইবে ; শূদ্রাদিরও এই পাদ অপেক্ষা নূনতর প্রারম্ভিত আর হইবে না । দ্বিপাদ ও ত্রিপাদ-  
স্থলে পূর্লবৎ অনুগ্রহ হইবে ; এতলে পুরোক্ত ক্ষুদ্র দণ্ডাদি আঘাত হইলে, পূর্ণ চান্দ্রায়ণ করিতে

\* ব্যবস্থাপত্র ।—কৈণাজানকৃত-কৌণব-সকৃদ্রাদি-যোজন-নিমিত্তক-বলজনিত-পাপক্ষয়বিধি । ব্রাহ্মণেন ব্রতাদি-  
সমর্থেন বৎকিঞ্চিদ্রক্ষিণক-চতুষ্পাদাদিক-বিচার্যগমী—দান রূপং প্রারম্ভিত করণীয়মিতি মতঃ ।

[ ৩-৪ ]

যোথাদি-নিমিত্ত-গোবধ-প্রারম্ভিত ।



হইবে এবং কথঞ্চিৎ প্রশস্ত দণ্ডপাতে চাম্ভায়ন দ্বয় করিতে হইবে। শূভাদির অর্ধেক, অভিবাগকাদির পাদ প্রায়শ্চিত্ত। যদি ক্ষীণা না হইয়া পৃষ্টিযুক্ত গোর পূর্ববৎ রোমাণি-নিমিত্ত বধ হয়, তবে যথাযামি-বিহিত যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদাদি করিতে হইবে।

### অপালন-নিমিত্ত-গোবধ-প্রায়শ্চিত্ত।

অত্যন্ত হিম কিম্বা প্রবল বায়ু বা বজ্রাগ্নি-দ্বারা আহত, কিম্বা উষ্মকন-দ্রুত (অর্থাৎ, ব্রাহ্ম্যাদিকালে পালকের অসাক্ষাতে গোর গলদেশে বজ্জু-সংযোগ থাকিয়া, যদি অজ্ঞাত যোগাদি-দ্বারাও গোর মৃত্যু হয়), অথবা প্রাচীরাণি-বিহীন ও মক্ষকশূত্র গৃহে উপেক্ষা-নিবন্ধন যদি গোর জীবন নাশ হয়, কিম্বা সর্পাদি যে কোন ঋপন প্রাণিদ্বারা, অথবা গর্ভে, অগাধ জলে বা বুল্লজলে পতন-দ্বারা ইত্যাদি-প্রকারে যে কোন কারণেই হউক, পালকের অনবধান-নিবন্ধন গোর প্রাণবিস্রোগ হইলে, উহাকে অপালন-নিমিত্তক গোবধ বলে।

স্ববোৎসর্গাদি কার্যে, অর্থাৎ, দেবতা বা পিতৃ-লোকের উদ্দেশে উৎসর্গীকৃত যে বৃষ বা বৎসভরী, তাহাতে কাহারও স্বত্ব না থাকায়, তাহার পূর্বোক্ত প্রকার অপালন-বধ ঘটিলে, উৎসর্গকারকের কোন দোষ নাই, এই মন্তব্য যজ্ঞবল্ক্যাদি ঋষিগণ বলিয়াছেন যে, হস্তি, জম্ব, উৎসৃষ্ট পশু, কাণা, খোড়া বা

অত্যন্ত অক্ষম পশু, নব-প্রসূতা গো, ভয়-প্রাপ্ত গো এবং প্রামাণ্য-হইতে নবাগত পশুদ্বারা যদি শত্রু হানি হয়, তবে কাহারও দণ্ড হইবে না; অত্যাধা পালকের দণ্ড হইবে।

যাহার হস্তে পশুর রক্ষণাবেক্ষণের এবং আহাৰাদি-দানের ভার সংভাৰ্ত্ত থাকে, তাহাকেই তাহার পালক বলে। যদি গবাদির রক্ষণাদির ভার দ্বিবে পালকে অর্পিত থাকে এবং রাত্রি-কালে গো-স্বামির গৃহে যদি পালক কর্তৃক সেই গবাদি প্রত্যর্পিত হয়, তবে যে সময়ে উহার বিনাশ হইবে, তৎকালে যাহার উপর উহার রক্ষার ভার থাকিবে তিনিই পালক হইবে। তাহাকেই অপালন-প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। ব্যবস্থার্নবকার বলেন যে, যবমাদি-কর্তৃক অপহৃত গায় বধেও (অনিতে পারিলে) গো-স্বামিকে স্ব-স্বামিক গোয় অপালন-বধ-প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে।

পালকের যদি প্রায়শ্চিত্ত করিবার ক্ষমতা না থাকে, তবে গো-স্বামি তাহাকে ধনাদি দ্বারা সাধাৰ্য্য করিবে, কিন্তু সে যদি স্বেচ্ছায় না করে, অথবা পালক যদি স্বেচ্ছাদি বিধবশী লোক হয়, তবে গো-স্বামিকেই সেই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। পঞ্চম মানের পর, অর্থাৎ ষষ্ঠাদি—মাসীয় [কেহ বলেন, অষ্টম মানের পর (সদা রক্ষা:ক্ষরণশোচ-বশতঃ) নবমাদি-মাসীয়] গর্ভযুক্তা স্ত্রী-দ্বিগের প্রায়শ্চিত্তাদি বৈদিক কার্য্য অধিকার নাই; অতিনিধি-দ্বারা করাইতে হইবে (১ম ভাগের সাধারণ ব্যবস্থা দেখ)।

অপালন-নিষিদ্ধ-গোবধ-প্রায়শ্চিত্ত ।

অবিভক্ত গৃহস্থ-দিগের মধ্যে অপালন—বধে সাধারণ পন-দ্রাব্য কৰ্ত্তা প্রায়শ্চিত্ত করিলে, সকলেই নিষ্পাপী হইবেন ; ভ্রাতা-দিগের মধ্যে স্রেষ্ঠ না পারিলে, যে কোন ভ্রাতা করিলেই, হইবে। সৰ্ব্বত্রই একান্নবর্তী গৃহস্থের মধ্যে পিতৃ-কার্য্য, দেবকার্য্য বা অতিথি-সেবা কিম্বা প্রায়শ্চিত্তাদি প্রায় যে কোন বৈদিক কার্য্য এক জন করিলে, সকলেরই কৰ্ত্তব্য সমাধা হইবে। দম্পতীর মধ্যেও ভর্তৃকৃত প্রায়শ্চিত্ত-দ্বারা উভয়ের পাপ নাশ হইবে। বহু-পালক-স্থলে পালকগণ একান্নবর্তী না থাকিলে, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদ, অর্থাৎ, চতুর্থাংশ করিয়া প্রত্যেককে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, কিম্বা সকলের নিকট-ইহাতে অংশমত কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ধন লইয়া, এক জনে প্রায়শ্চিত্ত করিবেন ; বহু গোর অপালন-বধে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত এবং বহু গোর বহু-পালক-সঙ্গে অপালন-বধে প্রত্যেকের দ্বিপাদ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত ( ইহার বিশেষ বিবরণ বহু-গোবধাদি-প্রকরণে দেখ )।

বিপ্রস্থামিক গোর অপালন-বধ।

ব্রাহ্মণ কত্রিয় বা বৈশ্যস্থামিক ৫, ৫, ৫ ব্রাহ্মণাদি-কৰ্ত্তক অপালন-বধ ঘটিলে, ইতিকৰ্ত্তব্যতা ( আমু-ষদ্বিক ক্রিয়া ) সহিত প্রাজ্ঞাপত্য ব্রত করণীয় তদসমর্থে, খেতুদ্বয় দান ; তাহাতে অসমর্থ হইলে তদনুকূল খেতুদ্বয়ের মূল্য ( ৬ ) ছয় কাহন কড়ি বা তদ্ব্য-লভ্য যজ্ঞতাদি দিবে [ খেতু—মূল্য প্রকরণ দেখ ]।

ইহাঙ্গ দক্ষিণ বুধ-সহিত গো, অভাবে বুধ-মূল্য (৫) পাঁচ কাহন ও গৌমূল্য (১) কাহন, ঋকুনে (৬) কাহন দান; তদভাবে তন্মূল্য রক্তাদি দিবে। শূদ্রব্যমিক-স্থলে দক্ষিণা বিশেষ নাই।

ব্যবহাপত্র।—বিপ্রশ্যমিকগোঙ্গপালন নিমিত্তক-বধ-জ্ঞানিত-পাপ-ক্ষয়ার্থিন। ব্রাহ্মণেন সেতিকর্তব্য তাক-প্রোজাপত্যত্ৰতাচরণাদ্যসমর্থন যট-কার্ধাপণী-দক্ষিণক-যটকার্ধাপণী-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়-মিতি সত্যং মতঃ ॥

ব্রাহ্মণী-কর্তৃক অপালন-বধ।—বিপ্রশ্যমিক-গোঙ্গপালননিমিত্তক-বধ-জ্ঞানিত-পাপক্ষয়ার্থিত্ব। ব্রাহ্মণ্য-সেতিকর্তব্যতাক-প্রোজাপত্যত্ৰতাচরণাদ্যসমর্থন। ত্রিকার্ধাপণী-দক্ষিণক-ত্রিকার্ধাপণী—দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

বিপ্রশ্যমিক গোর বিপ্রবালক বুদ্ধ বা শূদ্রাদি-কর্তৃক অপালন-বধেও এই ঋক্কে প্রায়শ্চিত্ত। একাদশ বৎসরের নূন-বয়স্ক বালকের এবং দ্বীষ-শূদ্রত-প্রভৃতি একে উভয় ধর্ম থাকিলে, পাদ-প্রায়শ্চিত্ত।

শূদ্রী-কর্তৃক অপালন-বধ-ব্যবহা।—বিপ্রশ্যমিকার্য-গোঙ্গপালন-নিমিত্তক-বধ-জ্ঞানিত-পাপক্ষয়ার্থিত্ব। শূদ্র্য। সেতিকর্তব্যতাক-প্রোজাপত্য-ত্ৰতপাদাচরণাদ্যসমর্থন। দার্ককার্ধাপণী-দক্ষিণক-দার্ককার্ধাপণী-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

বিপ্রশ্যমিক-গোর অপালন বধ ॥

বিপ্রশ্যামিক-গোবৎসাপালন-বধ ।

পূর্ণ-ভূতীয়-বৎস-বয়স-পর্যন্ত গোকৈ বৎস বলে । বিপ্রশ্যামিক গোবৎসের অপালন-বধে, সর্ববর্গেই পূর্কৃত পাদ-প্রায়শ্চিত্ত হইবে ; তদ্ব্যবস্থা পত্র, যথা—বিপ্রশ্যামিকাশ্রু-দম্যাবস্থ-গোবৎসাপালন-নিমিত্তক-বধজনিত-পাপক্ষয়ার্থিণি। ব্রাহ্মণেন (শ্রাদ্ধিণা বা) সেতি-কর্তব্যতাক-শ্রোতাপত্য-ব্রতপাদা-চরণাদ্য-নমর্ধেন সর্দ্ধিকার্বাপগী-দক্ষিণক-সর্দ্ধিকার্বাপগী-দান-রূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

শূদ্রশ্যামিক গোর শূদ্রকর্তৃক অপালন-বধ-ব্যবস্থা-পত্র ।

শূদ্রশ্যামিক গোরপালন-নিমিত্তক-বধজনিত-পাপক্ষয়ার্থিণি। শূদ্রেণ শেতিকর্তব্যতাক-শ্রোতাপত্য-ব্রতার্দ্ধাচরণাদ্যনামর্ধেন যৎকিকিদ্ধক্ষিণক-ত্রিকার্বাপগী-দান-রূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

শূদ্র, ঠী, বালক, বৃদ্ধাদি ইহার অর্ধেক, অর্থাৎ, যৎকিকিদ্ধক্ষিণা এবং (১।০) কাহন দান করিবেন । একাদশ-বৎসরের নূন বয়স্ক বাল-কিগেরও ঐ দেড় কাহন প্রায়শ্চিত্তই হইবে ।

শূদ্রশ্যামিক-গোর-ব্রাহ্মণকর্তৃক-অপালন-বধে যৎকিকিদ্ধক্ষিণক যট্কার্বাপগী-দান ; ব্রাহ্মণের ঠী ও ব্রাহ্মণবালকাদি-ইহার অর্ধেক করিবেন ।

শূদ্রশ্যামিক গোবৎসের ব্রাহ্মণকর্তৃক অপালন-বধে, যৎকিকিদ্ধক্ষিণক (যট্কার্বাপগী পাদ) সর্দ্ধি-

কার্যপণী দান এবং শূদ্রাদিকর্জুক বধ হইলেও, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদ (বারপণ-স্থলে ইতিকর্জুব্যভার সহিত) দেড় কাহন দেওয়া ব্যবহার আছে তদ্বান দিবে না এবং সর্পত্র শূদ্রস্বামিক-স্থলে দক্ষিণা ৪৭-কিঞ্চিৎ হইবে।

শূদ্রীকর্জুক শূদ্রস্বামিক-গোবৎসাপালনবধ-প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থাপত্র।

শূদ্রস্বামিকা-প্রাপ্তদম্যাবস্থ-গোবৎসাপালন-নিমিত্তক বধ-অনিত-পাপক্ষয়ার্থিতা শূদ্র্য্য সৈতিকর্জুব্যাক-প্রাপ্ত্যপত্যব্রতপাদাচরণাদ্যমর্থয়। যৎকিকিচ্ছক্ষিণক-দার্ক্কাগাপক—দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

বহু-গোবধাদি-প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা।

অজ্ঞানতঃ এক-প্রযত্ন-নিষ্পন্ন কার্য্য দ্বারা এক ব্যক্তি-কর্জুক বহু-গোবধ বা গোদ্বয়-বধ হইলে, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। প্রযত্নের (চেষ্ঠার) প্রভেদ থাকিয়া, ক্রমশঃ ক্রম হইলে, প্রতি-গোবধেই পৃথক পৃথক পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত করতে হইবে; কারণ, উপপাতকে তদ্ব্যতীত নাই। অজ্ঞানতঃ হইলে, দ্বিগুণ। পূর্ববৎ এক প্রযত্ন-দ্বারা একটী গোবৎস ব্যতিকর্জুক বনন হইলে, প্রত্যেককে পাদ-প্রায়শ্চিত্ত এবং গোদ্বয় বা বহু গো বহুব্যতিকর্জুক বধ হইলে, প্রত্যেককে দ্বিপাদ

বহু-গোবধাদি প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা।

করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ; প্রযত্নের ভেদ থাকিলে, প্রত্যেকে এতি গোবধেই দ্বিগুণ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবেন, এহলেও এক-প্রযত্ন-দ্বারা বহু ব্যক্তি—কর্তৃক বহু-গোবধ যদি জ্ঞানকৃত হয়, তবে পাদদ্বয়ের দ্বিগুণ, অর্থাৎ, পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত হইবে। দুই ব্যক্তি-কর্তৃক এক-প্রযত্ন দ্বারা অজ্ঞানভঃ বহু গো হনন হইলে, দুই ব্যক্তিকেই পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। এহলেও জ্ঞানকৃত হইলে, পূর্ণ প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত হইবে। অপালনস্থলে বহু গোবধ হইলেও, এইরূপে যথোক্তের দ্বিগুণাদি প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে।

বহু গোর অপালন-বধ-ব্যবস্থাপত্র ।—ব্রাহ্মণসামিকানাং অনেক গবানামপালনাৎ গৃহদ্বাধাদিনিমিত্ত-কৈকটদিন-বধজনিত-পাপক্ষয়ার দ্বিগুণ ব্রতাদিশক্তৌ ব্রাহ্মণেন দ্বাদশকার্বাপকী-নক্ষিণক-দ্বাদশকার্বাপকী-দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি বিদ্যাং মতং ।

গর্ভিণীদি-বহু-গোবধে ইহার বন্ধন, বহু-গোবৎস-বধে পাদ, শূদ্রাদি কর্তৃক বধে অর্ধেক, অতি-বলকাদি কর্তৃক বধে পাদ, ইত্যাদি পূর্ব-বৎ সঙ্কলন হইবে।

অগ্নি-ভসাদি-প্রায়শ্চিত্ত ।

বৎস বা পূর্ব-বয়স্ক গোর শূল ভঙ্গ বা অগ্নি ভঙ্গ করিলে, কিম্বা কর্ণ বা লাঙ্গুল ছেদ করিলে, [ যদি

যক্ষ্ম-মধ্যে মৃত্যু সম্ভব থাকে, তবে ঐ কাল অপেক্ষা করিবে, নচেৎ তৎ-কাল-মধ্যেই, ] সৰ্ব্ববর্ষেই  
 প্রাধাপত্য ব্রত করিতে হইবে ; তদনুসারে, (৩) কাহন দান করিয়া, যৎ-কিঞ্চিদক্ষিণ দিবে। অহি-  
 ভঙ্গনি-কারেণ যদি যক্ষ্মাসের মধ্যে গোর মৃত্যু হয়, তবে অজ্ঞানকৃত সেই গোবধের প্রায়শ্চিত্ত করিতে  
 হইবে ; তথায় অহি-ভঙ্গ-প্রায়শ্চিত্ত পৃথক আর করিতে হইবে না এবং যক্ষ্মাসের পরে মরিলে বধ-  
 প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না।

অহিভঙ্গ-ব্যবস্থা-পত্র :—বিপ্রদ্যমিক-গোরস্থিভঙ্গনিজ-পাপক্ষয়ার্থিনা স্বাক্ষৰ্ণেন (শূদ্রেণ বা)  
 প্রাধাপত্য-ব্রতাদ্যসমর্পণে যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-ত্রিকার্ষিপতী-দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি  
 সত্যং মতঃ ।

বিপ্রকর্তৃক গোরগুমোচন-প্রায়শ্চিত্ত ।

স্বাক্ষৰ্ণ যদি গোর অগুমোচন করেন, তবে চাক্ষারগব্রত ; অসমর্পে, সর্কিসপ্ত খেদু-মুলা (২১০)  
 কাহন দান করিবেন ও তাঁহার আদেশে যদি অপর কাহার দ্বারা ঐ কার্য সমাধা হয়, তবে আদেষ্ঠা  
 স্বাক্ষৰ্ণ আর্কেক প্রায়শ্চিত্ত ও (১১০) কাহন উৎসর্গ করিবেন।

অহিভঙ্গনি-প্রায়শ্চিত্ত ।



গোমাংস-ভক্ষকে গোবিক্রয়াদি-প্রায়শ্চিত্ত ।

গোভিল বলিয়াছেন, গোমাংস-ভক্ষক স্নেহাদিকে গোবিক্রয় বা বদল করিলে, ত্র্যাম্বণেয়া শিশুচাম্রায়ণ-ব্রত, অশস্ত্র পানোদনেষু চতুর্দশ-মূল্য ( ১১০ ) কাহন দান করিবেন ; শূদ্রেয়। যথাস্থমিক অজ্ঞানকৃত-গোবধেয় অর্জকে, অর্থাৎ শূদ্রস্বামিক গো যবনাদিকে বিক্রীত হইলে, সার্কিকার্ধাপকী-দান ও যৎকিঞ্চি-দক্ষিণা দিতে হইবে । এই গো যদি যবনাদি-কর্তৃক বধ হয়, তবে জানিতে পারিলে, বিক্রেতাকে যথাস্থমিক অজ্ঞানকৃত-গোবধ-প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।

ব্যবস্থাপত্র ।—গোমাংসখাদ্যকাধিকরণক-গোবিক্রয়জনিতপাপক্ষয়ার্থিন। ত্র্যাম্বণেন শিশুচাম্রায়ণ-ব্রতাস্য সমর্পণে যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-সপাতৈকাদশকার্ধাপকী-দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং মতং ।

৩৪

হনশকটাদি-যোজন-প্রায়শ্চিত্ত ।

যদি কোনো ত্র্যাম্বণ শ্রমঃ যুবকে হুলে বা শকটে যোজন করাইয়া, বাহন, কয়ান, তবে তাঁহাকে আত্মপত্যব্রতশ্রমহুকল্প খেদুদয় অভ্যাসে ( ৬ ) ছয় কাহন দান করিতে হইবে । যদি স্ত্রী গো-দ্বারা পূর্নোক্ত কার্ধা কয়ান হয়, তবে উহার দ্বিগুণ, অর্থাৎ, ( ১২ ) বার কাহন দান করিতে হইবে । আর উৎসৃষ্ট যুধ ( বা বৎসতরী ) বা কপিল গো হলে, ( বা শকটে ) জ্ঞানতঃ যোজন করাইয়া, যে

কোন জ্ঞাপ্তি যদি বাহন করান, তবে তাঁহাকে চাক্ষুঃদ্বয়, অশক্তে (৪৫) কাহন উৎসর্গ করিতে হইবে, অজ্ঞানতঃ অর্থেক।

গোবধ-প্রায়শ্চিত্ত-নিষেধ।

লবাসাদির চিকিৎসার্থ মাংস বা শিরোচ্ছেদ কিবা দাহাদি যন্ত্রণা-দ্বারা বা অন্তর্ভুক্ত-পর্জ্ববিমোচন-দ্বারা যত্ন করিয়াও, যদি গোর প্রাণনাশ হয় এবং প্রাণরক্ষার্থ প্রদত্ত আহারীয় দ্রব্য ও জলপান-দ্বারা যদি গোর প্রাণ বিনাশ হয়, তবে পাপ হইবে না। যাগাদি বা চিত্তার্থ ত্রিশূলাদি করণে এবং হল্যদ্বি বাহনে চর্ম্মনির্মোচন হইলেও পাপ হইবে না। পালকেয় রক্ষা-চেষ্টা সত্বেও শঙ্ক্যবহিত হলে দৈববাৎ বন্ধন-বহিত গো যদি প্রজ্জ্বলিত অগ্নি বা কুপাদিতে পতিত হয়, বা ব্যাস্ত্রাদিকর্ষক ভক্ষিত হয়, বা গৃহ-বৃক্ষাদি-পতন-দ্বারা বিনষ্ট হয়, তবে পাপ হইবে না। দণ্ডাদির সামান্য আঘাতে ব্যাপ্তিযুক্ত গো যদি মুচ্ছিত হইয়া পড়ে, পরে উঠিয়া পীচ বা মাত পা গমন-পূর্বক স্রবঃ প্রাসঙ্গহণ ও জলপান করিয়া মরে, তবে পূর্বব্যাদি-বিনষ্টে বনিয়া, উহাতেও পাপ নাই; যদি এতদ্বলে কোন ব্যাদি না থাকে, তবে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। ধর্ম্মার্থ নির্মিত কুপ বা পরীষাদিতে পড়িয়া গো বিনষ্ট হইলে, কুপ-কর্তার দোষ নাই। প্রতিদিন গোগৃহে মশকাদি নিবারণার্থ ধূম (মাংসাল)

না করিলে, পালক যক্ষিপার্শ্ব নরকে পতিত হইয়া, মক্ষিপার্শ্ব-দ্বারা ভক্ষিত হইবেন, সেই অগ্নিতে পতিত হইয়া, (পালকের বক্ষণাবেক্ষণ-চেষ্টা-নশ্বেও) যদি গোর মৃত্যু হয়, তবে দোষ নাই। পালকের অসম্মিধানে ঐরূপ মরণে অপালন-দোষ হইবে।

পঞ্চবিধ বধিভূমিৰ্ণয় ও তৎপ্রায়শ্চিত্ত।

কর্তা, প্রযোজক, অনুমতা, অনুগ্রাহক ও নিমিত্তী, এই পঁচ প্রকার কর্তা। যৎকর্তৃক প্রহারাদি-দ্বারা গবাদির প্রাণ-বিধোগ হয়, তিনি কর্তা। যে ব্যক্তি বধাদি-কার্য্য-নমাধার দ্বারা অস্ত্র ব্যক্তিকে বেতনাদি-দ্বারা প্রবৃত্ত করান বা স্বতঃপ্রবৃত্ত ব্যক্তিকে মদ্রণাদান ও বধোপায়াদি-প্রদর্শন দ্বারা উৎসাহিত করেন, তিনি প্রযোজক। যিনি বধ্য জীবের পলায়ন-পথ রোধ করেন, তিনি অনুগ্রাহক। আমি ইহাকে হনন করি, এই প্রকারে কথিত অস্ত্র বাক্যে যিনি অনুমতি দেন, বা নিষেধে সক্ষম হইয়াও, যিনি এ কার্য্যে নিষেধ না করেন, যিনি অনুমতা। হনন হউক, এই ইচ্ছায় যিনি হস্তার ক্রোধোৎপাদন করেন তিনি নিমিত্তী। এই প্রযোজক-প্রভৃতিকে ক্রমশঃ মূল বধকর্তার প্রায়শ্চিত্তের পাদ-পাদ-নুন্ন প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে; ইহা শূলপাণি মহামহোপাধ্যায়ের মত। ভবদেবভট্ট বলেন, ক্রমশঃ হস্তার প্রায়শ্চিত্তের অন্তত তৈগক ভাগ হানি হইবে।

হিন্দু-মত-কর্ম্মমালা ।

গবেতয়-পশু-পক্ষ্যাদি-বধ ।

ধজ্জাদি-ব্যক্তিরেকে অকারণ জ্ঞানতঃ যদি অপরহত্য। করে, তবে বধ দান করিবে ; গজহত্যায় পঞ্চ নীল-বুধ দান এবং ছাগ মেঘ বা স্বর্গভ হত্যায় এক বর্ষীয় বুধ দান করিবে । এই সকল যথোক্ত দানে অসমর্থ হইলে, প্রাজাপত্য-ব্রত, উদশক্রে (৩) কাহন দান । হংস, বক, ময়ূর, শ্চোন ও ভাসপক্ষী এবং কুকুর দির বধে ত্রিরাহোপবাস, অসমর্থ (১১০) কাহন দান ; বারম্বার বধে গোদান, অশক্রে শুশ্রূষা (১) কাহন দান । কুকুলাসাদির সহস্রবধে এবং পূর্ণ-শকট-প্রমাণ পিপীলিকাদি-বধে (১১০) কাহন দান । অস্থিমান ক্ষুদ্রপ্রাণিরবধে কিঞ্চিৎ শাভাদি দান ও অস্থিহীন ক্ষুদ্রজীব-বধে তিন বার প্রাণায়াম করিবে । অজ্ঞানতঃ অর্ধেক ও হালকা দির ও অর্ধেক । অতিশয় ফলবান্ বৃক্ষলতাদি ছেদনে প্রাজাপত্য-ব্রত, অশক্রে (৩) কাহন দান সাধারণতঃ বৃক্ষ-লতাদি গৃহহেচিত কার্যের জন্ত ছেদন করিলে, পাপ হইবেনা । [ অমাবস্তাদি পর্কদিনে জীবন্ত বৃক্ষলতাদি ছেদন করিবে না ]

শূদ্রবধ-প্রায়শ্চিত্ত ।

জ্ঞানকৃত শূদ্রবধে নবম মাসিক ব্রত, অশক্রে দশ-ধেনুমূল্য (৩৬) কাহন দান করিবে ; বাসকবৃদ্ধাদির অর্ধেক । শূদ্রকাদি অন্ত্যজ-বধে চান্দ্রায়ণ, অজ্ঞানতঃ পরাক এই সকল বধ প্রায়শ্চিত্ত সর্ববর্ষ সাধারণ ।

[ ৪-ব ]

জ্ঞানকৃত বিবাহিতা বা অবিবাহিত। ব্রাহ্মণিবর্গে ব্রহ্মহত্যার আর্জে ক প্রায়শ্চিত্ত ; অশক্বে নবতি-  
 খেয়ল্যা ( ২৭০ ) কাহন উৎসর্গ । শূদ্রদ্বী-বর্গে একবার্ষিক-ব্রত, অশক্বে পঞ্চদশ-খেয়ল্যা ( ৪৫ )  
 কাহন দান ; অজ্ঞানতঃ সর্পজ্ঞ আর্জে, সর্পজ্ঞ বালক বৃদ্ধাদির আর্জে ও একে উভয় ধর্ম থাকিলে, বা  
 একাদশ বৎসরের নূন বয়স্ক বালকাদির পাদ-প্রায়শ্চিত্ত এই সকল প্রায়শ্চিত্ত সর্বপ্রাণী-বর্গে কিয়া  
 উভয়বর্ণ-কর্তৃক অধমবর্ণ-দ্বী-বর্গে জানিবে, উভয়বর্ণ। দ্বী-প্রভৃতিকে অধমবর্ণে বধ করিলে, যথোক্ত  
 প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।

ব্রাহ্মণীবধ-আয়িচ্ছিত্ত-ব্যবস্থাপত্র ।—দক্ষুৎ-জ্ঞানকৃত-ব্রাহ্মণীবধজনিত-পাপক্ষয়ার্থিনা। ব্রাহ্মধেনন যথোক্ত  
ব্রতাদ্যাসমর্থেন যৎকিঞ্চিদক্ষিণকশম্ভ্যর্থক-দ্বিশতকাপাণীলভ্য-বুজতদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং কল্পয়ীমিতি  
বিদ্যামতঃ ॥

ব্যাভিচারিগণ-বধ-প্রায়শ্চিত্ত।—একবার উহমবর্ণ বা দৰ্শবাভিচারিত ব্রাহ্মণীকে জ্ঞানতঃ বধ করিলে, সাংসদিক-ব্রত-অশক্তে পঞ্চদশ-ধেতুমূল্য (৪৫) কাহন মান এবং (৪৫) কাহন দক্ষিণ। পূৰ্ব্বোক্ত

প্রকার শূদ্রা-বধে তৎকৃত্য-যত অশক্তে বেহুস্বয়, অভায়ে (৬) কাহন দান ও যৎকিঞ্চিদক্ষিণা দিবে ।  
 বায়ুদ্বার সর্বণ বা উত্তমবর্ণ-বাভিচারদ্বিতা কিম্বা একবার অধমবর্ণ-সংগতা স্ত্রীবধে বহু প্রায়শ্চিত্ত ;  
 যথা,—পূৰ্ব্বোক্ত প্রকার ব্রাহ্মণী-বধে চৰ্মনির্মিত জীনদান, শূদ্রীবধে মেঘদান, জ্ঞান কৃত বধে  
 সৰ্পত্রিষিণ্ড প্রায়শ্চিত্ত ; মেঘাদির অভাবে তন্মণ্য দিবে । চাণালাদি-হীনবর্ণসংগতা-স্ত্রীবধে  
 প্রায়শ্চিত্ত নাই ; কারণ, বৃহস্পতি ঋষি, বনিয়াছেন, এরূপ স্ত্রীকে ভাগ করিবে বা বধ করিবে । হারিত  
 বনিয়াছেন, উপপতি-দ্বারা গর্ত্ত্বী কিম্বা অধমবর্ণ-সংগতা, নিস্য বা স্ততগামিনী, পাপব্যদনাসক্তা,  
 ধনধাত্ত-ক্ষয়কারিণী বা খেচ্ছাচারিণী নারীকে ভাগ করিবে, বধ করিবে না । মিতাক্ষরা-সংগ্রহে  
 উক্ত হইয়াছে, নীচবর্ণসংগতা স্ত্রীর যদি উপপতি-দ্বারা গর্ত্ত না হইয়া থাকে, তবে প্রায়শ্চিত্ত-দ্বারা  
 শুদ্ধ হইতে পারে, নৈচেৎ নহে । হীনবর্ণোপভুক্তা পতিতা স্ত্রীর জ্ঞানকৃত সহবাসে, সন্ধ্যা-পাতিত্যা  
 হয়, অজ্ঞানতঃ হুইবারে পাতিত্যা । অনীতি-রজ্জিকা-পরিমিত-বর্ণ-চৌর্যাদি-দ্বারা পতিতা বস্ত্রী-গমনে  
 কিম্বা ঐ প্রকারে পতিত ব্যক্তির সহিত যৌনি-সম্বন্ধ বা যাজন অধ্যাপন কিম্বা একত্র শয়নাদি-দ্বারা  
 শুদ্ধবর্ণার্গ ঘটিলে, অজ্ঞানতঃ সহবাসে এবং জ্ঞানতঃ বগাসে পাতিত্যা হইবে । পতিত না হইলেও, পর-  
 দার গমনাদি-রূপ কুক্ৰিয়াসকল ব্যক্তির সহিত ও সহবাস-সহবাসে তত্তল্যতা প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

### গর্ভবধ-প্রারম্ভিক্ত ।

গর্ভবধে পুরুষ বা স্ত্রী বলিয়া জানিলে, যে বর্ণের গর্ভবধ হইবে, তদ্বর্ণেষ্ঠ পুংথ বা স্ত্রী-বধের প্রারম্ভিক্ত করিবে ; স্ত্রী কিম্বা পুরুষ বলিয়া জানিতে না পারিলে, তদ্বর্ণেষ্ঠ পুংথ-প্রারম্ভিক্তই করিবে এবং তদ্বর্ণের জ্যেষ্ঠী \*-বধেও তদ্বর্ণেষ্ঠ পুংথ-প্রারম্ভিক্ত করিতে হইবে ।

চাণাল-ঐভূতির জ্ঞানদি-ভক্ষণ-প্রারম্ভিক্ত † ।

চাণালার বা শূদ্রার কাহাকেও বলে, তাহা চতুর্থ ভাগে মূৰ্য্যকৃত্য-প্রকরণে ( ৬২ পৃষ্ঠায় ) দেখান হইয়াছে । এক সময়ে এক উপক্রমে একাদশে বসিয়া যে ভোজন, তাহাকেই একবার ভোজন বলে এই ভাবে প্রতি-প্রার-ভক্ষণকে পুনঃপুনঃভোজন বলে না । পান-সদৃশেও এই নিয়ম [ এই বিষয়ে মহর্ষি

\* স্ত্রীদিগের রজোদর্শনের বোধ-বিব-বর্ণক-বভূকান, ঐ কালে স্ত্রীদিগের নাম জ্যেষ্ঠী । জ্যেষ্ঠী-বধে প্রারম্ভিক্তের জ্ঞানিক্য হওয়ার কারণ এই যে, এই কালে পুরুষ-ব-বর্ণবিভা স্ত্রীর গর্ভ থাকিবার সম্ভব আছে ।

† ‘প্রার’-শব্দে ভগবতা এবং ‘চিষ্ট’-শব্দে নিষ্ঠর ; সুতরাং পাপক্ষর-সামন্য-রূপে নিষ্ঠিত যে ক্রেশকর কার্য, তাহাকে ‘প্রারম্ভিক্ত’ বলে ।

কাত্যায়ন বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণেরা প্রতিদিন দুই বার ভোজন করিতে পারেন। দিব্যভোজন (দুই প্রহরের পর) আড়াই প্রহর বেলায় মধ্যে এবং স্নাত্তি ভোজন (চারিদশ রাত্রির পর) দেড় প্রহর স্নাত্তির মধ্যে প্রাপ্য। তৎপরে মহানিশা; মহানিশায় ভোজন করা অবৈধ।]

অগ্নাদি যদি মুখে দিয়াও, গলাধঃকরণ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ এই ভক্ষণোদ্যমে ভক্ষণ-প্রায়শ্চিত্তের অর্জেক প্রায়শ্চিত্ত হইবে। সর্বত্র উচ্ছিষ্ট-দ্রব্য-ভোজনে বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত। শুক্লান্ন (চিপটিকাদি)-ভোজনে সর্বত্র পক্কান্ন-ভোজনের অর্জেক প্রায়শ্চিত্ত এবং জল কিবা আমান্ন (ততুলাদি)-ভোজনে জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ পক্কান্ন-ভোজনের পাদ-প্রায়শ্চিত্ত। সাধারণতঃ ব্রাহ্মণের প্রায়শ্চিত্ত দেখান হইবে, সর্বত্র অভক্ষ্যভক্ষণে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য পাদ-পাদন্যূন প্রায়শ্চিত্ত করিবে, শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের বিহিত প্রায়শ্চিত্তের পাদ-প্রায়শ্চিত্ত করিবে। স্ত্রী, বালক, রোগী ও যুদ্ধ স্ব-বর্গবিহিত প্রায়শ্চিত্তের অর্জেক প্রায়শ্চিত্ত করিবে।

যম বলিয়াছেন, মনুষ্যদিগের দুরূতি অন্নকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে; সুতরাং পাপিষ্ঠের অন্ন-ভোজনে পাপ-ভোজন হয়। চাণাল, ঈগচ, মেথর, মূর্দকরান, শ্লেচ্ছ, যবন প্রভৃতি জাতিকে অন্ত্যাবসায়ী বা অন্ত্য জাতি বলে। (কেহ কেহ ইহাদিগকে অন্ত্যজ ও বলেন।) ইহাদিগের অন্ন ব্রাহ্মণেরা



জ্ঞানতঃ একবার ভোজন করিলে, তাহাদের চন্দ্রায়ণ করিতে হইবে ; অজ্ঞানতঃ তপ্তকৃচ্ছ্র ব্রত, অসমর্থ পাদোদন-ধেয় চতুষ্ঠয়-মূল্য (১১০) কাহন দান করিবে। চাণালানির অন্ন কেহ যদি বল-পূরক ভোজন করার তবে পরাক-ব্রত, অশক্কে পঞ্চধেয় মূল্য (১৫) কাহন উৎসর্গ করিবে। ঐ প্রকার বলাৎকার দ্বারা আশ্রয় ভোজন করিলে, প্রোজাপত্যের অর্ধেক ত্রিরাত্র উপবাস প্রায়শ্চিত্ত, অশক্কে (১১০) কাহন উৎসর্গ করিবে। ঐরূপ বলাৎকার-দ্বারা আপংকালে অজ্ঞানতঃ অন্ন-ভোজনান্তর যদি বমি করিয়া তুলিয়া ফেলে, তবে ধেনুঘর, অশক্কে (৬) কাহন দান করিবে। অশক্কে (১৫) কাহন দান করিবে। ভোজন করিয়া ঐরূপ বমি দ্বারা উদারীয়া করে, তবে পরাক-ব্রত, অশক্কে (১৫) কাহন দান করিবে। বলাৎকার-স্থলে, আমি এই কুকার্য করিতেছি, এই প্রকার বিষয়-জ্ঞান থাকায়, অজ্ঞানতঃ অপেক্ষা পাপাধিকা-বশতঃ প্রায়শ্চিত্তের আধিক্য হওয়াও উচিত।

ব্যবস্থাপত্র।—সকলজ্ঞানকৃত-চাণালানিভোজননিষিদ্ধ-পাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন চান্দ্রায়ণ ব্রতাদ্যদমর্থেন যৎকিঞ্চিদ্বিক্রিয়ক-সার্বদ্ব্যবস্থিত-কুপ্যাপীড়নরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যং যতঃ ॥

এই সকল চাণালানি-ভোজনাদি উপপাতক ; মৃতরাং, ইহার জত্যাসে, অর্থাৎ, বারম্বার ভোজনে চান্দ্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্তের আরম্ভ করিতে হইবে। চাণালানির অন্ন অজ্ঞানতঃ আটচলিশ বার ভোজনে

পাতিত্য \* । পাতিত্বের প্রায়শ্চিত্ত মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্তের স্তায় দ্বাদশবার্ষিক ব্রত, অশুভে একশত আশী খেত্ৰ-মূল্য (৫০) কাহন দান করিতে হইবে । অজ্ঞানতঃ আটচল্লিশ বারের অধিক ভোজন-স্থলেও এই পাতিত্য-প্রায়শ্চিত্তই করিতে হইবে ; ( কারণ, যে পাশই ইউক, অভ্যাস দ্বারা মহাপাতকের তুল্যতা

\* প্রায়শ্চিত্ত-ব্যতিরিক্ত কোন বৈদিক কর্মে অবিকারী না থাকিয়া, পরকালে নরকভাগী হওয়াকে, পাতিত্য বলে । পতিত্ববিপ্লবের কেবল সন্ধ্যা-উপাসনা করায় এবং হরিনাম-মন্ত্রবাদিতে অবিকার আছে । পতিতগণ সাধারণতঃ মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্ত (প্রকরণে দেখ) করিলে, ভুল হইবে । পতিত ব্যক্তি পাতিতজনক বহু দুর্কার্য্য করিলে, তাহার লনাশ্রকার নরক হইতে পারে ; কিন্তু, তাহার পাতিত্য বারম্বার হয় না । ইহার কারণ, বোধ হয় যে, আত্মার, যে সকল ভূণের অপচর হইয়া, পাতিত্য জন্মে, মিতীয় ধারে তত্তদভূণের অভাব-হেতু পুনঃ-পুনর্বার পাতিত্বের অসম্ভব । পতিত ব্যক্তির সহিত সম্ভাবণ, সংস্পর্শ, শয়ন, উপবেশন, পাত্তি-ভোজন, পতিতের দান-গ্রহণ এবং নিধাস-গ্রহণেও ক্রমশঃ পাপসংক্রম হইয়া থাকে, ইহা আশ্চর্য্য নহে, বিজ্ঞান সম্মতঃ ; কারণ, যেহেতু পাপের সংসর্গে থাকা দ্বারা, শারীরিক-তাত্ত্বিক-সংক্রম-ওণে উভয়ের যৌব-ওণ সংক্রামিত হইয়া ক্রমে সামঞ্জস্য করিতে চেষ্টা করে ; এই জন্য সম্ভাব্য-ভাতিত-প্রভৃতি অপেক্ষা ব্রীহদ্রূপ (আত্মিক-শাঙ্ক-সমীচীন-জন্ত) ভরতর সংসর্গে মদ্যঃ-পাতিত্য হইয়া থাকে । নিম্নই ইউক বা বিলম্বই ইউক, মনুষ্যেরা গুরু-পাপ-দ্বারা ক্রমে অবোগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন, সংসর্গদ্বারা ক্রমশঃ আত্মার উৎকর্ষ হইয়া, নিম্ন অবস্থা প্রাপ্তি হয়, তৎপরেই কৰ্ম্ম-দ্বারা পাতিত্য জন্মে ।

প্রাপ্তি হইলে, তত্ত্বভাহেতুক এক প্রায়শ্চিত্তই হইবে)। জ্ঞানতঃ চক্ৰিশ বার ভোজনে পাতিতা এবং আ-  
চরিশবার ভোজনে সাম্য অর্থাৎ তজ্জাতিয় প্রাপ্তি হইবে। এই সাম্য-স্থলে মহাপাতকের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত  
করিলে, পাপ মাশ হইবে; কিন্তু, ব্যবহার্যা + হইতে পারিবে না, বলিয়া শাস্ত্রের আদেশ আছে। এইরূপ  
সর্বত্রই, অর্থাৎ, জ্ঞানকৃত পাপে মহাপাতকের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্তই হইলে, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিলেও,  
ব্যবহার্যা হইবে না।

### অস্ত্রাজাতির অর-ভোজন-প্রায়শ্চিত্ত।

রজক, চর্মকার, শৌণ্ডিক, নট, বরুড়, কৈবর্ত, মেদভিন্ন, কাপালিক, শৈলুয়ক, ডোম ইত্যাদি জাতিকে

+ ব্যবহার্যা না হইবার কারণ এইরূপ বোধ হয় যে, গুরুতর পাপ-দ্বারা পঞ্চকোষাত্মক দেহের সুস্বাবয়ব-জ্ঞান-পরিভ্রা-  
বিকৃত হইয়া, তজ্জাতিয় ( অর্থাৎ, চাণালাদি-সৎকর্মানবিকারিণ )-লাভ হওয়ার, স্বীয় জাতীয় অস্তিত্ব প্রভৃতি ধ্বংস প্রায়  
হইয়া যায়; সুতরাং, প্রায়শ্চিত্তাদি চেষ্টা-ব্যাতির্য অবিকল পূর্ন ভাব লাভ হয় না; কিন্তু, অজ্ঞানতঃ পাপে স্থূল আচরণ  
অষ্ট ষাত্তর ও ওজঃ ষাত্তর পরিণাম ব্রহ্মধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া, পাতিতা ভবে; কিন্তু, বিজ্ঞানময়-কোষ প্রভৃতি সূক্ষ্ম  
স্তরের বিকৃতি হয় না। যেমন, সর্প-বিষে রক্ত জনন হইয়া গেলেও, যদি মেকদণ্ডে বা মস্তিষ্কাদি-যন্ত্রাভ্যন্তরে রক্ত থাকে,  
তবে তখনও ঔষধ দিলে, পুনর্জীবন লাভ হইতে পারে; কিন্তু, নীরজ হইলে, আর জীবন সঞ্চার হয় না।

‘অন্ত্যজ’ বলে। ইহাদিগের অন্ন এবং এই সকল অন্ত্যাজের পুরোহিতের অন্ন, অগ্রদানী ব্রাহ্মণের অন্ন, যাহার গৃহে উপপতি গমনাগমন করে, তাহার অন্ন, তদ্ব্যক্তি নৃশংস ব্যক্তির অন্ন ও মৃতিকার ব্রাহ্মণের। একবার অন্ত্যাজতঃ ভোজন করিলে, প্রাণাপত্যদ্বয়, অশক্তে যেমুখের মূল্য (৬) কাহন দান করিবেন। নব্বু ইবার ভক্ষণে পাতিতা-হেতুক মহাপাতক-প্রায়শ্চিত্তের স্তায় (৫৪০) কাহন দান করিতে হইবে। জ্ঞানতঃ একবার ভোজনে প্রাণাপত্য-চতুর্দ্বয়, অশক্তে (১২) কাহন দান; জ্ঞানতঃ পৈয়তাল্লিণ বায় ভোজনে পাতিতা, নবতিবার ভোজনে তজ্জাতি-প্রাপ্তি হইবে। এহলে মহাপাতক-প্রায়শ্চিত্তের দ্বিত্ব প্রায়শ্চিত্ত করিলেও ব্যবহার্য্য হইবে না। সর্কজ জল পানে ও আম্র-ভোজনে পাদ এবং শুক্ল-ভোজনে অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত। শূদ্রদিগের সর্কজ পাদ-প্রায়শ্চিত্ত। স্ত্রীলোক ও বালকাদির সর্কজ যজ্ঞাত্মক প্রায়শ্চিত্তের অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত হইবে। সাধারণতঃ সংশূদ্রের অন্ন ভোজনে জ্ঞানতঃ প্রাণাপত্য। শূদ্র-ভোজনে ব্রহ্মভোজের হানি হয়। মৃগ, অজ এবং কুহুর †, এই সকল জীবিকার জন্ত যে পোষণ করে,

† মাৰ্জ্জিক, মূকট, ছাগ, কুকুর, ঘরাহ ও বিহঙ্গম, এই সকল যদি জীবিকার জন্ত ব্রাহ্মণেরা পোষণ করেন, তবে নরক হইবে, নচেৎ বিশেষ দ্বা নহে।

ভাষার অন্ন এবং স্বী-উপজীবী ব্যক্তির অন্ন, শত্রুর অন্ন অবাধার অন্ন ও সংস্কারহীন নরনারীর অন্ন অভক্ষ্য ইহার প্রায়শ্চিত্ত অভ্যাগ-অনভ্যাগ-তেমে প্রাক্কাপত্যাদি বিশেষ হইবে। ধার্মিক ব্যক্তি সৰ্বদাই পরান্ন ও পরগৃহে বাস ত্যাগ করিবেন, অমাবস্তার পরান্ন-ভোজন বিশেষ নিষিদ্ধ।

তুণ বৃক্ষপত্র কিংবা অন্য কোন পাত্র ব্যবধান-ব্যতীত ঘৃত-তৈলাদি স্নেহদ্রব্য, পানীয়দ্রব্য, লবণ-বাজন, মধু, শাক ও দধিভক্ষাদি গব্য-দ্রব্য যদি কেহ, হস্তে করিয়া, কিংবা লৌহ-পাত্রে করিয়া, পরিবেশন করেন, তবে উহা জ্ঞানতঃ ভোজন করিলে, দাস্তপন-ব্রত, অশক্তে (১) কাহন দান করিতে হইবে এবং দাতাও নরকগামী হইবেন। এক-হস্ত-দ্বারা প্রদত্ত এবং শূদ্রদত্ত দ্রব্য ভোজন কর্মাও দোষজনক।

#### চাণ্ডালাদি জীগমন-প্রায়শ্চিত্ত।

ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতঃ একবার চাণ্ডালাদি জীগমন করিলে, পতিত হইবেন, জ্ঞানতঃ একবার সহবাসেই তজ্জাতিত্ব প্রাপ্ত হইবেন। এতলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিলেও, ব্যবহার্য্য হইবেন না। পাত্তিত্য-প্রায়শ্চিত্ত দ্বাদশ-বারিক ব্রত, ইহা পূর্বে বলিয়াছি। শূদ্রের পাদ-প্রায়শ্চিত্ত। সৰ্বত্র অভিগমে যে বর্ণের পুরুষের যে প্রায়শ্চিত্ত বিধান হইয়াছে, তদ্বর্ণের জীর্ণ-তঃ সেই প্রায়শ্চিত্ত, অর্থাৎ, চাণ্ডাল জীগমনে পুরুষের যে প্রায়শ্চিত্ত, চাণ্ডাল-সংসর্গ-দুৰ্বিতা নারীরও সেই প্রায়শ্চিত্ত জীর্ণ বর্ণিয়া এখানে অনুগ্রহ হইবে না।

অন্তজ বা অন্ত্যজ গমন-ধারণ। গঠোৎপত্তি ঘটিলে, উভয়েই সমব-প্রাপ্তি হইবে। এস্থলে উচ্চ বর্ণের প্রায়শ্চিত্ত নাই। এক্ষণ উৎকট পাপিদিগের গঙ্গাস্নানই ভয়সা-হল।

### অন্ত্যজ-দ্বীগমন-প্রায়শ্চিত্ত।

অজ্ঞানতঃ একবার রজকাদি দ্বীগমন করিলে, ব্রাহ্মণকে চন্দ্রায়ণ করিতে হইবে ও জ্ঞানতঃ চন্দ্রায়ণ-দ্বয় করিবেন। অজ্ঞানতঃ চতুর্কিংশতি বার গমনে পাতিত্য এবং জ্ঞানতঃ দ্বাদশ বার গমনে পাতিত্য ও জ্ঞানতঃ চতুর্কিংশতি বার গমনে দাম্য, অর্থাৎ, তজ্জাতিব-প্রাপ্তি হইবে। এস্থলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিলেও ব্যবহার্য্য হইবে না। শূদ্রের পাদ-প্রায়শ্চিত্ত।

অজ্ঞানতঃ চাণালাদির সহিত বাস।

আত্মপরিচয় গোপন করিয়া, চাণাল যবনাদি কোন অন্ত্যজাতি যদি গৃহে বাস করে, তবে সর্বৎসরের মধ্যে জ্ঞানিতে পারিলে, তৎক্ষণাৎ তাহাকে তাড়াইয়া, আশ্রমেণ। তৎসর্গজনিত পাপের ক্ষয়ের জন্য চন্দ্রায়ণ করিবেন এবং শূদ্রেরা প্রাঙ্গণত্যা করিবে।

অপবিত্রসংস্পৃষ্ট অন্ন-ভোজন ও জলাদি পানপ্রায়শ্চিত্ত।

দ্বাধারগতঃ যৎষাধিক অন্ন-ভোজনে জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ যে প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইয়াছে, তৎস্পৃষ্টান্ন-

ভোজনে (তদামার-ভোজনেরূপে) তাহার পাদ-প্রায়শ্চিত্ত ব্যবহার্গব-সংগ্রহকার-প্রভৃতির এই মত। শব্দবচনেও উক্ত হইয়াছে, কর্মপতিত ব্যক্তির চাণালানি অন্ত্যজের, রজস্বলায়, অবধূতমতাবগম্যী ব্যক্তির, কুনী কুষ্ঠি কুনবী প্রভৃতি যোগ বিশিষ্ট ব্যক্তির এবং অমেধ্য (অৰ্ধাং, নপুংসকের বা জনন-মরণাশৌচ-বিশিষ্ট প্রভৃতি অপবিষ্ট) ব্যক্তির সংস্পৃষ্ট অন্ন-ভোজনে, অজ্ঞানতঃ প্রোক্ষাপত্য, জ্ঞানতঃ প্রোক্ষাপত্যঞ্চ করিতে হইবে।

চাণালানি সংস্পৃষ্ট লক্ষণে দ্বাহসাধ্য নাস্তগন-ব্রত, অশক্ते এক কাহন দান জ্ঞানতঃ দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত। অজ্ঞানতঃ চাণালানি ভাণ্ডে করিয়া জন পান করিলে, (১৪০) কাহন দান করিবে। স্নেহ-যবন এবং চাণালানি সংস্পৃষ্ট দ্রব্য পান কর্যাও দোষ জনক।

চাণালানি প্রতিগ্রহ-প্রায়শ্চিত্ত।

চাণালানি-কর্তৃক দ্বর্গভোগানি-ক-প্রায়শ্চিত্ত উৎসর্গ-কৃত যে দ্রব্য, তাহা প্রতিগ্রহ, অৰ্ধাং ব্রাহ্মণেরা গ্রহণ করিলে, তৎ তৎ-ব্যক্তির অন্ন-ভোজনের যে প্রায়শ্চিত্ত, জ্ঞানতঃ, ও অজ্ঞানতঃ ব্রাহ্মণকে সেই সেই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, অৰ্ধাং জ্ঞানতঃ একবার প্রতিগ্রহে চান্দ্রায়ণ ও অজ্ঞানতঃ তপ্তকৃচ্ছ। কৈবর্ত-ব্রহ্মকাপি অন্ত্যজের নিকট-হইতে জ্ঞানতঃ একবার প্রতিগ্রহে প্রোক্ষাপত্য-চতুষ্টি ও অজ্ঞানতঃ প্রোক্ষাপত্য-

দয় করিতে হইবে। এই পতিত জাতির নিকট হইতে বা দুষ্ক্রিয়ালশী তস্করাদির নিকট হইতে প্রতিগ্রহ বা যাকিন অধ্যাপন প্রভৃতি কার্য্য দ্বারা লব্ধ যে দ্রব্য তাহা ধর্ম্ম কার্য্যোপযোগী নহে, অর্থাৎ নরক জনক হইয়া থাকে। কুলটা, ক্রীষ এবং পতিত ব্যক্তি ভিন্ন অন্ত্র দুষ্কর্ম্মবিহিত ব্যক্তির নিকট হইতেও অযাচিত দ্রব্য গ্রহণ করা যায়। কেহ কেহ বলেন, কুলটা ক্রীষ ও ঐহিক পতিত, এই বিশেষ নির্দিষ্ট শাক্য তত্ত্বিন্ন জাতিপতিদিগের নিকট হইতে অযাচিত দ্রব্য গ্রহণে দোষ নাই। [ইহার বিস্তার বিবরণ মে ভাগে দানবিধিতে দেখ।]

অভক্ষ্য তক্ষণ প্রায়শ্চিত্ত ।

অজ্ঞানতঃ একরাত্ৰ গোমাস তক্ষণ করিলে, প্রাক্ষাপত্য, বাগ্‌দার ভোজনে প্রত্যেক বারে প্রাক্ষাপত্যের আয়ত্তি করিবে, জ্ঞানতঃ বাগ্‌দার তক্ষণে চান্দ্রায়ণ, দক্ষিণ ( ৬ ) কাহন দিবে। গোমাস কিম্বা অশ্ব হস্তি উষ্ট্র বা ( শশকাদি তক্ষ্য পঞ্চনখি ব্যতীত ) পঞ্চনখিদিগের মাংস, মাংস-ভোজী জীবের মাংস ও আযাক্কুট মাংস দীর্ঘকাল ভোজন করিলে, সম্বৎসর ব্রত, অশক্‌তে পঞ্চদশ যোহ মূল্য ( ৪৫ ) কাহন উৎসর্গ করিবে।

( দ্বি-ব-৫ )

প্রত্যক্ষ তক্ষণ প্রায়শ্চিত্ত ।



পেঁয়াজ, রসুন, গাঁদার, ছত্রাক (পাতানকোড়), গোমাকুট ও গোমাকুটর জ্ঞানতঃ ভক্ষণে চাক্ষায়ণ এবং অজ্ঞানতঃ তপ্তকুটু ব্রত অশক্তে পানোনি খেয়ততুইয় মূল্য (১২১০ কাহন) দান।

বিষ্ঠা, যুক্ত ও শুক ভক্ষণে জ্ঞানতঃ চাক্ষায়ণ এবং পঞ্চবর্ষের অধিক ও একাদশ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক বাসককর্ষক অজ্ঞানতঃ বিষ্ঠাদি ভোজনে প্রাণাপত্য প্রায়শ্চিত্ত ও জ্ঞানতঃ দ্বিগুণ।

এই গোমাল প্রভৃতি উল্লিখিত অভক্ষ্য দ্রব্য জ্ঞানতঃ কিবা অজ্ঞানতঃ ভোজনে যথা কথিত প্রায়শ্চিত্তান্তে ব্রাহ্মণের গুনক উপনয়ন দিতে হইবে। এই উপনয়ন দক্ষিণায়ণদি অকালে এবং অনধ্যায় দিনেও হইতে পারে, উপনয়ন দিওনা পারিলে, তৎপরিবর্তে চাক্ষায়ণ করিতে হইবে।

হংস, চক্রবাক, গায়স, ভাস, ধনু, কক, কাক ও কোকিলাদি পক্ষিমাল জ্ঞানতঃ ভোজনে প্রাণাপত্য। শব্দক, শব্দ, শুক্তি ও কপর্দক ভক্ষণে এবং রজস্বলাসংস্পৃষ্ট জন ও দশদিনের মধ্যে নবোদিত নূতন কুপাদির জন বা বর্ষাভিন্ন কালের নূতন বৃষ্টিজন পানে এবং ঐ দশাহ কালের মধ্যে নব-প্রসূতা গো মহিষ বা ছাগাদির দুগ্ধ অজ্ঞানতঃ পানে পঞ্চগব্য মাত্র পান করিয়া, একাহ উপবাস অশক্তে (১০) আট পণ দান করিতে হইবে।

অজ্ঞানতঃ শব্দবিশিত কুপাদিয় জনপানে, দেড় কাহন, এতলে পটা শব্দবিশিত হইলে, তিন কাহন দান এবং মদ্রব্য শব্দবিশিত হইলে, উভয়তঃ দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত ।

বিষবায় একাদশীতে অন্নাদি ভোজনে চান্দ্রায়ণ, কেহ বলেন, প্রোজাপত্য করা কর্তব্য । দেবতা বা পিতৃলোককে না দিয়া, ভক্ষ্যমাংসও বুঝা ভোজনে প্রোজাপত্য, কিংহ, যোগিনিগের পক্ষে দোষ নাই । মাংসভ্যাগী ব্যক্তির যোগ জন্ত মাংস ভোজন আবশ্যক হইলে, ব্রাহ্মণের অনুজ্ঞাক্রমে ভোজন করিয়া, বৃহৎ অবস্থায় প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।

৫১

প্রতিপদাদি পঞ্চদশ ভিধিতে পঞ্চদশ দ্রব্য অভ্যাস, দৈবাৎ ভক্ষণে প্রায়শ্চিত্ত প্রোজাপত্যের পাত । যে দ্রব্য ভোজনে যে দোষ, তাহা ক্রমে দিখিতেছি, যথা—কুমাণ্ড ভক্ষণে অৰ্ঘহানি । ১ । বৃহতী ভক্ষণে হরিনাম স্মরণং হয় না । ২ । পটোলো বহুশত্রু বৃদ্ধি । ৩ । মূলকে ধনহানি । ৪ । বিধে কলহ । ৫ । নিম্নে তীর্থাগ্ন্যেযানি প্রাপ্তি । ৬ । তালে শরীর নাশ । ৭ । নারিকেলের মূর্ত্তা । ৮ । জলাবু গোমাংসভুজ্য । ৯ । কলহী গোবৎসপাশনিকা । ১০ । শিখী (দীম) পাশকরী । ১১ । পুতিকা ( পুঁইশাক ) ব্রহ্মঘাতিকা । ১২ । বার্তাহু স্তম্ভহানিজনক । ১৩ । মাসরুকাই চিরয়োগজনক । ১৪ । মাংস মহাপাশ কর । ১৫ ॥

সর্বত্র অভ্যাস দ্রব্য ভক্ষণের উক্তয়ে ( গলাধঃকরণ না হইলে ) অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত এবং

অজ্ঞানতঃ ভোজন করিয়া, যমি দ্বারা সীমিত তুলিয়া ফেলিলেও পাপের অনেক লাস্যব হয়। শূদ্র-  
দিগের অভক্ষ্য ভ্রুকণ্ঠ্যহলে আর সর্কত পান প্রায়শ্চিত্ত।

উপবীতচ্ছেদন প্রায়শ্চিত্ত।

ব্রাহ্মণাদির যজ্ঞোপবীত অস্ত্র যজ্ঞাতীতকর্তৃক দৈবাৎ সমুদায় ছিন্ন হইলে, অস্ত্র যজ্ঞোপবীত  
পরিত্যাগ, উত্তরেই মনস্তাপ করিয়া, তিন বার প্রাণায়াম পূর্বক একাধি উপবাস করিবেন। শূদ্র-  
কর্তৃক যজ্ঞোপবীত ছিন্ন হইলে, ব্রাহ্মণ অষ্টাদিক শতবার গায়ত্রী জপ করিয়া, একাধি উপবাস করি-  
বেন এবং যেচ্ছায় যজ্ঞোপবীতচ্ছেদক শূদ্রের প্রাজাপত্য প্রায়শ্চিত্ত, অজ্ঞানতঃ অর্ধেক (১।০)  
কাহন। চাণ্ডাল বা শ্রেচ্ছাদিককর্তৃক কিম্বা যজ্ঞকানি অন্ত্যাজকর্তৃক যজ্ঞোপবীত ছিন্ন হইলে, অতিকৃচ্ছ-  
ব্রত, অশক্তে যেষুঘরমুখ্য (৬) কাহন দান করিতে হইবে।

৫২

অশ্লীল স্পর্শ প্রায়শ্চিত্ত।

চাণ্ডাল স্নেহ যবনাদি অন্ত্যাজ, যজ্ঞস্থলা, পতিত, অশৌচবিশিষ্ট ব্যক্তি, শবসংস্পৃষ্ট ব্যক্তি,  
বৃক্কুর, কুকুট, গোমামুকুর ইহাদিগকে স্পর্শ করিলে, বা মনুষ্যের কাঁচা অস্থি ও বিষ্টাদি, কিম্বা অভক্ষ্য পক্ষ-  
নথি জীবের শব সংস্পৃষ্ট হইলে, শিরোনক্ষনপূর্বক পরিধান বাস মহান্নান করিলে, শুদ্ধ হইবে। জ্ঞানতঃ

শব্দাদি স্পর্শ করিলে, নানের পর একটু দ্রুত ভোজন করা আবশ্যক, উপবাস করিতে হইবে না। উৎসবে, তীর্থে, বিবাহে, যাত্রাকালে, বিপদ সময়ে, যুদ্ধাদি দ্বারা বা অগ্নিদাহ দ্বারা বিপ্লব সময়ে এবং রোগ অবস্থায় স্পৃষ্টাশ্রুতি দোষ নাই। কোন কারণে আপনাকে সামান্য অশুচি বলিয়া বোধ হইলে, হস্ত পদ প্রক্ষালন পূর্বক বস্ত্রভাগ করিয়া, আচমন করিলে, হইতে পারে। প্রায় সর্বত্র হাী, বালক, বৃদ্ধ ও রোগিদগিরে যন্ন শৌচ। [গঙ্গোদক ও তুলসী স্পৃষ্ট জন অতি পবিত্রদায়ক]।

অশুচি অবস্থায় অন্ত্যজাদি স্পর্শ প্রায়শ্চিত্ত।

ভোজন করিয়া, যুগাদি প্রক্ষালন না করা পর্য্যন্ত উচ্ছিষ্ট অবস্থা। এই অবস্থায় অজ্ঞানতঃ এক-বার অন্ত্য-জাতি-স্পর্শ ঘটিলে, প্রোজাপত্য। অর্ধোৎসর্গে, অর্থাৎ প্রথম প্রাস কেবল মুখে দিয়াছে, উদরস্থ করে নাই, এই অবস্থায় কিম্বা আহার-ভোজন-কালে অন্ত্যজাদি-স্পর্শ ঘটিলে, প্রোজাপত্য পাদ-প্রায়শ্চিত্ত, জ্ঞানতঃ সর্বত্র দ্বিগুণ। মৃতভ্যাগ করিয়া, জনশৌচ না হইতে যদি শব রক্তশব্দ বা অন্ত্যজ-সংস্পর্শ ঘটে, তবে একাই উপবাস, অসমর্ষে (১০) পণ দান। ঐরূপ বিষ্ঠাভ্যাগ-দ্বারা অশুচি সময়ে সংস্পর্শে (১) কাহন, ঐরূপ মৈথুন-দ্বারা অশুচি অবস্থায় সংস্পর্শে (১০) কাহন এবং জল-পান-করণ-

অশুচি অবস্থায় অন্ত্যজাদি স্পর্শ প্রায়শ্চিত্ত।

প্রবাহায় ঐরূপ স্পর্শ ঘটিলে, (২) কাহন উৎসর্গ করিতে হইবে, জ্ঞানতঃ সর্বত্র দ্বিগুণ। শূদ্রদিগের সর্বত্র পাদ, স্ত্রী-বালক-বৃদ্ধাদির অর্ধেক এবং একাদশ বৎসরের নূন-বয়স্ক বালকের পাদ প্রায়দ্বিগুণ করিতে হইবে।

উচ্ছিষ্ট সর্বর্ণ-কর্ষক উচ্ছিষ্ট সর্বর্ণ অজ্ঞানতঃ স্পৃষ্ট হইলে, উভয়ে দান করিবে, জ্ঞানতঃ স্নাত্রে যত-মাত্র ভোজন করিয়া নক্ত করিবে। উচ্ছিষ্ট শূদ্র-কর্ষক কিংবা কুকুর-কর্ষক যদি উচ্ছিষ্ট ব্রাহ্মণ সংস্পৃষ্ট হন, তবে একাহ উপরাস করিবেন। এহলে অনুচ্ছিষ্ট শূদ্র-স্পর্শে বিশ্র নক্ত, অর্থাৎ দিনে উপবাস করিয়া, স্নাত্রে ভোজন করিবেন। অনুচ্ছিষ্ট ব্যক্তি-কর্ষক উচ্ছিষ্ট সর্বর্ণ-স্পর্শ ঘটিলে, হস্ত-পাদ প্রক্ষালন করিয়া আচমন করিবেন, এহলে উচ্ছিষ্ট ব্যক্তির দোষ নাই। উচ্ছিষ্ট অধম বর্ণ-কর্ষক উচ্ছিষ্ট উত্তম বর্ণ স্পর্শ ঘটিলে, অধম বর্ণ কেবল দান করিবে।

বিশেষর ভোজন-সময়ে যদি অনুচ্ছিষ্ট সর্বর্ণ স্পর্শ ঘটে, তবে তৎক্ষণাৎ অন্ন ত্যাগ করিয়া হস্ত-মুখ প্রক্ষালন-পূর্বক প্রাণায়াম করিয়া, শুদ্ধ হইবেন, অজ্ঞানতঃ সেই অন্ন ভোজন করিলে, পঞ্চগব্য-মাত্র পান করিয়া, একাহ উপবাস করিবেন এবং জ্ঞানতঃ ভোজনে ব্রহ্মকূর্চ-ব্রত, অশক্তে (১) এক কাহন দান করিবেন। একালে পিতা মাতা প্রভৃতি গুরু লোক বা ভার্য্যা সংস্পর্শে দোষ নাই।

## রজস্বলাদি-স্পর্শ-প্রায়শ্চিত্ত ।

ঋতুমানের পূর্বে রজস্বলা-কর্তৃক সর্বণ অস্ত্র রজস্বলা স্পৃষ্ট হইলে, ঋতুমানের পর পঞ্চগব্য-মাত্র পান করিয়া, একাধ উপবাস করিবে, অজ্ঞানতঃ অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত নক্ত ব্রত । ঐরূপ শূদ্রাস্পর্শে যত্রাত্ত উপবাস, অশক্তে (৩) কাহন দান, অজ্ঞানতঃ অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত । চাণ্ডালাদি-কর্তৃক রজস্বলা স্পৃষ্ট হইলে, পূর্ববৎ পঞ্চগব্য পান করিয়া, ত্রিরাত্র উপবাস করিবে, এই সকল প্রায়শ্চিত্ত জ্ঞানতঃ । এতলে দিন-ভেদ নাই । অজ্ঞানতঃ পতিত বা চাণ্ডালাদি-কর্তৃক রজস্বলা স্ত্রী স্পৃষ্ট হইলে, দিন-ভেদে ব্যবস্থা হইবে, অর্থাৎ প্রথম দিন স্পর্শে ত্রিরাত্র, দ্বিতীয় দিনে দ্বিরাত্র, তৃতীয় দিনে অহোরাত্র, চতুর্থ দিনে শুদ্ধি-মানের পূর্বে স্পর্শে নক্ত ব্রত করিবে । শূগাল, কুকুর ও গর্দভ স্পর্শে এবং উচ্ছিষ্টে শূদ্রাদি স্পর্শেও এই দিনভেদে প্রায়শ্চিত্ত । সর্বত্র প্রায়শ্চিত্ত ঋতুমানের পর করিতে হইবে ।

## ভার্য্যাকে মাতৃস্বাদি-কথন-প্রায়শ্চিত্ত ।

ক্রোধ বা মোহ-বশতঃ যদি স্বভার্য্যাকে মাতা বা ভগিনী বনিয়া কেবল সম্বোধন করে, তবে সর্ব-যথেষ্টই প্রোজাপত্য করিতে হইবে, আর ভোমোতে যদি গমন করি, তবে আমার মাতৃগমন বা ভগিনী-গমন করা হইবে । এই প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া, যদি পাতিত্যাदि-দোষবহিত ভার্য্যাকে পরিত্যাগ করে,

তবে খবি-চাম্রায়ণ ব্রত, অশক্কে পাদোদম খেম্ব-চতুর্দশ-মূল্য (১১০) কাহন উৎসর্গ করিয়া, পুনশ্চ গ্রহণ করিতে পারে। কেহ বলেন, ভার্যাকে পুনর্কীর গ্রহণ না করিলেও ঐ অব্যক্ত-অপখ-করণ-জন্তই খবি-চাম্রায়ণ করিতে হইবে। যজ্ঞবল্য বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি পাতিতা-মোষ-রহিত পিতা, পুত্র, শৃঙ্গদ, ভ্রাতা, স্ত্রী, আচার্য্য, শিষ্য কিংবা পতিকে পরিত্যাগ করেন, রাজ্য তাঁহাকে দণ্ড করিবেন, শ্রুতরাং, সে অপরিষ্ঠ।

জ্যোতীর্থে কনিষ্ঠের বিবাহ-প্রতীতি-প্রায়শ্চিত্ত ।

কোষ্ঠের অগ্রে কনিষ্ঠের বিবাহ হইলে, সেই কনিষ্ঠের নাম পরিবেতা, জ্যেষ্ঠ পরিবির, কজা পরি-  
বেদনায়ী, কজাদাতা পরিবেদায়ী এবং সেই বিবাহ-মজ্জাখাপক পুরোহিত পরিকর্তা, ক্রমশঃ ইহাদের  
এই সংজ্ঞা হইবে এবং ইহার সকলেই পারিষদ, ইহাদের প্রারম্ভিক সৰ্বৎসর-যাবৎ প্রোজাপত্য, অশস্তে  
ত্রিশঙ্কল্প-মূল্য (১০) কাহন দান। কনিষ্ঠের বিবাহের সৰ্বৎসর-পরে অল্পদ্বিষ্ট জ্যেষ্ঠ সমাগত হইলে  
কনিষ্ঠ পরিবেদন-পাপ-শুদ্ধির ক্ষয় (১) কাহন দান করিবে। অবিবাহিতা জ্যেষ্ঠ কজা সৰ্ব  
কনিষ্ঠার বিবাহ হইলেও, পূৰ্বোক্ত চারি ব্যক্তিকে পরাক-ব্রত, অশস্তে (১৫) কাহন দান করিতে হইবে।  
(মে ভাগে ১২শ পৃষ্ঠা দেখ)। পিসিতো মাসিতো ও মামাতো ভগ্নী এবং সগোত্রাদি অবিবাহা কজা

বিবাহে চান্দ্রায়ণ করিতে হয়। এই সকল কল্যাণে ও পূর্ণোক্তির পরিবেদনীয়। কল্যাণকে পরিত্যাগ করিবে এবং উহাদিগকে মাতার স্থায় ভাবিয়া, ভরণপোষণ করিবে।

ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্ত।—পনেরো বৎসর তিন মাস বয়স অতীত হইলে, অল্পপনীয় ব্রাহ্মণকে ব্রাত্য বা সাবিশ্রী পতিত বলে উহার প্রায়শ্চিত্ত চান্দ্রায়ণ ও গো দক্ষিণা, গো অভাবে এক কাহন দক্ষিণা দিবে। পিতৃ-মাতৃ-হীন ব্যক্তির ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্ত প্রাজাপত্যক্রয় অশক্তে (৯) কাহন উৎসর্গ করিবে। এই প্রায়শ্চিত্ত-অল্পপনীর পর উপনয়ন দিতে হইবে।

### আত্মহত্যা-করণোক্তম প্রায়শ্চিত্ত।

যম ঋষি বলিয়াছেন আত্মহননেচ্ছায় অনুষ্ঠিত দীর্গকাল উপবাসদ্বারা অথবা জলপ্রবেশ, অগ্নি-প্রবেশ, বিষভোজন, উষ্মকন, শাস্ত্রাঘাত, উচ্চ স্থান হইতে পতন প্রভৃতি কার্যদ্বারা অবশস্ত্রাবি দ্রুত্যা মুখ হইতে কোন প্রকারে রক্ষা পাইলে, সেই আত্মহননোক্তয় জনিত পাপ ক্ষয়ের জন্য চান্দ্রায়ণ কিম্বা তপস্কৃচ্ছদ প্রায়শ্চিত্ত করিবে এবং বিশেষ বা কিঞ্চিৎ উদ্বোধনের পর স্বয়ং নিবৃত্ত হইলে; প্রাজাপত্যাদি ব্রহ্ম প্রায়শ্চিত্ত করিলেও হইবে। সন্ন্যাস-আশ্রম গ্রহণ করিয়া, তাহা হইতে তট হইলেও, এই প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য (অদাহাদাহন প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ দেখ)।



অবৈধমৈথুন প্রায়শ্চিত্ত ।

পরদিনে, অর্থাৎ অষ্টমী চতুর্দশী অমাবস্তা পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি দিনে দ্বীপকর্ম করিলে, চাক্ষায়াণ করিতে হইবে । আত্ম করণানন্তর তদদিনে দ্বীপসংসর্গে একাহ উপবাস করিবে । ঋতুসানের পূর্বে অর্থাৎ ঋতুর প্রথম তিন দিন মধ্যে যজ্ঞযজ্ঞা গমনে দ্বিরাত্তোপবাস, অশক্তে [ ১৪০ ] দেড় কাহন দান করিবে [ এর ভাণ্ডে ৫১ম পৃষ্ঠায় টিপ্সনী দেখ ] । পুত্র না হওয়া পর্যন্ত নিকটে থাকিয়াও ঋতু কালে অনিষিদ্ধ দিনে যুহসেই ব্যক্তি জ্ঞানতঃ ভার্ঘ্যা গমন না করিলে, প্রোজাপত্য ত্রতাক্ষি অশক্তে দেড় কাহন দান করিবেন, অজ্ঞানতঃ একশত প্রোণায়াম করিবেন । দিবসে মৈথুন করিলে, নয় হইয়া জ্ঞান করিলে, অথবা নয় পর দ্বীপ করিলে, একদিন উপবাস করিতে হইবে ।

সবর্ণ বা উত্তমবর্ণ ব্যক্তিচরিত ( পাতিভ্যাগ্নি দোষ রহিত ) বেজা একধার অভিগমনে বেজাগামী ব্যক্তি প্রোজাপত্য করিবে, অভ্যাগ্নে চাক্ষায়াণি করিবে ।

সাক্ষায়াণ প্রায়শ্চিত্ত ।

যুগের উদয় কিবা অস্ত সময়ে যে ব্যক্তি অজ্ঞানতঃ নিদ্রা যায়, সেই বৈদ-বিধি ব্যক্তি একাহ উপবাস করিয়া, অষ্টোত্তর শতবার গায়ত্রী জপ করিবে, জ্ঞানতঃ দ্বিগুণ ।

জলে কিবা অগ্নিতে বিষ্ঠা মূত্র কিবা শুক্রাদি অপবিত্র দ্রব্য জ্ঞানতঃ ত্যাগ করিলে, যেহুষ্কর অশক্তে (১) কাহন দান করিবে, আপৎকালে শত্রু আয়শ্চিত্ত হইবে।

সংকল্পপূর্বক ব্রত লইয়া, লোভ বা মোহবশতঃ তাহার আচরণ না করিলে, ইহকালে চাণালয় প্রতি এবং অন্যান্যে বুদ্ধরথোনিতে জন্ম হইয়া থাকে, ইহার আয়শ্চিত্ত মন্তক-মুণ্ডনপূর্বক উপবাসদ্বয় অশক্তে (২) দেড় কাহন দান একবারের অধিক ব্রত ভঙ্গ হইলে, ব্রত নষ্ট হইবে, ইহা অনেক বলেন।

আপৎকালে মূত্র কিবা পুণ্য ত্যাগ করিয়া তৎকালে জল শৌচ না করিলে, শব্দ দান করিবে, আপৎকাল ব্যতীত জলশৌচ না করিলে, একাহ উপবাস করিয়া দান করিলে শুদ্ধ হয়।

অপহরণ আয়শ্চিত্ত।—যাবল বলিয়াছেন, যদি কোন ব্যক্তি অথ, গো, ভূমি অথবা কড়া একবার অপহরণ করেন, তবে ঐ অপহৃত দ্রব্য ফিরাইয়া দিয়া পরে চান্দ্রায়ণ ব্রত অশক্তে (২২১০) কাহন উৎসর্গ করিবেন। ক্ষুদ্র পশু ইয়ণে আত্মপাত্য করিবে, যদি মুক্তা প্রাণ কান্ত প্রস্তর ও লৌহ হরণ হয় দিন উপবাস অসমর্পে (৩) কাহন দান, যালকাদির অর্ধেক, অতিবালকাদির পাঁচ আয়শ্চিত্ত। মর্কট প্রস্তর কর্ণধারী অর্জিত ধন অস্ত্রে ধনধামিকে অথবা কোন দাধু ব্যক্তিকে সমর্পণ করিয়া, পরে সেই অবৈধ অর্জনের আয়শ্চিত্ত করা কর্তব্য।

## অতিপাতক প্রায়শ্চিত্ত ।

জ্ঞানতঃ বা অজ্ঞানতঃ হউক একবার কিবা বারম্বার হউক বিয়ুৎখি বনিয়াছেন, গৰ্ভধারণী-মাতৃ গমন, কস্তাগমন ও পুত্রবধূ গমন ইহাকে অতিপাতক বলে । শাস্ত্রীরবিধি-অনুসারে আশুতামাই ইহার প্রায়শ্চিত্ত কিবা মহাপাতক দ্বিগুণ চাতুর্বিংশতি বার্ষিক ব্রত তদশক্রে তিন শত যাইট ধেনু মূল্য ( ১০৮০ ) কাহন দান এবং ( ২০০ ) কাহন দক্ষিণা দিবে, জ্ঞানতঃ ইহার দ্বিগুণ ।

মহাপাতক প্রায়শ্চিত্ত \* ।

মহাপাতক পাঁচ প্রকার, যথা—ব্রহ্মহত্যা, স্ত্ররাপান, স্তেয়, গুরুদ্বন্দ্বনাগমন, এবং মহাপাতকিয় সহিত গুরুতর সংসর্গ । ইহার বিশেষ বিবরণ ক্রমে লিখিত হইতেছে ।

\* যে ব্যক্তি শূদ্রী, দণ্ডী, নবী ও সর্পাদির সাহায্যে বৈষ্ণব ক্রীড়া করিতে কিবা বিব, অগ্নি, জলাদি লইয়া ক্রীড়া করিতে সিদ্ধ প্রাপ্ত্যাগ করেন, অথবা অস্ত্র কোন প্রকার ও নাশক উৎকট কার্য্যে খেছায় প্রবৃত্ত হইয়া, আশ্রহত্যা করেন, তিনি পতিত এবং যে ব্যক্তি ব্রহ্মশাপে বিনষ্ট, যিনি পায়ত্ত, জুর্গাৎ জীবিকার জন্য রক্তবস্ত্র ও কমণ্ডলু ধারণ ও মন্তক মুণ্ডনাদি করেন, যিনি সদা পরাপকার নিরত ও ক্রুর-বুদ্ধি, যে ব্যক্তি সজ্জাতীয় হইয়া, চর্ন্দ্রময় বা অস্থাদিময় পাত্র নির্মাণ প্রভৃতি কুশিল্প উপজীবী হইলে এবং ক্রীষ যে ব্যক্তি, তিনিও পতিত ।

সাধারণতঃ মহাপাতক হইলে, অজ্ঞানতঃ দ্বাদশ বার্ষিক ব্রত বা ষড়্‌বার্ষিক প্রোক্ষিপত্য ব্রত প্রায়শ্চিত্ত । অশক্কে একশত আশ্বি ধেমু মূল্য (৫৪০) কাহন দান করিবে, দক্ষিণা গৌশত মূল্য (১০০) একশত কাহন দিবে । জ্ঞানতঃ মরণ কিম্বা দ্বাদশবার্ষিক ব্রত বিগ্ণ চাতুর্কিন্ধতি বার্ষিক ব্রত প্রায়শ্চিত্ত অশক্কে তিন শত বাইট ধেমু মূল্য (১০৮০) একহাজার আশ্বি কাহন দান, যে স্থলে দান বিগ্ণ, ক্রমায় নির্দিষ্ট দক্ষিণাত্ত বিগ্ণ হইবে । এই জ্ঞানতঃ মহাপাতক বিগ্ণ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপ নাশ হইলেও ব্যবহার্য্য হইবে না ।

৬১

ব্রহ্মহত্যা-অজ্ঞানতঃ উপনীত বা অল্পপনীত ব্রহ্মহত্যায় বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে সর্ব্বদান, যাবজ্জীবন যন দক্ষিণ দ্বাদশবার্ষিক উপভোগের যোগ্য স্রব্য সহিত গৃহ দান, ব্রহ্মচর্য্যপূর্ব্বক সেতুযজ্ঞ ( দ্বাদশবার্ষিক শিব) বর্চন (৪৪ পৃষ্ঠা দেখ) ইত্যাদি নানাপ্রকার প্রায়শ্চিত্ত আছে, অশক্কে পূর্ব্বোক্ত সাধারণতঃ মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্ত দ্বাদশবার্ষিক ব্রতাহুকল্প ধেমু মূল্য (৫৪০) কাহন দান ও দক্ষিণা গৌশত মূল্য (১০০) কাহন করিবে । জ্ঞানতঃ বিগ্ণ । এই ব্রহ্মহত্যা প্রায়শ্চিত্ত (ক্ষত্রিয়ের) বিগ্ণ, বৈশ্যের শত্রেয় চতুর্গুণ করিতে হইবে । মরণাহুকল্প ধেমু দান বা মূল্যাদিদানেই এই যুক্তি স্থাপিত হইবে, মরণাহুকল্প আতিবহি তুল্য । সর্ব্বত্র বালক বৃদ্ধ ও স্ত্রীদিগের যজ্ঞাত্মক প্রায়শ্চিত্তের আর্থেক । সর্ব্বত্র (বি-ব-৬)

বালকাদির প্রায়শ্চিত্ত যন্ন হইলেও পাতিত্যা-দোষ (দ্বাদশ-বার্ষিক-ব্রতাহঁত-প্রযুক্ত) দৰ্শন্য। তুল্যই হইবে। অনেক বিশেষণে তন্নতা-দ্বারা এক-বিশ্রবধ-প্রায়শ্চিত্ত হইবে। বিশেষতঃ প্রায়শ্চিত্ত করিলে, ক্ষত্রিয়াদি-হত্যা-পুণ্যও প্রসঙ্গাধীন নাশ হইবে। নিৰ্ভণ বা পতিত ব্রাহ্মণবধে এবং বেদাধ্যায়ী প্রভৃতি ব্রহ্মণ ব্রাহ্মণ-বধে প্রায়শ্চিত্তের দ্বায়বুদ্ধি হইবে।

ব্যবস্থা-পত্র।—অজ্ঞানকৃত-ব্রাহ্মহত্যাজনিত পাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন যথোক্ত ব্রতান্ত্রসমর্থেন একশত কার্ধ্যপুৰী দক্ষিণকঃ অশীতুত্তর-শতপয়সি-বেহদানাহকর-চত্বারিংশদধিক-পঞ্চশত কার্ধ্যপুৰী লভ্য। ব্রহ্মত দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং মতম্।

শ্রম্যাপান প্রায়শ্চিত্ত।—গোড়ী, পৈলী ও মাধী, এই ত্রিবিধ শ্রম্য। শ্রম্যাপানে ব্রাহ্মণের পূৰ্বোক্ত পাতিত্যা প্রায়শ্চিত্ত দ্বাদশবার্ষিকব্রত, অশাক্ত (৫৪০) কাহন দান, দক্ষিণা গোশত মূল্য (১০০) শত কাহন। পঞ্চম বর্ষের ন্যূনযয়ক বালকের শ্রম্যাপানে পাতিত্যা হইবে। উহার প্রায়শ্চিত্ত উহার ঙ্কক বা শৃঙ্খ করিবেন। ক্ষত্রিয়াদির পাদ পাদ প্রায়শ্চিত্ত দুান হইবে। জ্ঞানতঃ যথোক্তের দ্বিজ্ঞণ, সপর্গাৎ, বিশেষেণ চাতুর্কিংশতির্য্যিক ব্রত, অশাক্ত (১০৮০) কাহন দান এবং (২০০) কাহন দক্ষিণা হইবে।

শৃঙ্খের শ্রম্যাপান সাক্ষাৎ পাতিত্যানক মহাপাতক নহে। শৃঙ্খের শ্রম্যাপানস্থলে কণিল। গোর

(কামধেনু) দুগ্ধপানে দ্বাদশবার্ষিক ব্রত । বালক ও বৃদ্ধাদির স্বজাতিবিহিত প্রায়শ্চিত্তের অর্ধেক হইবে ।  
বর্জ্য, তাল, ইক্ষু, স্রাক্ষা প্রভৃতির রসে উৎপন্ন (তাড়ী প্রভৃতি) যে একাদশ প্রকার মজ্জ, ইহা

অমিশ্রিত পানে ব্রাহ্মণ চাক্ষয়ণ করিয়া, বুসহিত গোমূত্র্য (৬) কাহন দক্ষিণ দিবেন ও ব্রাহ্মণভোজন  
করাইবেন । অজ্ঞানতঃ অতিকুলু । এই অভক্ষ্যভক্ষণে প্রায়শ্চিত্তান্তে ব্রাহ্মণের পুনশ্চ উপনয়ন  
দিতে অসমর্থ হইলে, চাক্ষয়ণ করিতে হইবে । পূর্বোক্ত একাদশবিধ মজ্জপানে কক্সিয়াদির পাপ  
নাই । এই একাদশবিধ মজ্জ যদি অপযু্যিত হয়, তবে ব্রাহ্মণেরা উহা জ্ঞানতঃ একবার পান করিলে,  
ত্রিরাত্র উপবাস, অসমর্থ (১৪০) দেড় কাহন পান করিবেন । সর্বত্র বালকাদির অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত ।

৩৩

স্তের প্রায়শ্চিত্ত ।—সাধারণতঃ চুরী করাকে স্তের বলে । এখানে বিশেষ্যমিক আশ্রিত-পরিমাণ  
স্বর্গ অপহরণে মহাপাতক হয় । ইহাতে ব্রাহ্মণের অজ্ঞানতঃ পূর্বোক্ত দ্বাদশবার্ষিক ব্রতরূপ প্রায়শ্চিত্ত,  
কক্সিয়াদির পাদ পাদ ন্যূন শূন্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত । আশ্রিতের কম স্বর্গহরণে প্রথমোক্ত প্রায়শ্চিত্তের  
অংশ অল্পমাত্রায় ব্যবহা হইবে । পূর্বোক্ত পরিমাণ বা তদপেক্ষা বহু পরিমাণ কক্সিয়াদি দ্ব্যমিক স্বর্গ-  
অপহরণে উপপাতক হইবে । জ্ঞানতঃ সর্বত্র দ্বিগুণ, বালকাদির সর্বত্র অর্ধেক, কিন্তু সর্বত্র অল্পমাত্র  
দ্রব্য কিরাসিরা দ্বিগুণ, প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । দ্রব্যের যামি অভাবে কোন ব্রাহ্মণকে দিবে ।

উর্ধ্বকন্যা গমন।—স্বীয় গর্ভধারিণী জননী ব্যতীত পিতার শাস্ত্রানুসারে বিবাহিতা স্ত্রীরূপ। যে  
বিমাতা, অজ্ঞানবশতঃ সেই বিমাতৃগমনে স্বাক্ষরাদি চতুর্বর্গেরই তুল্য পাতিত্য হৈতুক মহাপাতকের  
প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, এবং জ্ঞানতঃ সর্গবর্গেরই মরণ কিংবা চাতুর্কিংশতিবার্ষিক ব্রতঃ অঙ্কুরান  
কর্তব্য। শূত্রের ব্রাহ্মণীগমনেও জ্ঞানতঃ ঐ চাতুর্কিংশতিবার্ষিক ব্রতঃ, অজ্ঞানতঃ দ্বাদশবার্ষিক ব্রতঃ  
প্রায়শ্চিত্ত কিংবা ব্রতাহুকর বেহুদান, অশক্তে তদান্য দিবে। সর্কজ (সম্বন্ধ থাকিলেও)  
ব্যভিচারিণী গমনে লঘু প্রায়শ্চিত্ত।

৬৪

সংসর্গ।—পতিতের সহিত লঘু বা শূক্লতর সংসর্গ ঘটিলেও (দীর্ঘকালে বা সজ্জ) মহাপাতকী হইতে  
হয় (চাণ্ডালার ভোজনের টিপ্পনী দেখ)। প্রথমসংসর্গী মূল পাপকর্তার প্রায়শ্চিত্তের পাক নান  
অর্থাৎ, দ্বাদশের প্রায়শ্চিত্ত করিবেন, তৎসংসর্গির  
সংসর্গদোষ নাই। যে কালপর্যন্ত সংসর্গদ্বারা পতিতের তুল্য পাতিত্য প্রায়শ্চিত্ত হয়, তদন্য কাল-  
সংসর্গে উহারই অংশ অনুসারে প্রায়শ্চিত্ত করনা করিতে হইবে। শূক্লতর সংসর্গব্যতীত পাতিত্য  
হইবে না, উদ্ধাহতবে পরাশরসংহিতার বচন তাৎপর্য্যে ইহা স্পষ্ট ব্যক্ত আছে। সংসর্গসম্বন্ধীয় বিশেষ  
বিবরণ প্রায়শ্চিত্তবিবেকে দেখা আবশ্যক। কলিতে, সংমাজতঃ পাতিত্যজনক পাপকর্তাই পতিত হয়েন।

## অমুপাতক-প্রায়শ্চিত্ত ।

আপনার পিতৃব্য-স্বামী, পিতৃব্য-স্বামী, মাতামহী, মাতুলানী, মাতৃশ্রী, শশুর-স্বামী, নৃপ-স্বামী, পুরোহিত-স্বামী, উপধ্যায়-স্বামী, আচার্য্য-স্বামী, আচার্য্যকণ্ঠা, ভাতৃভাৰ্য্যা, শিষ্য-স্বামী, মিত্র-স্বামী, ভগ্নী-স্বামী, ভগ্নী-স্বামী, চাণ্ডালিনী, সঙ্গোত্র-স্বামী, ব্রজশ্রী-পরস্বামী, সঙ্গাসিনী, ধাত্রী, শরণগতা-স্বামী, অষ্টমহা-অবিবাহিতা-ব্রাহ্মণকণ্ঠা কিংবা উত্তমবর্ণাদি স্বামী (অর্থাৎ, ক্রিয়ের ব্রাহ্মণী গমন কিংবা শূদ্রের বৈশ্য-স্বামী বা ক্রিয়-স্বামী)-গমন ইত্যাদি পাপকে অমুপাতক বলে । ‘অমু’ শব্দ সাধুজীব্যচক, স্তুত্যাং, ‘অমুপাতক বলিতে মহাপাতকের সমূহ পাতক । ইহার প্রায়শ্চিত্তও মহাপাতকের জায় দ্বাদশবার্ষিক ব্রত, অশক্তে একশত জাগ্রি বেহু সূতা (৫৪০) কাহন দান । সংসর্গের উপক্রমাদি স্থলে এবং ব্যভিচারিণীগমনে সর্বত্র প্রায়শ্চিত্তের লায়ব হইবে । জ্ঞানভঃ দ্বিগুণ এবং জ্ঞানভঃ দ্বাদশবার্ষিকব্রত দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত হইলে, প্রায়শ্চিত্ত করিলেও অব্যবহার্য্য থাকিবে, ইহা পূর্বোক্ত জ্ঞানকৃত চাণ্ডালিনী-গমন ও চাণ্ডালার ভোজনাদি দ্বারা পাপিত্য-স্থলে স্বেদান হইয়াছে । গচ্ছিত্তব্য অপহরণ, হুটসাকি দান, শরণগতহত্যা, পিতৃনিদা প্রভৃতি কার্য্য বারম্বার অন্তর্ভুক্ত হইলে, অতিপাতকমধ্যেও পরিগণিত হইতে পারে ।



## উপপাতক ।

গোবৎ, অথাত্মাভ্যাজন, সাধারণ পরত্নী গমন, আত্মবিক্রয় (অর্থৎ শ্রয়ং পোষাপুত্র বা ক্রীতদাসাদি হওয়া), পাতিত্যদোষ ব্যতীত পিতা-মাতা-গুরু-পুত্র-ভার্য্যা প্রভৃতিকে ত্যাগকরণ, পরিত্যক্তা পরিমিত্তি, (এম ভাগে ১৯শ পৃষ্ঠা দেখ), অদৃষ্ট-রজস্ব কস্তার যোনি বিদারণ, শ্রমের শ্রম গ্রহণ, ব্রত ভঙ্গকরণ, স্ত্রী-পুত্রাদি কিম্বা সাধারণের উপকারজনক পুঙ্করণী ও উচ্চানাদি বিক্রয় করণ, অশ্রাব্যি সংস্কারহীনতা, খিস্তা-ত্যাগ, হীন যাক্তিকে বেস অধ্যয়ন করান, বা হীন ব্যক্তির নিকট বেস অধ্যয়ন করা, ব্রাহ্মণ হইয়া, মোহ, লাক্ষা, লবণ, সূত, দধি, তুষ্ণ, শুভ, তৈলাদি দ্রব্য বিক্রয়করণ, নান্য বখ-মিস্ত্রি অভিচারাদি মম্ম প্রবণ্ডন, রাজার নিকট বা বিচারালয়ে অকারণ পরদোষ কীর্ত্তন, স্বী উপ-স্বীভিক হওয়া, ব্রাহ্মণের ঔষধ বিক্রয়, পরহিংসা কাঠের নিমিত্ত বহুতর জীবিত বৃক্ষ-মৃতাদি ছেদন, (অস-বস্তার বৃক্ষছেদনও পাপজনক) অতিথিসেবা বা বা-শু কিম্বা পোষ্যবর্গের ভরণ পোষণ না করিয়া, কেবল আপনায় নিমিত্ত অন্ন পাককরণ, নিমিত্তান্ন (অর্থৎ, গণক, দেবল ও তন্ত্রয়াদির অন্ন) ভোজন, নানাকার দ্রব্য চুরিকরণ, পিতা-মাতার ঋণ পরিশোধ না করণ, নাস্তিক্য অর্থৎ পরলোকাদির অস্বীকারকরণ, পায়ণ্ডধর্ষ অর্থৎ নাস্তিকাদি শাস্ত্র অভ্যাসকরণ, ধাত্ত বাড়ি দেওয়া, তামাদি চুরি করণ, পশাদি চুরি

করণ, সর্বদা নৃত্য-গীত বাজাদির অনুষ্ঠান, মজ-পানশীলের দ্বী ক্রিয়া মজ-পানশীল। জীতে অভিশমন, জী-শূত্রাদি বধকরণ ইত্যাদি উনপঞ্চাশ প্রকার পাপকে 'উপপাতক' বলে। এই সকলই তুলা-প্রায়শ্চিত্তই নহে এবং ইহার একবার বা বারবার অনুষ্ঠান-ভেদে গুরু-লঘু তারতম্য হইয়া থাকে। গোবর্ধন প্রায়শ্চিত্ত পূর্বে লেখা হইয়াছে। অভ্যাস-দ্বারা একটু গুরুতর হইলে, সাধারণতঃ চাক্ষায়ণ-স্তুতই উপপাতকের প্রায়শ্চিত্ত। মহাপাতক হইতে উপপাতকের প্রভেদ এই যে, ইহার অভ্যাসদ্বারা পাপের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

ব্রাহ্মণ-বীড়ন, পলাতু লণ্ডন বা মজাদির <sup>\*</sup>স্বাধ গ্রহণ, মিথের সহিত কোটিল্যাচরণ এবং পুঠৈমধন, এই সকল কর্মকে 'জাতিভ্রংশকর' পাপ বলে। ইহার অভ্যাগে প্রায়শ্চিত্ত জ্ঞানতঃ নাহুপনব্রত, অশক্তে খেয়ুদয় দান এবং অজ্ঞানতঃ প্রাজাপত্য। ইহার একবার আচরণে সামান্য প্রায়শ্চিত্ত।

গর্দভ, উই, ঘোটক, মৃগ, হস্তী, অজ, মেঘ, মৎস্য, সর্প ও মহিষ, এই দশবিধ জীবহিংসাকে 'মহগ্নী-করণ' পাপ বলে। নিশ্চিত ব্যক্তি-হইতে ধনগ্রহণ, নিশ্চিত বাণিজ্য, স্নেহাদির সেবা করিয়া ধনগ্রহণ ও মিথ্যা-ভাষণ, ইহাকে 'অপাতীকরণ' পাপ বলে। কৃষি-কীটাদি হত্যা, মজাদি-গত ফল ভোজন, ফল পুষ্প কাষ্ঠাদি চৌর্য্যকরণ ও অঙ্গাপুচেয়ে মহদগুরুণ, ইহাদিগকে 'মলাবহ' পাপ বলে।

অতিপাতক হইতে পর-পর ক্রমশঃ লঘু পাপ-সকল লিখিত হইল, ইহার প্রায়শ্চিত্তও ক্রমশঃ লঘু হইবে, কিন্তু, অভ্যাসে চাক্ষুর্যাদি গুরু প্রায়শ্চিত্তও হইতে পারে। এতদ্বিধ বিহিত নিত্য-কর্মের অকরণ, ব্যাঘ্র-শৃঙ্গালাদি-কর্তৃক সংশয়, মিথ্যাংবাদ ইত্যাদি অনুজ্ঞ প্রায় সর্বপ্রকার পাপকে 'প্রকৌণিক' পাপ বনে (গায়ত্রী-জপ-প্রায়শ্চিত্ত দেখ)।

### অন্যান্তরীণ-মহাপাতকাদি-প্রায়শ্চিত্ত।

বিষ্ণু ঋষি বলিয়াছেন, পাপিগণ, নরকভোগান্তে তির্থাগমোনি হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, মল্লয়া-মেহ-ধারণ পূর্বক পাপের শেষ-চিহ্ন-বিশিষ্ট হইয়া থাকে, যথা—অতিপাতকী মহাকূট \* রোগযুক্ত হয়, এইরূপ ব্রহ্মহত্যাকারী যক্ষাকোশ-যুক্ত এবং সুরাপারী শ্রাবদন্ত, শূবর্ণহারী কুনখী ও বিমাতৃগামী দৃশ্চর্ম্ম হয়। এই প্রকার সকল রোগই ক্রীহিক বা জ-স্তরীণ পাপের শেষ-চিহ্ন সন্দেহ নাই।

\* কূট আঁট প্রকার; যথা,—বিচর্চিকা, দৃশ্চর্ম্মা, (দ্বারোগ), চর্চরীষ, বিকর্চ্ছ (গাত্রক্ষেটি) ত্রণ এবং ভাস্রবর্ষ, বৃক্কবর্ষ ও বেতবর্ষ, এই আঁট প্রকার। উহা কতক কতক উপপাতক, মহাপাতক ও অতিপাতক, এই তিন শ্রেণীরই অন্তর্গত হইয়া থাকে। উহা রোগোৎপত্তির নিদান দেখিয়া, বৈদ্যদ্বারা স্থির করিতে হইবে। স্বল্পবিদ্র মহাপাতক, সর্পাঙ্ক-বিদ্র অতি-পাতক এবং বাহাতে সর্পাঙ্কাদি ক্ষত কিছা গড়ে কপালে ও নাসিকায় ব্রণের আকার দৃষ্ট হয়, উহাকে (অতি

মহু বনিয়াছেন, মানবগণ শরীরজ-কৰ্মদোষে স্থাবরত্ব, বাচিক-কৰ্মদোষে পশু-পক্ষিত্ব এবং মানসিক-কৰ্মদোষে অন্ত্যজাতিত্ব লাভ করে। দুৰাশ্রয়াদিগের ইহ-কৃত কিম্বা পূৰ্ণজন্মকৃত দুৰ্ভিক্ষেলে রূপ বিপর্যয়, অর্থাৎ কৃষ্ণাদি রোগ বা অন্ধত্ব বধিরত্ব প্রভৃতি হইয়া থাকে।

শাতাত্মীয়-কৰ্মবিপাকে উক্ত হইয়াছে, মহাপাতকজ-রোগ-চিহ্ন (প্রায়শ্চিত্ত না হইলে) সপ্তজন্ম-পর্যন্ত প্রকাশ পায়, উপপাতক-রোগ-চিহ্ন পঞ্চজন্মপর্যন্ত এবং অস্ত্যাত্ত (প্রকীর্তিকাদি) পাপ-চিহ্ন তিন জন্ম-পর্যন্ত ব্যাবিক্রমে প্রকাশ পাইয়া থাকে। এই সকল পাপজ-ব্যাবিক্রম হইলে, মনুষ্য রূপ, দেবা-র্চনা, হোম ও দানাদি কার্যদ্বারা উহার শমতার চেষ্টা পাইবেন (২য় ভাগে যন্তায়ন-প্রকরণ দেখ)।

অন্তি-পাতকজ বা মহাপাতকজ রোগ প্রকাশ হইবামাত্র প্রায়শ্চিত্ত কৈয়। আবশ্যক, কারণ, কুৰ্ম-পুন্য়ানে বনিয়াছেন, যে ব্যক্তি নিস্তা-নৈমিত্তিক-ক্রিয়া-হীন, যে ব্যক্তি গায়ত্ৰীজপ-রহিত, যে ব্যক্তি

পাশোত্তব) গনিত-কুষ্ঠ বা মহাকুষ্ঠ বলে। তদ্বিত্ত্বের টীকাকার কান্দ্যায় বাচস্পতি বলেন, যাহার গণ্ড কপালাদি, সর্করাতে কতকি প্রকাশ হইয়াছে, তাহার তিন মাসের পর মৃত্যু হইলে (প্রায়শ্চিত্ত না হইয়া), দাহ হইবে না এবং যাহার গণ্ড-কপাল-ভিন্ন কেবল সর্করাতে ব্রণবৎ কুষ্ঠ দৃষ্ট হয়, তাহার যথাসের পরে দাহ নিষেধ, কেহ কেহ বলেন মহাপাতকজ কুষ্ঠ তিন মাস পরেই অতিপাতকজ বলিয়া গণ্য হয়। সামাজ্য ছলী প্রভৃতি উপপাশোত্তব।

স্বৈচ্ছাচারী, অর্থাৎ, দ্যুত-বেশ্যাদিতে অভিযয় আসক্ত এবং যে ব্যক্তি মহারোগ-বিশিষ্ট হইয়াও প্রায়-  
 ক্ষিত না করিয়াছে, তাহার ধাবজীবন অশোচ, অর্থাৎ, সে সর্বকর্ম-বিবর্জিত ও পতিত। জন্মান্তরীণ  
 পাপে সর্ববর্ণেরই তুল্য প্রায়শ্চিত্ত।

কুঠ, রাজযক্ষা\*, প্রামেহ, গ্রহণী, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, বৃহৎখাস কিম্বা ক্ষয়কাশ, অতিসার, ভগন্দর,  
 দুইত্রণঃ গুণ্ডমালা, পকাঘাত, অক্ষিনাশন ইত্যাদি মহাপাপ-সমুদব। ইহার অতিরিক্ত উদ্ধাদ

\* কাশের সহিত রক্ত একবার মাত্র উঠিলেও যক্ষা বলে; রক্তপিত্ত, অরু, গ্রহণী, মেহ এবং কাশ, এই পাঁচটি রোগ  
 ক্রমশঃ মিলিত হয় বলিয়া উহাকে রাজযক্ষা বলে, প্রামেহ যক্ষা হইলে একাধিক সহস্র দিন মধ্যে মৃত্যু হইয়া থাকে,  
 বৈদ্যেরা এই কথা বলিয়া থাকেন। মূত্র-কৃচ্ছ, ইহাতে মাংস হইয়া মূত্রময় রোধপ্রায় হয়, কেহ কেহ বহুমূত্রকে  
 মূত্রকৃচ্ছ বলেন, কেহ বা বহুমূত্র মেহ রোগের মধ্যে গণ্য করেন। অশ্মরী, পাথুরী। অতিসার, ত্রিদোষ দুই  
 অতিরিক্ত মলনিঃসরণ; কেহ কেহ আমাশয়কেও বলেন। দুইত্রণকে নালীত্রণ বলে, পচা বা বিষ-দূষিত ক্ষতও দুইত্রণ  
 মধ্যে গণ্য। অক্ষিনাশন শব্দে অনেকের মতে অন্ধকেই বুঝায়। বাতোদয় মহাপাপোদ্যব; কেহ বলেন, পিত্তোদয়  
 এবং জলোদয় এই দুইটি উপপাপোদ্যব।

ও উদরী রোগ মহাপাতকজ বলিয়া নারদ বলিয়াছেন। বিষ্ণু বলিয়াছেন, কুনখী \* ভাবদন্ত এবং হৃচ্চরী, ইহাও মহাপাপ-সমুজ্জব, ইহা পূর্বে দেখাইয়াছি। রক্তপিত্তও মহাপাপোত্তব, কারণ, কৰ্ম-বিপাকে বলিয়াছেন, মজপায়ী ব্যক্তি রক্তপিত্ত-রোগগ্রস্ত হইবে। অনেকে বলেন, প্রবল শোথ-রোগও মহাপাপোত্তব।

অলৌচর, বক্র, প্রীহা, শূলরোগ, মধ্যমব্রণ, শ্বাসরোগ †, জীর্ণজ্বর, ছদ্মি (বমি), ভয় (ঘৃণি), মোহ, গলগ্রহ (গলগণ্ড), যক্ষার্কী (যক্ষবর্ণ আব) ও বিসর্পাদি (চর্মজ) রোগ উপপাপোত্তব। দণ্ডাবতানক

\* প্রায়শ্চিত্ত করণানন্তর কুনখ এবং কৃষ্ণবর্ণ দন্ত উজ্জোলন করিয়া ফেলিবে। কুনখী, অর্ধ, —কুনখ, কুৎসিত নখ; সমুচ্চিত নখ, অর্ধাৎ, বাহার নখাংশভাগ মাস-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। ভাবদন্ত শব্দে স্বভাবতঃ কৃষ্ণবর্ণ দন্ত, কেহ বলেন, প্রধান দন্তদ্বয়-মধ্যবর্তী কুদ্র দন্তকেও বুঝায়। হৃচ্চরী শব্দে বাল্যাবধি স্বাভাবিক অপ্রোদ্য-মেষ্ট্র, অর্থাৎ, দ্ববনদিসের জায় বাহার দিক্কাংশ-স্বভাবতঃ অনাচ্ছাদিত।

† শ্বাসরোগ, অর্থাৎ বাহাতে শ্বস কামি থাকিয়া হাঁপানি থাকে, ইহাকে কুদ্র বাসও বলে। সাধারণতঃ আবহকীয় কতকগুলি রোগের বিবরণ লেখা হইল; রোগের সংজ্ঞা নির্ণয় বৈশেষ্য করিয়া দিলে, যাবহাগকেরা উহা কোন পাপোত্তব বুঝিয়া ব্যবহা দিবেন।

(বাতব্যাদি-বিশেষ), চিত্রবপুঃ, কম্প, বিচর্চিকা। (পক্ষাঘাত-বিশেষ), দল্লীক, পুণ্ডরীকাদি যোগ সাধারণ প্রকীর্তিকাদি-পাপ-সমুদ্ভব। অর্শ ও বৃহৎ কুষ্ঠ বা গলিত কুষ্ঠরোগ অতিপাতক হইতে সমুদ্ভূত।

জন্মান্তরীণ-মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্ত দ্বাদশরাত্র-সাধ্য পরাক-ব্রত, তদশক্তে পঞ্চাশত-মূল্য (১৫) পনেরো কাহন, দক্ষিণা যৎকিঞ্চিৎ। জন্মান্তরীণ-উপপাতকজ্জ যোগে উহার অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত, অর্থাৎ, (৭১০) সাত্বে সাত কাহন দান ও দক্ষিণা যৎকিঞ্চিৎ। সাধারণ-বিচর্চিকাদি রোগে মহাপাতকের যষ্ঠাংশ, অর্থাৎ, (২১০) জাড়াই কাহন দান এবং যৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণা হইবে। কেহ কেহ এই সাধারণ-স্থলে চাক্ষারণ করিতে বলেন। অতি-পাতকে মহাপাতকের দ্বিগুণ, অর্থাৎ, পরাক-দ্বয় অশক্তে (৩০) জিহ্ন কাহন দান করিতে ও যৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণা দিতে হইবে।

মহারোগোৎপত্তির পরে অকৃত-প্রায়শ্চিত্তক ব্যক্তির পুত্রোৎপত্তি হইলে, সেই অশুচি-শুক্লোৎপন্ন পুত্র-মূল-প্রায়শ্চিত্তের তৃতীয়াংশ প্রায়শ্চিত্ত করিবেন এবং ঐরূপ অশুচি কন্তা পুত্রোক্ত অশুচি পুত্রের কণ্ঠব্য-প্রায়শ্চিত্তের তৃতীয়াংশ দান করিবেন।

জন্মান্তরীণ-মহাপাতক-ব্যবস্থাপত্র।—যক্ষকাশ-রোগসূচিত-জন্মান্তরীণ-মহাপাতকশেষ + পাপ-

+ ব্যবস্থাপত্রে কেহ কেহ শেষ-শব্দ নিখেন না, এবং “যক্ষকাশ-রোগ সূচিত-জ্বরিত-ক্ষয়াদিগণা,” এরূপ নিখেন।

ক্ষার্থীনা ব্রাহ্মণেষু পরাক্রতাদ্যসমর্থেনঃ, যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-পঞ্চদশ-কার্ধাপনী-সত্য-রজতদান-রূপং  
প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদ্যাং মতম্ \* ।

অন্নাস্তরীণ-উপপাতক-ব্যবহাপত্র ।—জলোদয়-রোগ-স্থচিত-অন্নাস্তরীণোপপাতক-শেষ-পাপ-ক্ষয়ার্থিনা  
শূদ্রেণ পরাক্রতার্হিচরণাদ্যসমর্থেন যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-সার্দ্ধ-সপ্ত-কার্ধাপনী-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়-  
মিতি সত্যং মতং ॥

অন্নাস্তরীণ-অতি-পাতক-ব্যবহাপত্র ।—অর্শ-রোগ( বা ব্রূহৎ-কুষ্ঠ-রোগ)-স্থচিত-অন্নাস্তরীণাতিপাতক-  
শেষ-পাপ-ক্ষয়ার্থিত্বা শূদ্রেণ পরাক্রত-ঋষাচরণাদ্যসমর্থেন যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-ত্রিংশৎ-কার্ধাপনী-সত্য-  
রজত-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিহুবাঃ পরায়মর্শঃ ॥

৭৩

\* -গৌড়ী যদি, পূর্বেদিন উপবাস করিতে কষ্টবোধ করিয়া, হৃদ্ব জলাদি পান করিতে ইচ্ছা করেন, তবে ব্যবহাপত্রের  
নিম্নে “পূর্বেদিনোপবাসাকরণেহষ্টপণ্যপি দেহেতি,” এই প্রকার লিখিয়া দিবেন। উৎসর্গ-প্রণালী,—আটপণ কড়ি অর্জন।  
কবিয়া, অথোত্যাগি অমুক দেবশর্দা পূর্বেদিনে উপবাসাকরণজনিত পাপক্ষয়-কাম ইদং অষ্টপণী পরিমিত বরাটকমিত্যাदि ।  
( দ্বি-ব-১ )



## প্রতিনিধি-দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত ।

পঞ্চম বৎসরের অধিক \* একাদশ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক বালকের কিম্বা স্রোণী বৃদ্ধ ও অসমর্থ ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত পূজাদি সপিগণ অথবা গুরু-পুত্রোহিত বা মুহূর্ত্ত, ইহারা, প্রতিনিধি হইয়া, করিতে পারেন । পূর্বাহ-কৃত্যে প্রতিনিধির মুণ্ডন নাই, কিন্তু, উপবাস আছে । প্রায়শ্চিত্তাদিক-শ্রাদ্ধ-মাত্র করিলে, কেহ কেহ বলেন, উপবাস করিতে হইবে না ; কিন্তু, সৰ্ব্বত্র পাপিকে মুণ্ডন করান ব্যবহার আছে ।

মহাপাতকজ বা অতিপাতকজ যোগবিশিষ্ট ব্যক্তির ( কিম্বা ঐহিক-মহাপাতকাদি-দ্বারা পতিত ব্যক্তির ) প্রায়শ্চিত্ত না হইয়া, মৃত্যু হইলে, উহার ঔর্দ্ধৈদৈহিক-কার্য্যাদিকারী পুত্রাদি, উহার প্রায়শ্চিত্ত করিয়া, পরে দাহাদি করিবে । এই মৃত ব্যক্তির ( প্রতিনিধি-দ্বারা ) প্রায়শ্চিত্ত-হলে ( নিয়বকাশ-নিবন্ধন ) পূর্বাহ-কৃত্য উপবাসাদি নাই । এই মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথি, রাত্রিকাল প্রভৃতি পর্য্যবেক্ষ-কাল-ভিন্ন ( মনমাসাদি ) সমস্ত কালেই হইতে পারে । এহলে শবপর্য়্যবিত দোষ স্বীকার জগত্যা করিতে হইবে । পতিতের মরণে প্রায়শ্চিত্ত না-হওয়া-পর্য্যন্ত অশোচ হইবে না ( ৪র্থ ভাগে

\* পঞ্চম বৎসরের অধিক, এই বিশেষ নির্দেশ থাকায়, জীবদন্ত-দুশ্চর্য্যপ্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তির পঞ্চম বৎসরের মধ্যে মৃত্যু হইলে, দায় প্রতিকরক হইবে না ; কারণ উহাদের ( পাপি বলিয়া বোধ না থাকায় ) প্রায়শ্চিত্তে অধিকার নাই ।

৯২ পৃষ্ঠা দেখ)। মহারোগাবিশিষ্ট যম্মু'ব্যক্তির পূর্কীকৃত্য মুণ্ডনাদি করা না হইলে, সাধারণ নিয়মে বিগুণ দান করিতে হইবে। যম্মু'ব্যক্তি' সৰ্বপাপ-ক্ষয়-কামনায়' অঙ্গীতিরিত্তিকা-পরিমিত শুবর্ণ দান করিলে, ভাল হয় (৪র্থ ভাগে ৬২ পৃষ্ঠায় দেখ)।

অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত-মহারোগমৃত-ব্যবহাপত।—অকৃত-প্রায়শ্চিত্তস্ত মহারোগিণো মৃতস্ত গ্রহন-রোগ-হৃতি-অঙ্গান্তরীণ-মহাপাতক-শেষ-পাপ-ক্ষয়ার্থিনা তদৌদ্ধৈদৈহিকার্থিকারিণা পরাক্রতাদ্যসমর্ধেন ৪৭-কিকিদিকিণক-পক্ষদশ-কার্বাপবী-লভ্য-যজ্ঞতদান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদ্যাং মতং ॥

অদাহদাহন-প্রায়শ্চিত্ত।

অঙ্গান্তরীণ-মহাপাতকজ বা অতিপাতকজ রোগাবিশিষ্ট ব্যক্তির যদি মৃত্যুর পূর্ক্সে কিয় পৰে প্রায়শ্চিত্ত না হয়, তবে উহার দাহাদি অন্ত্যেষ্টিকিয়া হইবে না। যে ব্যক্তি এই পতিতের দহন-বহনাদি অন্ত্যেষ্টিকিয়া করিবেন, তাঁহাকে ষতি-চাত্মারণ প্রায়শ্চিত্ত, অশক্ত পালোন-ধেহচতুষ্টয়-মূল্য (১১০) কাহন দান করিতে হইবে। যে ব্যক্তি বারবার অভক্ষ্যতক্ষণ, অগম্যাগমন কিয় মহাপাতকাদি ঐহিক-পাপকার্য-দ্বারা এককালে পতিত হইয়াছে, তাহারও মৃত্যুর পূর্ক্সে বা পরে প্রায়শ্চিত্ত না হইলে, দাহাদি অন্ত্যেষ্টিকিয়া হইবে না; শুভ্রাং, পতিত ব্যক্তি যয়ঃ স্তানকৃত কিয় অজ্ঞানকৃত পাতিভ্যঃ

প্রায়শ্চিত্ত না করিলে, মৃত্যুর পর তৎপুত্রাদি উহার প্রায়শ্চিত্ত করিবেন। যদি কেহ এই (অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত) ঐহিক-পতিভাগের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া মোহবশতঃ সমাধা করেন, তাহা হইলে তিনি, তপ্ত-কুচ্ছব্রত প্রায়শ্চিত্ত, অশক্কে মার্কি-সপ্ত-বেতুমূল্য (২২১০) কাহন দান করিলে, শুদ্ধ হইবেন। কেহ কেঁহ বলেন, পতিভেদে দহন বহন সংস্পর্শন প্রভৃতি সমুদয় কার্য না করিয়া, যদি কেহ কোন একতর কার্য করেন, তবে আত্ম-শুদ্ধির জন্য যতিচন্দ্রায়ণ করিলে, হইবে। উদ্ভজন, বিষভোজন, জলপ্রবেশাদি করণ-দ্বারা যে ব্যক্তি স্বেচ্ছায় আত্মহত্যা করে, সেই ঐহিক-পতিত ব্যক্তিরও অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, দশপিণ্ড-দান, আত্মাদি, কিছুই নাই এবং উহারও দাহাদি করিলে, পূর্ববৎ তপ্তকুচ্ছব্রত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে \*। এই আত্মঘাতিকে অন্ত্যজ দ্বারা ভীর্থে, সাধারণ নদী-স্রোতে কিংবা বৃক্ষ-মূলে প্রক্ষেপ করিবে।

গর্ভবীর মরণে (নিদ্রাস-রোধ-হেতুক) গর্ভস্থ শিশুরও প্রাণ নাশ হইয়া থাকে; আশানে দাহক দ্বয়ঃ

---

\* আত্মঘাতির প্রায়শ্চিত্ত নাই; তবে মদন-পারিজাত গ্রন্থে নিখিয়াছেন যে, আত্মঘাতির পুত্রাদি, সতৎসরের পর জ্ঞান-কৃত স্বজাতি-বধ-প্রায়শ্চিত্তের সহিত চান্দ্রায়ণ করণানন্তর, নারায়ণবলি করিয়া, মৃতপিত্রাদির কুশপুত্রিকা দাহনপূর্বক আত্মাদি করিতে পারেন। কেহ বলেন, সতৎসরের মধ্যেও উহা হইতে পারে।

কিয়। চাণ্ডালাদিদ্বারা সেই গৰ্ভ নিঃসারণ না করাইয়া দাহ করিলে, অদাহ (উনদ্বিষায় বালকের)-  
দাহন-জনিত (লঘু-প্রকীর্তিক) পাপ-ক্ষয়ের জন্য প্রাজাপত্য কর্তব্য ।

জন্মান্তরীণ-মহারোগিদাহক-প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থাপত্র ।—অকৃতপ্রায়শ্চিত্তায়া মহারোগিণ্যা-মৃতভায়াঃ স্নিগ্ধা-  
সুন্দাহ-জনিত-পাপক্ষয়ার্থঃ দাহকেন তপ্তকৃচ্ছুব্রতচরণাদ্যসমর্পেণ যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-সপাদৈকাদশ-  
কার্ণাপনী-পরিমিত-বয়াটক-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদাং মতঃ ॥

উদ্বন্ধনমৃতদাহকব্যবস্থা ।—উদ্বন্ধনমৃতদাহকেন তদাহজলপাপক্ষয়ার্থঃ তপ্তকৃচ্ছুব্রতচরণাদ্যসমর্পেণ  
যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-সর্দিদ্বাবিশ্ণু-কার্ণাপনী-জত্য-য়জ্ঞত-দানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদাং মতঃ ॥

প্রতিবীদাহক-প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থাপত্র ।—অনিঃসারিত-গর্তায়া গৰ্ভবত্যা দাহে তদাহজলক-দাহ-  
জনিত-পাপক্ষয়ার্থিনা দাহকেন প্রাজাপত্যব্রতাদ্যসমর্পেণ যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-ত্রিকার্ণাপনী-দান-রূপং প্রায়-  
শ্চিত্তং করণীয়মিতি সতাং মতঃ ॥

### গায়ত্ৰীজপ-প্রায়শ্চিত্ত ।

নিয়ম-পূর্বক গায়ত্ৰী-জপ-দ্বারা সৰ্ব্বপ্রকার পাপ-ধ্বংস হইয়া থাকে । জপ-সংখ্যা, যথা,—প্রকীর্ত-  
পাতকে শতবার জপ, উপপাতকে সহস্রবার জপ, অল্পপাতকে অযুতবার জপ এবং মহাপাতকে লক্ষবার

জপ করিলেই, পাপ মোচন হইবে। (জপের বিধি ১ম ভাগে দেখ)। এই লক্ষ-সংখ্যক জপ একদিন-দাধ্য কার্য্য নহে ; সুতরাং, প্রায়শ্চিত্ত-স্থলে পূর্কীহ-কৃত্য (মুওনাদি) করিয়া, পরদিনে জপ আরম্ভ করা কর্তব্য এবং জপরূপ প্রায়শ্চিত্ত শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত (পুরস্কারের জায়, ৭ম ভাগে দেখ) প্রতিদিন হবিষ্যন্ন ভোজন-পূর্কক সংযত চিত্ত থাকা আবশ্যক।

কৃষ্ণনামস্মরণ।—অদ্ধাবান্ লোকের কৃষ্ণ-নাম জপেও সকল পাপ নাশ হয়। এই নাম-স্মরণ ভক্তি-পূর্কক করা বিশেষ আবশ্যক। এই-সম্বন্ধে শাস্ত্রান্তরে কথিত হইয়াছে যে, “ন রাম-শব্দোচ্চারণেন নরস্ত্য মুক্তির্কথা বারি বারি কথ্যতো ন যাতু তৃষা। হৃদয়োষিতপ্রেন্না যজ্ঞপভক্তিমাশিশতি তথৈব নাম কলমস্তি।” অর্থাৎ যেমন, ‘জল-জল’, এই শব্দে, উচ্চারণেই পিপাসা শান্তি হয় না তেমনি ‘রাম’, এই শব্দোচ্চারণ-দ্বারা যে কেবল মানবের মুক্তি হয়, তাহা নহে। সুতরাং, হৃদয়োষিত প্রেম-দ্বারা যে প্রকার ভক্তির আবেশ হইবে, নাম-কলও সেইরূপই লাভ হইবে। শাস্ত্রতু চৈতন্তদেবও বলিয়াছেন যে, “নয়নঃ গলাদ্রক্ষধারয়া বদনং গলাদ্রক্কয়া গিয়া, পুলকৈর্নিচিৎ বপুঃ কদা তব নাম-গ্রহণে ভবিষ্যতি।” অর্থাৎ, হে ভগবন হরি! তোমার নাম-গ্রহণ-বিষয়ে কোন সময়ে আমার এই সকল ভক্তিচিহ্ন বিকাশ হইবে, অর্থাৎ, (বিগলিত ও আনন্দোচ্ছাসিত) অক্ষধারাদ্বারা আমার নয়ন শোভিত হইবে এবং গলাদভাবে রুদ্ধপ্রায়

(ভক্তিপূর্ণ) বা কাছারা পুরিত বদনমণ্ডল, পুলকদ্বারা কটকিত দেহাবয়ব সকল কবে আমার দৃষ্টিগোচর হইবে। যে প্রকার পাঙ্গী হউক না কেন, যে ব্যক্তি, পাপভয়ে আন্তরিক ব্যাকুল হইয়া, সমস্ত ছাড়িয়া, কেবল ভগবানে আত্মনির্ভরপূর্বক, তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া, ডাকিতে পারে, দয়াময় কি তাহাকে ছাড়িতে পারেন? তিনি নিশ্চয় তাহার হাত ধরিয়া, উঠাইয়া লয়েন।

গঙ্গাপ্রায়শ্চিত্ত ।

ভ্রাক্ষণ হইতে চাণ্ডাল পর্যন্ত যে কোন মনুষ্য, শ্রদ্ধাপূর্বক কামনা করিয়া \*, গঙ্গাস্নান করিলে, ঐহিক ও পারত্রিক, সর্বপ্রকার পাপহইতে মুক্ত হইতে পারেন। পণ্ডিতগণ বলেন যে, যাঁহাদের গঙ্গার প্রতি তাদৃশী ঐকান্তিকী ভক্তি নাই কিম্বা গঙ্গাহীন দেশে বাস-নিবন্ধন গঙ্গাস্নান যাঁহাদের পক্ষে দুর্লভ, তাঁহাদের ক্ষত্বেই বহুবায় ও কষ্টসাধ্য নানাবিধপ্রায়শ্চিত্তের বিধান করা হইয়াছে। গঙ্গামাহাত্ম্যে

\* যদিও যবনাদির প্রায়শ্চিত্ত অতৃতি বৈদিক কার্যে অধিকার নাই, তথাপি যবন দরাপ ধী গঙ্গাস্নানে মুক্ত হইয়া ছিলেন; তৎকৃত গঙ্গাস্নবে ইহা বর্ণিত আছে। শাস্ত্রার্থে দৃঢ় প্রত্যয়ের নাম শ্রদ্ধা, অর্থাৎ শাস্ত্রে যাহা কথিত হইয়াছে, তাহা নিশ্চয় সত্য ও হিতজনক ইত্যাদি প্রকার স্থির বিশ্বাসের নামই শ্রদ্ধা এবং শাস্ত্রীয়-বিধি সমা যুক্ত যে কর্ম, তাহাই শ্রবিশুদ্ধ (সাধিক) ভাবে অনুষ্ঠিত হইলেই, অনন্ত ফলজনক হয়। অত্যান্ত: গঙ্গাস্নানে পুণ্য হইলেও, প্রায়শ্চিত্তহলে কামনাদির আবশ্যকতা।

কথিত হইয়াছে যে, গঙ্গায় স্নানকরণমাজ্জেই দুর্য্যধ্ব ব্রহ্মহত্যাদি পাপ কি প্রকারে ধ্বংস হইবে? ইহা যে ব্যক্তি বলেন বা মনেও করেন, (গঙ্গা বলিয়াছেন যে,) আমি তাঁহাকে কোটী-ব্রহ্মবধোস্তব পাপ প্রদান করি; এই কথাও যদি কেহ স্তুতিবাদ (গৌরবস্তুচক বাক্য) বলিয়া জ্ঞান করেন, তবে তিনি কুতূপাক নরকে গমন করিবেন। বাস্তবিক গঙ্গার যে কতদূর মাহাত্ম্য, তাহা কেহই নির্ণয় করিতে পারেন নাই। এই ঘোর কলিকালে বিগত যুগাদি উপকরণ, বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ, নির্বিশ্ব, ও নির্জন স্থান; সৎগুরু প্রভৃতি অতি দুর্লভ। এক্ষণে আমরাও নিতান্ত ক্ষীণদেহ, লোভ-মোহাক্রান্ত, দুর্কলচিত্ত ও হীন-চারী অনার্য্যপ্রায় হইয়াছি; যজ্ঞ পূজা তপশ্চাদি কোন কার্য্যই প্রায় এক্ষণে সুসম্পন্ন হয় না; স্তুতরাং আমাদিগের উদ্ধারের কোন উপায় নাই, বোধ হয় ইহা বিবেচনা করিয়াই, বিধাতায় দয়া, ঐশ্বর্য্যময়ী পতিত পাবনী গঙ্গারূপা হইয়া, আশমুদ্র স্ফালয় সমগ্র আর্য্যদেশ প্রাবিত করিয়াছেন। আর্য্যশাস্ত্রে যীহাদের দ্রুত বিধ্বাস আছে, প্রাচীন কাব্যের প্রতি যীহাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা আছে, তাঁহারা যতই কেন পাপী হউন না, একবার ভক্তিপূর্ব্বক গঙ্গাস্নান করিয়া, আপনাকে নিষ্পাপী বলিয়া, মনে করুন; কারণ, যে শাস্ত্রে প্রায়শ্চিত্ত-প্রকরণে এত আঁচা আঁচা বীধাবীধি করা হইয়াছে, কথায় কথায় পাপ দেখান হইয়াছে, সেই আর্য্যশাস্ত্রেই গঙ্গার এই অপরিণীম মাহাত্ম্য ঘোষিত হইয়াছে; কিন্তু এত সুবিধা থাকি-

লেও, ঈহায়া গঙ্গান্নান করিব মনে করিয়া, পাপ করিবেন, জননী ভাগীরথী তাঁহাদের পাপ গ্রহণ করিবেন না। গঙ্গামাহাত্ম্যেই কীৰ্ত্তিত হইয়াছে যে, যষ্টি সহস্র বিঘ্ন সৰ্ব্বদা গঙ্গাকে রক্ষা করে এবং অতন্ত ও পাপকৰ্ম্মরত ব্যক্তিকে নিবারণ করে (গঙ্গামাহাত্ম্য প্রথমভাগে ১১ পৃষ্ঠায় দেখ)।

গঙ্গাপ্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থাপত্র \* ।—এহী যোগমুচিতে জন্মান্তরীয় মহাপাতকজ-শেষ-পাপ-জয়ার্ধিনা ব্রাহ্মণেন (পূৰ্ব্বদিনে যুগেনোপবাসাদিকঃ কৃত্বা পরদিনে সামান্ত্রান্নানন্তরং) গঙ্গান্নান—রূপং প্রায়-  
শ্চিত্তং করয়ীষ্যমিতি বিদ্বাঃ পরামর্শঃ ॥

### গো-সেবা ।

গো-সেবা হিন্দুর একটি নিত্য কর্তব্য কর্ম্ম । মহাকর্ষক বর্ণিত হইয়াছে, যেমন বৃদ্ধ পিতা মাতা, সাক্ষী ভার্গ্যা ও শিশু সন্তান, ইহাদের ভরণপোষণ জন্ত (সম্ভবমত) শত অকার্য্য করা যায়, তজ্জপ অবশ্য পোষ্য গোর ভরণপোষণজন্তও অকার্য্য করা যায়, অর্থাৎ নিতান্ত হুরবহু হইলেও, গো-সেবা সর্ব্বত্র পরিত্যাগ করিবে না : কারণ শাস্ত্রে দেখা যায় যে, ভোগ-বাসনা-ভাগী উদাসীন, যোগনিরত

\* বঙ্গপ্রায়শ্চিত্তেও পার্শ্বশাস্ত্র এবং কোশাস দানাদি অঙ্গকার্য্য সকল করা আবশ্যিক ।



মুনিগণও ধাপদ-সকল অরণ্যে বাস করিয়া, ক্ষুদ্র পৰ্বকুটীরেও গো-সেবার ক্রটি করিতেন না। রামায়ণে, মুনীশ্বরের বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের সংবাদেও ইহার বিশেষ তত্ত্ব প্রকাশিত আছে। নীতিশাস্ত্রে বলিয়াছেন, যে গৃহে ব্রাহ্মণেরা পাক প্রস্তুত না করেন, যেখানে বালক ও বৎসগণ রোদিন না করে এবং যে স্থলে (হোম-আঁক পুত্রাদির কত) বাহা-বধা-যন্তি প্রভৃতি মন্ত্রউচ্চারিত না হয়, সেই গৃহ ঋশীন তুল্য।

দেবর্ষি নারদ বঝিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণ, গো, ছত্ৰাশন, হিরণ্য, স্বত, আদিত্য, বল এবং রাজ্য, ইহার ঋগতের মঙ্গলজনক ও পবিত্রতার কারণ; স্তত্রাং মঙ্গলাকাজী মানবেরা, সতত ইহাদিগকে দর্শন, প্রণাম, অর্চনা ও প্রদক্ষিণ করিলে, দীর্ঘায়ু লাভ করিয়া, সর্বাভীষ্ট প্রাপ্ত হইবেন। ভবিষ্যপুরাণে বলিয়াছেন, গোর প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলে, সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা প্রদক্ষিণের ফল হয়; গোর অস্থি লজ্জন করিলে না এবং ইত গোর গন্ধে নাসিকা আচ্ছাদন করিলে না। বিষ্ণুঋষি বলিয়াছেন,—গো-মূত্র, গোময়, হুগ্ধ, স্বত, দধি ও গোয়োটনা, গো-সম্বন্ধীয় এই ছয়টি দ্রব্যই পবিত্র ও মঙ্গল্য। শাস্ত্রে লিখিত আছে যে, নিত্য গো-সেবার মহাপাতকেরও নাশ হয়, ইহা পূর্বে বলিয়াছি। গোর পাদোদ্ধৃত ধূলিকণা দেখে লাসিলে, বায়বা-হান সিদ্ধি হয় ও গো-অঙ্গার্শে শরীর তৎক্ষণাৎ পবিত্র হয়। গোর প্রসন্নতাই ঘোর-পাপনাশক আয়ুর্জিত-সিদ্ধির লক্ষণ, এইকৃত্ত প্রায়শ্চিত্তে গো-গ্রাস দিতে হয়।

প্রায়শ্চিত্ত-কল্পতরু এষে যমঞ্চযি গোমতী-বিজ্ঞা নামক একটি ক্ষুব বলিয়াছেন; যথা—গো সকল  
 ওগুণল-গন্ধের ভায় নিত্য-সৌরভ-মুক্ত; গো সর্বভূতের প্রতিষ্ঠা ও পবিত্রতার কারণ শু মহৎ-  
 স্বস্ত্যায়ন এবং জীবের অন্ন-মূলক; গো দেব-ভোগ্য-হবির প্রবর্তক ও ঐষিদিগের অগ্নি-হোতাদি-বক্ষী  
 হোমের প্রযোজক; গো পরম মঙ্গলের ও পবিত্রতার আশ্রয় এবং যর্গের সোপান; যমস্বরের নিত্য-  
 বস্তু গোই ধন! অক্ষত, এক কুল বিভাগ করিয়া, অক্ষণ ও গোর সৃষ্টি করিয়াছেন। উহার এক অংশ  
 মন্ত্রের এবং অপর অংশ স্বতের আশ্রয়। অতএব, এই প্রকার মুরভী-বংশ-মহুতা বক্ষম্বতা অতীব  
 পবিত্রা, ক্রীমতী গোকে আমি বারম্বার প্রণাম করি।

চিকিৎসকেরা স্বব্য সকল নানাপ্রকার ঔষধে ব্যবহার করেন। তাঁহারা বলেন নিত্য গো-মূত্র-  
 পানে রক্ত-পরিষ্কার হওয়ার কুষ্ঠাদি রোগ আরোগ্য হয়। শ্রীহাদি ষাট্রিক পীড়ারও ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ।  
 বৈজ্ঞানিকেরা বলেন, গো-নিশ্বাস সর্বদা গ্রহণ করিলে, শ্বাসরোগের উপকার হয় এবং গো-শরীরের  
 তাড়িতদ্বারা শাস্ত্র্য বৃদ্ধি হয়। গোময় অতি পবিত্র এবং উহা লেপনে অগ্নিদগ্ধ স্থান শীঘ্র শীতল হয়।  
 শুক গোময়ের ধূমে বায়ু শোধন হয়; উহার ভস্ম হৃদয়-নিবারণক; উহার শুক ভস্মায়া দন্ত-প্রবলন  
 অন্নরোগের উপকার হয় এবং পচা গোময় কৃষির পক্ষে উৎকৃষ্ট মূলত যায়। নীতি-শাস্ত্রে বর্ণিত

বে, গব্যহীন ভোজন বুধাভোজন এবং দ্বুভ-হীন মাংস বা ব্যঞ্জন আহায় কয়িলে, শ্রুতপতিরও সম্মী  
ত্যাগ হয়। উদ্ভিজ্য-রসহইতে উৎপন্ন বলিয়া ফলমূলদির জায় গব্যই উৎকৃষ্ট দাষিক আহার। অগতে  
একমাত্র স্রব্য ভক্ষণে জীবিত থাকিতে হইলে, কেবল দুগ্ধই সেই স্রব্য। দুগ্ধপায়ী যোগিগণ ও নিম্ভ-  
গণ ইহার দৃষ্টান্ত স্থল। দুগ্ধে বড় রসই বিজ্ঞমান আছে; একান্ত উহাতে লবণ দিতে হয় না। বোধ হয়  
রাসায়নিক-খর্মাহুনারে অনিষ্টকর হয় বলিয়াই দুগ্ধে লবণ সংযোগ হইলে, গোমাংস তুল্য হইবে \* বলিয়া,  
শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে। দ্রুত আয়ুষ্কর, পবিত্র ও ব্রহ্মতেজবর্ধক; কিন্তু, অন্তঃস্থত ভোজনে স্বাস্থ্য-হানি হয়।

অতএব, আহার ব্যবহার কবি বাণিজ্য-খর্মপ্রভৃতি সকল কার্যের মূল কারণ, গো; এইজন্তই তত্ত্বদর্শী  
ব্রহ্মজ্ঞ আর্ধ্য-সমাজ গোধনের প্রতি এত ভক্তি-ভ্রদ্ধা করেন, এবং কোনরূপে উহার অনিষ্ট হইলে,  
মহাপাপ-জ্ঞানে কঠোর-প্রায়শ্চিত্তাহুত ন ব্রতী হয়েন। সর্বদা উহার বংশের উন্নতির অস্ত্র চেষ্টিত  
হওয়া আবশ্যক বলিয়া, আর্ধ্যেরা শূন্যের উপাঃ বুবাংশর্গাদির প্রথা করিয়া গিয়াছেন, (এবিষয় বুবাংশর্গে  
সিধিব)। অতএব, যে ভারতসজ্জনগণ! গোজাতিব্রু উন্নতির জন্য বহু-পরিকর হউন। ভারতে

\* অযাতির সংযুক্ত দুগ্ধে লবণ মিশ্রণে মোষ হয় না বলিয়া, অনেক স্থানে বাস্তবেও দুগ্ধ দেওয়া ব্যবহাৰ আছে।

গো-সেবা মহৎ কার্য বলিয়াই কি সেই গো-ব্রাহ্মণ হিতকারী যেমুনা-পুলিনবিহারী আদর্শ পুরুষ  
 ক্রীতকর্ম কার্য নির্মাচন করিয়া স্বয়ং রাখালবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন।

### প্রতিমা-পূজাদি প্রস্তাব।

পৌরাণিক কাল হইতেই ভারতে প্রতিমা পূজা বাহ্যলারূপে প্রচার হইয়াছে। প্রতিমা পূজা স্বল্পবিস্তর  
 সকল দেশেই ছিল এখনও যখন কোন কোন বিখ্যাত মন্দিরের প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করাইয়া, সভ্য,  
 অসভ্য সকল জাতিই সম্মান প্রদর্শন করেন, তখন যে কৃতজ্ঞ আর্ষজ্ঞাতিকে সৌরীয় ইষ্টদেবতার মূর্ত্তি পূজা  
 করিতে দেখিয়া, বিধর্ষিগণ কি জন্ত বিক্রম করেন, তাহা বুঝি না। যেচ্ছাচারপ্রিয় ব্রাহ্ম মহাশয়েরাও  
 নিরাকারের চরণে ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি প্রদান না করিয়াও ত থাকিতে পারেন না। কেহ কেহ হিন্দুকে  
 বহু-ঈশ্বর-বাদী বা জড়োপাসক বলেন, সেটি তাঁহাদের ভ্রম। আমরা (স্বর্ণলঙ্কার-বিশেষের স্থায়)  
 ব্রহ্মহইতে ভূগপর্যন্ত সমস্ত বস্তুতেই অসীম অদ্বিতীয়-জ্ঞানে সেই একমাত্র পরমেশ্বরের সত্তা অহুভব  
 করি। যেমন মহৎ, ক্ষুদ্র, যে কোন রাজ-পুরুষের যথোচিত সম্মান করিলে, রাজভক্তি প্রকাশ করা হয়,  
 তদ্রূপ অল্প যে কোন দেবতার পূজায়ও এক ভগবানেরই পূজা করা হয়। শক্তির যষ্ঠাংশ-স্বরূপ। যষ্টীর

(৮-৮-৮)

প্রতিমা-পূজাদি প্রস্তাব।

পূজা যিনি করেন, তিনি কি আত্মশক্তি মহামায়ার পূজা করেন না? অপর আমরা যুগ্মাদি আধারে  
 ঈশ্বার আহ্বান বা বিসর্জন করি, তিনি নিরাকার ও এত স্থূল যে, বাক্য মনেরও আগোচর। জড়ই যদি  
 আমাদের উপাস্ত হইত, তবে প্রাণ প্রতিষ্ঠার পূর্বে ও বিসর্জনের পরে প্রতিমাকে কেহই স্পর্শ করিতে  
 পাইত না। যে রূপ মানচিত্র বা গোলক দেখিয়া, পৃথিবীর আকার নির্ণয় করা দোষাবহ না হইয়া, স্থবিধা-  
 জনক হয়, তদ্রূপ আমাদের গায় চঞ্চল-চিত্ত ব্যক্তির পক্ষে শ্রদ্ধা-ভক্তি-আকর্ষণার্থ প্রতিমাই উৎ-  
 কৃষ্ট যন্ত্র, ইহার দৃষ্টান্ত দেখুন;—দুর্গোৎসবাদি সময়ে সরল হৃদয়া কৃষকরমণীদিগের প্রতিমা সম্মুখে থাকিতে  
 নৈসর্গিক ভক্তির উচ্ছ্বাসে যে প্রকার প্রেমাত্মক বিগলিত হয়, শূন্যমণ্ডপে প্রায় কখনই সেরূপ হয় না।  
 উহাদের ভাবাবেশ ব্যতীত দেবমূর্তির খড় মাটি স্মরণে কি ওরূপ ভাব হয়? কিন্তু যেমন ভূগোলশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন  
 ব্যক্তির মানচিত্র অঙ্কনে যন্ত্রাদির সাহায্য ৬ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
 বিশেষ প্রয়োজন নাই; এইজন্ত বনবাদী ধর্ম ৬ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
 প্রতিমূর্তির সেবা তৎপর হয়েন। দুর্গোৎসবাদি কার্য গৃহস্থেরই উপযুক্ত। সকাম ও সাকার অর্হাণ  
 এবং উপাসনাদি ব্যতীত নিকাম নিরাকারে অধিকার হয় না।

নিরাকারবাদী মহাত্মা ব্যাসাদি মুনিগণই ব্যক্তি বিবেচনায় সাকার উপাসনা করা আবশ্যক বলিয়া

গিয়াছেন ; কিন্তু, আশ্চর্য্য এই যে, ক্ষুদ্রধর্ম্ জ্ঞানভিমानी আশ্রিত মহাশয়েরা ( বুদ্ধিতে না পারিয়াও ) স্বীয় বিশ্বাসের বিরুদ্ধ ঋষি বাক্যের অংশবিশেষে অশ্রদ্ধা প্রকাশ করা মূর্খতা বোধ করেন না ।

প্রতিমূর্ত্তি শব্দে প্রকৃত বস্তুর অনুরূপ করণ । সাধকের প্রার্থনায় বা অস্ত্র কারণে সময়বিশেষে বিধ্বংস-ধারী ভগবানের নানা প্রকার মূর্ত্তি হইয়াছিল । পুরাণে আছে, দক্ষযজ্ঞ সময়ে শিবের মোহনার্থ দশ মহা-বিজ্ঞার আবির্ভাব হইয়াছিল । কালী তাঁহার প্রথম মূর্ত্তি । কলির লোক সকল নিতান্ত দুর্ব্বলচিত্ত এবং ইচ্ছিন্নপরায়ণ, স্থতরাং, ষোড়শী প্রভৃতি যুবতী মূর্ত্তির উপাসনা করিতে গিয়া, হয় ত অসন্তোষ উপস্থিত হইতে পারে, বোধহয়, এইজন্যই নরমুণ্ড-মালিনী ভয়ানকা কালী-মূর্ত্তিই কলিতে চিত্তদ্রবকারিনী ও তুর্প-সিদ্ধি প্রদায়িনী হইয়াছেন । এরূপ হইলেও, অস্ত্র দেবতাকে ( গৌড়ামী করিয়া ) অশ্রদ্ধা না করিয়া, যিনি ষাঁহার উপাসক, তাঁহাকেই তাঁহার সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অনন্ত অদ্বিতীয় পরমব্রহ্ম জ্ঞান করা আবশ্যক । এই অস্ত্র শাস্ত্রে যেখানে ষাঁহার মহিমা বর্ণনা হইয়াছে, তিনিই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ দেবতা বলিয়া কথিত হইয়াছেন । ঈশ্বর সর্ব্বত্র বিরাড্বিত, এই জন্ত লোকে বলে, সাদ্বিলে ঢেকৌও সিদ্ধি হয় ।

যেমন শরীরের যে কোন স্থান চাপিয়া ধরিলে, সর্ব্বদা সঞ্চারী রক্তের গতিরোধ হইয়া প্রকাশ-প্রায় হয়, সেইরূপ অন্ধ বিশ্বাসেই হউক, আর প্রকৃত ঘটনা দ্বারাই হউক, যুক প্রস্তরাদি যে কোন পদার্থে

(বা) কাতর হইয়া আত্মাবলম্বনে । ঐকান্তিক ভাবে মনঃশক্তি-সংযোগে উপাসনা করিলেই, ঐশী শক্তি স্ফূরণ হইতে পারে, এইজন্ত রোগির আন্তরিক আর্থনার ব্যক্তিবিশেষের উপর বা যুদ্ধ লোষ্ট্রাদিতে (দয়াপরতন্ত্রতাহেতু) সময় সময় দেবতার আবির্ভাব হইয়া দৈব ঔষধাদি বিতরিত হয় ।

### দক্ষিণাকালীপূজা-ব্যবস্থাদি ।

দক্ষিণাকালী সংজ্ঞার্গ—নির্কীগত্রে বলিয়াছেন যে, দক্ষিণ দিকে সূর্য্যপূত্র যম বাস করেন ; তিনি কালী নাম অবধমাত্রেই (জীবকে ত্যাগ করিয়া) পলায়ন করেন ; এই জন্ত, মহেশ্বরী দক্ষিণাকালী নামে কীৰ্ত্তিতা করেন । কালীপ্রদীপে বলিয়াছেন, কলিভয়নাশিনী বলিয়াই কালী নাম হইয়াছে ; শ্রুত্যাং, কলিতে যত্নপূৰ্ণক কালী সেবা করা আবশ্যক । তন্ত্রান্তরে বলিয়াছেন, সাধকে যথাভিলষিত দক্ষিণা দান করেন এবং ব্রহ্মদমনকারিণী বলিয়া, দক্ষিণাকালী নাম হইয়াছে ।

মহানির্কীগ-ত্রে বলিয়াছেন যে, সৰ্ব্বভূত সংহারক মহাকালও ষাঁহাতে লয় হইবেন, যিনি বাক্যমনের অগোচর ও কতী-হতী এবং সাকারা হইয়াও নিরাকার, এবং যিনি স্বীয়মায়া দ্বারা বহুরূপধারণী তিনিই সকলের আদি-রূপিণী, তমোময়ী আজ্ঞা কালিকা । কলিতে শাক্তের মধ্যে কালীমন্ত্রোপাসাকই শ্রেষ্ঠ । কলিতে পূর্ণকলপ্রদা কালীই শীঘ্র সাধকের দর্শনার্গ সমুজ্জতা করেন । ত্র্যক্ষণ বা শূদ্র যে বর্ণই হউন কালী

নাম জপ করিলে, সকলেই শিবভূলা হইবেন। যেমন এক সমুদ্রহইতেই নদী সকলের উৎপত্তি, তদ্রূপ মূল প্রকৃতি কালীহইতেই ব্রহ্মাদি দেবতাদিগের উৎপত্তি হইয়াছে।

মহানির্করণ তন্ত্রে বলিয়াছেন, যেমন ষ্ঠেত-পীতাদি বর্ণ কৃষ্ণবর্ণে লয় হয়, তদ্রূপ সৰ্ব্বভূত কালিকাতেই লয় হইয়া থাকে এবং যেমন সৰ্ব্ববর্ণের অভাবের নামই কৃষ্ণবর্ণ, সেইরূপ সাধকের হিতের জন্য নিরাকার্য্য নিগুণ কালিকার কৃষ্ণবর্ণ কল্পিত হইয়াছে।

তন্ত্র।—তন্ত্রশাস্ত্র আলোচনায় বোধহয় যে, দেশ-কাল-পাত্র-বিবেচনায় বেদপুরাণাদির পর কলিতে তন্ত্রশাস্ত্রেরই প্রাধান্য কীর্ত্তিত হইয়াছে। তন্ত্রে বলিয়াছেন যে, কলিতে অত্যুক্ত মন্ত্রাদি বিবহীন নর্পের স্থায় নির্দীর্ঘ। কলিযুগে নানা কারণে ব্রাহ্মণাদির অবনতি হওয়ায়, বেদ-মার্গানুসারে চলিবার তাঁহাদের তাদৃশ শক্তি নাই এবং বর্ণমন্ত্রর জাতির উৎপত্তি হইয়া, জাতি-চতুষ্টয় মিনিত প্রায় হইয়া যাওয়ার, এক্ষণে সৰ্ব্ববর্ণই প্রায় সকল বিষয়ে তুল্যাধিকারী হইয়াছেন; এই সকল বিবেচনায় সৰ্ব্ববর্ণের সমান্যাদিকার-সম্পাদক ও সহজসাধনজায়ন্ত তন্ত্র-শাস্ত্রের প্রাধান্য হইয়াছে। তন্ত্রশাস্ত্র দেখিতে সরল হইলেও, উহার আচরণ বড় দুরূহ; শুক্লর সাহায্য-ব্যতীত উহা অর্জন করিবার শ্য নাই। প্রলোভনে পড়িয়া, যবুদ্ধিতে তান্ত্রিকী সাধনা করিতে গিয়া, অনেকে উভয় কুল



হায়াইয়া, অসৎ-পথাবলম্বী হইয়া পড়েন; এইজন্য তন্মধ্যে বৈদিকী ক্রিয়ার পর তান্ত্রিকী ক্রিয়া করিতে বলিয়াছেন; এই কারণেই শিষ্টেরা বৈদিক আচার ব্যবহার এবং বৈদিকী ও তান্ত্রিকী উভয়বিধ উপাসনা করিয়া থাকেন। যে সকল শূদ্র, বেদ-মন্ত্রে অধিকার নাই বলিয়া ছুঃখিত, তাঁহারা তান্ত্রিক মূর্খ-তর্পণ-সঙ্ঘ্যা পূজাদির সম্যক্ অনুষ্ঠানে বিশেষ মনোযোগী হউন।

তন্ত্রের একটি নাম আগম। ইহার সাধারণ তাৎপর্যার্থ, যাহা আগত হয়, অর্থাৎ অনন্তস্থল জগৎ-হইতে ক্রমশঃ সৃষ্টি আত্মচৈতন্য জ্ঞান যে শাস্ত্রদ্বারা জন্মায়, তাহা আগম এবং যাহা অন্তরহইতে স্বতঃ নির্গত হয় তাহাকে নিগম বলে। পূর্বে ব্রহ্মার মূখহইতে ও শুদ্ধচিত্ত ভগবদ্ভাবাপন্ন মুনিদিগের মুখ হইতে যে সকল বাক্য নিগম হইত, উহা স্রুতি বা আগুবাচ্য নামে অভিহিত উহাই বেদ। এক্ষণে নানা পাপে চিত্ত মলিন হওয়ায়, সত্যদের স্বাভাবিক অন্তর্দৃষ্টি নাই; স্মৃতরাং; বাহ্যিক আচার উপাসনাদি প্রয়োগদ্বারা অন্তঃশুদ্ধির প্রাে; ; এইজন্য কলিতে তন্ত্রের প্রাধান্য।

দীক্ষা।—বিশ্বেশ্বর-তন্ত্রে বলিয়াছেন, যাহা হইতে দিব্য জ্ঞান লাভ হয় এবং পাপ ক্ষয় হয়, তাহাকে দীক্ষা বলে। পাপাণে বীজ রোপণের জায় অদীক্ষিত ব্যক্তির জপ-পূজাদি নিষ্ফল। যে কোন স্থানে থাকিয়া, যে কোন শুরূ মূখ হইতে কালিক-মন্ত্র গ্রহণ করা যায়।

[ ব্রাহ্মণের উপনয়ন সংস্কারের পরেই এবং শূদ্রেরও সেই বয়সেই দীক্ষিত হওয়া আবশ্যিক। অনেকে মনে করেন, প্রাচীন বয়সে বিষয়-বাসনা ত্যাগ করিয়া দীক্ষিত হইব, সেটি ঔদাস্য-ভাবের কথা ; কারণ, শাস্ত্রে বনিয়াছেন যে,—“য ইচ্ছতি হরিং স্তথুং ব্যাপারান্তগতিয়পি । সমুদ্রে শান্ত-কল্লোলে স্নানমিচ্ছতি দুর্মতি ॥” অর্থাৎ বিষয়-ব্যাপার সকল নিবৃত্ত হইলে, হরি স্মরণ করিব, এরূপ ইচ্ছা করা আর মানার্থী হইয়া, সাগর-তীরে তরঙ্গ-শান্তির অপেক্ষা করা একই প্রকার দুর্লব কার্য্য । অতএব, বাল্যকালেই ধর্ম-বীজ বপনপূর্বক, উপাসনা-বারি সিঞ্চন করিলে, সময়ে সুফল লাভ করা যায় ]

গুরুমাহাত্ম্যাদি ।—গুরুকে মহাব্য বোধ করিবে না, ব্রহ্মময় সাক্ষাৎ শিব জ্ঞান করিবে । গুরুকৃপা-ব্যতীত দেবতা প্রসন্ন হয়েন না । সর্বদা সহস্রার পদে বা অংপদে গুরুকে ধ্যান করিবে । দেবতা, মন্ত্র ও গুরু, এই তিনকে নিরাকাররূপে একত্ব করিয়া, চিন্তা করিবে । কল্পনামলে বনিয়াছেন, গ-শব্দে সিদ্ধিদাতা, র-শব্দে পাপদাহক, উ-শব্দে শত্রু, এই তিন মিলিত হইয়া, গুরুনাম হইয়াছে । শাস্ত্রগীত বিশেষ দোষ না থাকিলে, গুরু-কুল ত্যাগ করিবে না, (কারণ মৃদুতি থাকিলে, সাধনাবলে শিক্ষককে অতিক্রম করিয়াও বিদ্বান্ হওয়া আশ্চর্য্য নহে) । অগ্রে গুরু পূজা করিয়া, পরে ইষ্টদেবতার পূজা করিবে, সেই পূজাকালে বা তৎপূর্বে গুরু, গুরুপুত্র বা তৎপত্নী কিম্বা গুরুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সমাগত হইলে,

ধন-পুত্রাদি সম্পৎ নষ্ট ও আয়ুঃক্ষয় হয় । দীপাবিত্ত। পূজার প্রতি বৎসর কর্তব্য এবং অকরণে দোষ প্রতি থাকায় ও করণে নানা ফল-শ্রুতি থাকায়, তুর্গোৎসবের ছায় ইহাতে নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য আছে । কার্তিকী অমাবস্য়ায় অর্দ্ধরাত্রি-সময়ে কোটী-যোগিনী পরিবৃত্ত হইয়া, মহাকালী আবির্ভূতা হইয়াছিলেন ; শ্রুতরাং, ইহা জন্ম-তিথির ছায়, কথার্ক বা তুলার্ককালীন দীপাবিত্তায় গৌণচান্দ্র কার্তিক মাস উল্লেখ হইবে । সকল তাম্রিকী কার্বেই ( নোর-মাস-হেতুক ) রাষ্ট্র লেখ হয় ।

দ্বিতীয় প্রহরের শেষ দণ্ড এবং তৃতীয় প্রহরের প্রথম দণ্ড এই দণ্ডদ্বয় কালব্যাপক মহানিশা ( জন্মাষ্টমী পূজার ছায় ) দীপাবিত্ত। কালী পূজার প্রশস্ত কাল, ইহাকেই নিশীথ বা অর্দ্ধরাত্রিপ্রাপ্তকাল বলে, এই কালে সকল ভাঁবের লোকেরাই স্থান্য পূজা করিবেন । ঐ প্রশস্তকাল উভয় দিন লাভ হইলেও সকলেই চতুর্দশীযুক্ত অমাবস্য়ায় পূজা করিবেন । উভয় দিন ঐ প্রশস্তকাল না পাইলে, দিব্য ও বীরেরা পূর্কদিনে এবং পশ্চাচারী সাকেরা পরদিনে পঞ্চম মুহূর্ত্তাদি কালব্যাপক অমাবস্য়ায় পূজা করিবেন । যেস্থলে পূর্কদিনে তৃতীয় প্রহরের প্রথম দণ্ড মাত্র পাইয়া পরদিনে একদণ্ডমাত্র অধিক প্রথম প্রহর প্রাপ্ত হইয়াছে ; তথায় উভয় দিন প্রশস্ত কালের অভাবে পরদিন প্রথম প্রহরের শেষার্দ্ধে অপ্রশস্ত কালেই পশ্চাচারীদিগের পূজা হইবে, নচেৎ কালের অভাবে কৃত্য লোপ হয় ।

কাম্য-পূজা ।—এহ-বিকল্পাদিকারণে রোগশোকজুঃখ বা ভয়প্রভৃতি-দ্বারা ক্লেশ উপস্থিত হইলে, কিয়ং কোন সম্পৎ বা জয় কিয়ং মুক্তি লাভ বাসনা থাকিলে, সৰ্ব-জুঃখ-নাশিনী, সৰ্বসিদ্ধি-প্রদায়িনী জগন্নাভ কালিকার পূজা করিবে । কাম্য-পূজাতেও সঙ্কল্প-বাক্য “উপস্থিত-জরাদি-রোগ-বট্টি-প্রশমন-পূৰ্বক দক্ষিণ-কালিকা-ঐতিকাং”, এই প্রকারে যোজনা করিলে ভাল হয় ; কারণ, দেবতার ঐতিকাম্যায় কর্ম করাই শাস্ত্রের অভিপ্রায় ; উহাতেই সর্কাভীষ্ট লাভ হইয়া থাকে ।

কাম্য-পূজাকাল ।—অষ্টম্যাদি পৰ্বতিথি পূয়ানক্ষত্র-যুক্তা নবমী তিথি ও শনি-মঙ্গলবারে পূজা করা যায় এবং শুক্রবারে দ্বিতীয়া বা দশমী, শনিবারে পূর্ণিমা, মঙ্গলবারে অমাবস্যা হইলে, পূজা প্রশস্ত এবং রেবতী নক্ষত্রযুক্ত দিনে পূজা, জপ, পুরস্চরণাদি সমস্তই প্রশস্ত । কাম্য-পূজায় বিশেষ-বিধান-হেতু কার্তিক, মাঘ, ফাল্গুন ও বৈশাখের অমাবস্যায় অর্ধরাত্রিতেই পূজা প্রশস্ত । এতদ্বিন্ন সৰ্বত্র গুপ্ত-সাধন-তত্ত্বোক্ত প্রথম প্রহর গত হইলে, পঞ্চম মুহূর্ত ( দশ দণ্ডাদি ) কাল প্রশস্ত, প্রথম প্রহরের শেষার্দ্ধ দেবীর নিদ্রার কাল, সুতরাং সৰ্বত্রই সেই কালে শুভ-পূজাদি প্রশস্ত নহে ।

সাধারণ ব্যবস্থা ।—নিত্যাদি ত্রিবিধা পূজা সাধিকাদি-ভেদে উত্তম, মধ্যম ও অধম, এই তিন প্রকার । দেবতার রূপ চিন্তা করিয়া, ভক্তি-শ্রদ্ধা-পূৰ্বক মানসোপচারে ( নিকাম ) যে পূজা, তাহা সাধিক,

আত্মার্থে বা পরার্থে দেবতার স্তুতি-কামনায়ু বা অস্ত্র কামনায় নানা উপচারে শ্রদ্ধাপূর্বক আত্মসেবার স্তায় যে পূজা, তাহা রাজনিক এবং আপনার বা পরের ক্ষত অহঙ্কার-প্রকাশার্থে যে পূজা, তাহা তামসিক। সর্বত্র শ্রদ্ধাবিহীন পূজা ফলপ্রদ নহে।

কাম্য নৈমিত্তিক-পূজার পূর্বদিনে হবিষ্যঙ্গী ও সংযতচিত্ত হইবে। উপাসনা নিমিত্ত কাম্য-পূজায় দ্বয়ঃ অসমর্থে গুরু গুরুপত্নী বা গুরুপুত্রব্যতীত অন্য প্রতিনিধি দিবে না। ইষ্ট-পূজাকালে অস্ত্র লোকের মুখ দেখা উচিত নহে। বরং পূজা না করা ভাল, তথাচ জনসন্নিধানে ইষ্ট-পূজা করিবে না, উহাতে দেবী কুপিতা হইবেন; দেবতা বা মন্ত্র প্রকাশে বিশেষ হানি হয়। তন্ত্রে বলিয়াছেন যে, মাতার উপপতির স্তায় মন্ত্রাদি গোপন করিবে এবং প্রকাশ্য আচরণ শাক্তেরা বৈষ্ণবদির স্তায় ও বৈষ্ণবেরা শাক্তাদির স্তায় করিবেন। গুরুর নিকট হইতে বা তন্ত্র শাস্ত্র হইতে দ্বীয় ইষ্ট-মন্ত্রার্থ \* জ্ঞাত হওয়া সাধকের প্রয়োজন; উহাতে ফলাধিক্য আছে।

---

\* শব্দবিজ্ঞান আন্দোচনায়, বোধ হয় যে, বাদ্যযন্ত্রোপিত ধ্বনির স্তায় দেহ-যন্ত্রের নানাব্যব হইতে উৎপন্ন ধ্বনি ধ্বনিগুণি, মিলিত হইয়া, বায়ুপথ (কর্ণনাগী) দ্বারা একটি ব্যক্ত ছন্দঃ-স্বরে পরিণত হয়, [বোধ হয় মাতৃকাদি জ্ঞান,

পুত্রাস্থান।—পূর্ণাক্ষেত্র, পরীতে, গোসামীপে, যুবতীদিগের সমীপে, বট-অশ্বখ-বকুল-জামলকী-  
ফুলগী বা বিদাদি বৃক্ষ-মূলে, অশানে, চতুঃপাথে, গুরুভবনে, সিদ্ধলীলস্থানে, শূভগৃহে, কিম্বা যে কোন  
চিত্ত-হিরকর রমণীয় নির্জন স্থানে পূজা-অপাদি করিবে। জপকাল নিদ্রাতুর হইলে, জপ বিফল হয়।

অর্থঃ, বর্গাশন-হান-বোধক ও তাদৃতি-সকালক ক্রিয়া]; মন্ত্রসকলও এই ছন্দঃমুদ্রে প্রচিহ্নিত। ইহার অর্থবোধ  
না হইলেও, কেবল উচ্চারণই অবশ্যম্ভাব্যের তৃপ্তিজনক এবং ইহা চিত্ত-হিরকর ও চৈতন্যশক্তির প্রসূরক একটি  
সাধনার প্রধান উপাদান। অনেকই প্রত্যাক করিয়াছেন যে, কতকগুলি অপভ্রাম্য প্রচিহ্নিত মন্ত্র উচ্চারণ-  
দ্বারা তাড়িতশক্তি সকালীন (কাতান) করিয়া, গুলী ব্যক্তিগণ মানবের ও পশুপক্ষি-প্রভৃতির উৎকট রোগ  
নিরাময় করিয়া থাকেন এবং মন্ত্রশক্তিতে দুর্জয় সর্পের হিংসা-প্রবৃত্তি ও বিষ নিবারণ করেন, অতএব  
(হার্মেণিয়ম্ বা জর্গান বাহ্যের বাণা মূলের জায়) শব্দবিজ্ঞানবিৎ সাধক কহিম্বিনের প্রণীত বা শিব-প্রণীত  
মন্ত্রসকল যেমনোমুজ্জকর ও সাক্ষাৎ-মুক্তিদায়ক হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি? এইজন্ত তৎপণ্যবনে বৈদগ্ধ্যনিতে বোহিত  
হইয়া, বাবে হরিণে একত্র কীড়া করিত; এইজন্তই শাস্ত্রে ‘শব্দ-ব্রজ’ বলিয়া কথিত হইয়াছে। শিবোক্ত বীজ-মন্ত্র-  
গুলি নিম্নাধ-প্রকাশক, অথচ সাক্ষাতিক শব্দের জায় সংক্ষিপ্ত। আলোচনা করিলেই, বিজ্ঞের ক্রমে এই সকলের মন্ত্র  
ব্যবহৃত পাবেন, কিরূপ অণালীতে পুরোক্ত গুণসম্বলিত মন্ত্র রচনা করিতে হয়, তাহা আমরা জানি না। এতদ্ভিন্ন  
উৎকৃষ্ট ভাষা ও ভাব থাকিলেও, আশাধের দৃষ্টিতে মন্ত্র অগ্রাহ।

(হি-ব-৯)

ভাব।—যে ব্যক্তি, সকল দেবতার ও গুরুর সেবা করেন, নিত্য সন্ধ্যা-পূজা-তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি করেন, এবং তীর্থ-দর্শনাদি (গৃহস্থোচিত) কার্য্য করেন, তাঁহাকে ‘পশুচারী’ বলে। প্রথমে পশু-ভাব, পরে বীর ও সিব্য ভাব আচরণ করিতে হয়। যাহার মন্ত্রসিদ্ধি হইয়াছে, তাঁহাকে ‘বীর’ বলে; কেবল মন্ত্রণানে বীর হওয়া যায় না। কলিতে সিব্য ও বীরভাব নাই, কেবল পশুভাব দ্বারা মন্ত্রসিদ্ধি হইবে। যট্টক, বোড়শাধার ও ব্যোম-পঞ্চক ব্রহ্মহে না জানিলে, সিদ্ধি লাভ হয় না।

শাক্তভিলক।—ভস্ম চন্দন বা মৃত্তিকা অভাবে জন-দ্বারা লগাটে ত্রিগুণক করিয়া, তদ্রম্যোদেশে চন্দন কিম্বা কুঙ্কম-দ্বারা অর্ধচন্দ্রাকার রেখাক্রয় অঙ্কিত করিয়া, ক্রমধ্য-স্থলে রক্তচন্দন, সিদ্ধুর কিম্বা কুঙ্কম-দ্বারা বিন্দু অঙ্কিত করিবে, তন্মধ্যে দেবীর অঙ্গ-চিহ্ন ধারণ করিবে। পরে জঙ্গয়ে ষেতবর্ণ পদ্ম নিধিয়া, তন্মধ্যে ভাস্মা-বীজ নিধিবে এবং কণ্ঠস্থে বর্জ্জলাকার তিলক অঙ্কিত করিয়া, তন্মধ্যে শক্তিবীজ নিধিবে, তৎপরে বাহুদ্বয়ে বোঁর পত্রের স্তায় দীর্ঘাকার তিলক করিবে।

### তোড়লোক্ত-ব্রহ্ম-পূজা-সূত্র ॥

ব্রহ্মাকারেণ দেবেণি পূজাবিধিমহোচ্যতে। যন্তিবাচ্য চ সংকল্প্য ঘটং সংস্থাপ্য দ্রুততঃ ॥ মন্ত্রেণ-

চন্দ্রঃ কার্যঃ সামান্ত্যার্থঃ ততোঃ স্তম্ভঃ । তচ্ছলৈষ্য রিমভ্যাক্য ষ্মারপূজাঃ সমাচরেৎ । ত্রিবিধং  
 বিশ্বব্রুৎসার্থ্য ভূতাপহারণং ততঃ । আসন্নঞ্চ সমভার্চ্য শুক্রেদেবঃ নমেৎ সুধীঃ । করভক্তিং তালত্রয়ং  
 দত্তা দিব্যদ্বন্দ্বং ততঃ । বহুনা বেষ্টনং কার্যঃ ভূতভক্তিমথাচরেৎ । মাতৃকাসাঃ ষড়ঙ্গকং কুর্যাদস্তরমাতৃকাঃ  
 মাতৃকাধ্যানম্ভার্চ্য বাহে হু মাতৃকাঃ স্তম্ভেৎ । পীঠস্তাসং ততঃ কৃৎস্না, প্রাণায়ামঃ সমাচরেৎ ।  
 ঋষ্যাদিকং কুর্যাদ্ধ্বজাসং সমাচরেৎ । যোতাভাসং ততো দেবি ব্যাপকং তদনন্তরং । এবং  
 সমাহিতধনাস্ত্রভাসং সমাচরেৎ । বীজস্তাসং ততো দেবি ব্যাপকং বিস্তসেৎ সুধীঃ—মূলেন  
 দপুধা ধ্যানঃ মানসৈঃ পূজনকরেৎ । বিশেষার্থ্যং পীঠপূজাঃ পূনর্ধ্যানং সনৈত্রকং । মুদ্রাদিদর্শনং  
 কার্যং আবহিন-যড়ঙ্গকং । যেষামিকং ততঃ প্রাণ-প্রতিষ্ঠা মূলপূজনং । আজ্ঞাপ্রার্থনমঙ্গানি কাল্যা-  
 দীংস্ত প্রপূজয়েৎ । ত্র্যম্বকাদীরসিতাদাদীনৃ মহাকালং প্রপূজয়েৎ । ঋজাদীনৃ শুক্রেপংক্তিঞ্চ পুনর্দেবীং  
 প্রপূজয়েৎ । বলিদানং ততো হোমং প্রাণায়ামং ততো ঋপং । ঋপং সমর্পয়েৎ যৌমান্ প্রাণায়ামঃ পুন-  
 ক্ষরেৎ । অর্ধ্যং দত্তা মহেশানি চান্ধান্ড সমর্পয়েৎ । স্তুতিকং কবচং মৃদা চাষ্টাঙ্গং প্রাণমেৎ সুধীঃ ।  
 নিমোহমিত্তি সঃ চিন্ত্য সংহারেণ বিসর্জয়েৎ । ঐশান্তাঃ মণ্ডলং কৃৎস্না চাণ্ডালুচ্ছিষ্ট-পূর্জিকা । অর্ধ্যং  
 সংখ্যায় নিয়মি চন্দ্রনঞ্চ ললটিকে । নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য বিহরেজ নিবেচ্ছয়া ॥



সংক্ষেপ-পূজারূপ

সংক্ষেপপূজারূপ। কুর্যাদিতী সমাহিতঃ। আদ্যব্রহ্মাদি বিভক্ত করতঃস্তুতঃপরঃ।  
 ব্রাহ্মকৃত্যাদৌ ব্রহ্মসিদ্ধিঃ এব চ। তানব্রহ্মকঃ সিদ্ধকঃ প্রাণায়ামস্ততঃ-পরঃ। ধ্যানঃ মানসযোগকঃ  
 অকীৰ্ত্তিপনয়েব চ। সীটপূজাঃ পূনর্ধ্যানঃ ততঃস্বাবাহনকরেৎ। জীবন্তাসং ততঃ কৃতা পূজয়েৎ  
 পূরয়েব ততঃ। অক্ষপূজাঃ কাল্যাণীত্র্যাম্বাদীশটৈভরবান্। মহাকালঃ পূজয়িত্ব। গুরুপাঙ্কিঃ যজ্ঞ-  
 ততঃ। অক্ষাদীশ পূজয়িত্ব। তু পূনর্দেবীঃ। প্রাণায়ামঃ ততঃ কৃতা। অকপেৎ সাবকাগ্রহীঃ।  
 দেবীঃ। ইত্যেকঃ সঙ্গনিমগ্নাচরেৎ। প্রাণায়ামঃ পুনঃ কৃতা। চ্যুতীকঃ। অণমেৎ সুধীঃ। ভূতিক  
 কবচঃ। সুধা বিশেষার্থঃ। প্রাণায়ামঃ। আত্মসমর্পণঃ কৃতা। সংহায়েৎ। বিসর্জয়েৎ। ক্রীশাচারঃ। মণ্ডনঃ  
 কৃতা। চাত্যাদ্বাচ্ছিষ্ট-পূর্জিকা। নৈবেদ্যঃ। কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য বিহরেচ্চ নিবেদয়েৎ।

তথ নীচঃ কালিকা পূজারূপঃ।

পূজাধারমে আগমন করিয়া, (বৈদিক আচমন পূর্বক) “ওঃ বজ্রোদকে হংকট স্বাহা,” এই  
 মন্ত্রে অনলদ্বারা আগমন প্রাধান্য করিয়া, উত্তরাক্ষ হইয়া, উপবেশন পূর্বক, “ও হ্রীঃ বিত্তক ধর্মপা-

ব্রহ্মসিদ্ধিঃ

পূর্ণিমায়াশেষ বিকল্পমণয় হুং এই মন্ত্রে হস্ত ও পাদ প্রক্ষালন করিবে। ‘ওঁ দেবি হুং জ্যাক্তঃ  
 চিত্তং ধ্যাপাক্ষ্যন্তমতুমম ভরিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফটু তে নমঃ ॥ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালো  
 মহাত্মতানি পঞ্চ বৈ এতে শুভাশুভস্বেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ ॥ এই মন্ত্রদ্বয় পাপ-ক্ষয়ার্থ পড়িবে।  
 “হুং” মন্ত্রে পূজাহান দর্শনপূর্ব্বক “ফটু” মন্ত্রে পূজাহুনি প্রোক্ষণ করিয়া, তদোব-নাশার্থ ভূমিতে “ক্রীত্”  
 এই মন্ত্র লিখিবে। [“ওঁ মণি-ধরি বজ্রিনি মহাপ্রতিসর্বে রক্ষ রক্ষ হুং ফটু,” এই মন্ত্রে বজ্রাক্ষলে রক্ষা-  
 বন্ধন এবং শিখা বন্ধন করিবে।

পরে গুরু উপহিত থাকিলে, যথাশক্তি ক্রমে পূজা করিবে এবং অসমিহিত স্থলে গুরুস্মরণ  
 পূর্ব্বক পূজা করিয়া, ইই-পূজার্থ আচ্ছা নইবে। পরে যথাশক্তি পুষ্পোপচারাদি দ্বারা শিব পূজা  
 করিবে। [পুরুষস্মরণ প্রকরণ ৭ম ভাগে দেখ]।

স্বস্তি-বাচন।—কর্ষবোহসিনি ত্রীমদক্ষিণকালিকা পূজা কর্মণি ও পূণ্যাং  
 ভবন্তো ত্রবন্তু, ও পূণ্যাং ইত্যাদি ক্রমে স্বস্তিবাচন করিয়া,  
 তুশ তিল জলাদি এইণ পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে,—বিষ্ণুনাম তৎস-

দোষদ্য অমুকে মাসি অমুকরাণিহে ভাস্তরে অমুকে পক্ষে অমুক ত্রিধৌ  
অমুক-গোত্রঃ ত্রী অমুক-দেবশর্মা (অমুক কামনা পূর্বক) ত্রীমদক্ষিণ কালিকা-  
প্রীতি-কামঃ ত্রীমদক্ষিণকলিকা পূজনমহং করিষ্যে ।

সকল্পান্তে—দেবোবো—ইত্যাদি (প্র৭৪ পৃ) মন্ত্র পড়িয়া, “ওঁ সকল্পিপার্ণাঃ  
সিদ্ধন্ত নিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ শক্র গাং বুদ্ধিনাশায় মিত্রাণামুদয়ায় চ । অয়মারতঃ  
শুভায় ভবতু,” এই মন্ত্র পড়িবে ।

ঘটস্থাপন ।—ঘট লইয়া, “ক্লীং” মন্ত্রে সংপ্রোক্ষণ “ঐ” মন্ত্রে সংশোধন ;  
“দ্বী” মন্ত্রে যথাস্থানে স্থাপন এবং “দ্বী” মন্ত্রে জলদ্বারা ঘট পূরণ  
করিয়া,—“ওঁ গঙ্গাজ্ঞাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাসি চ । সর্বে সমুদ্রাঃ  
সরিতঃ সরাসি জলদা নদাঃ । ইদাঃ প্রভবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গ-পাতাল-ভুগতাঃ ।  
সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্কন্তু মন্নিধিঃ ॥” পরে ত্রিপত্র দ্বারা বক্ষ্যমাণ

মন্ত্রে দ্রব্য সকল স্পর্শ করিবে ; যথা,—‘ক্লীং’ মন্ত্রে পল্লব, ‘হং’ মন্ত্রে ফল, ‘ক্লীং’  
 মন্ত্রে স্থিরীকরণ, ‘সং’ মন্ত্রে সিন্দূর, ‘যং’ মন্ত্রে পুষ্প, ‘মূল’ মন্ত্রে দুর্কা এবং “ওঁ  
 হুং ফট্ স্ফাহ” মন্ত্রে ষট্ স্পর্শ পূর্বক অভ্যুক্ষণ করিবে ।

পরে ষটে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ সূর্যায় নমঃ” [এই ক্রমে] দুর্গারৈ, শিবায়,  
 নারায়ণায়, লৈক্ষ্ম্য, সরস্বতী, গঙ্গারৈ, যমুনারৈ, দিক্‌পালৈভ্যঃ, দিগ্‌গজৈভ্যঃ,  
 দেবেভ্যঃ, ঋষিভ্যঃ, নবগ্রহৈভ্যঃ, নাসৈভ্যঃ, তিথিভ্যঃ, যোগৈভ্যঃ, করণৈভ্যঃ । ১০৬

ক্রমশঃ প্রণবাদি নমোহিস্ত মন্ত্রে পূজা করিবে ।

মন্ত্রাচমন, যথা,—( হৃদপদ্মে দেবীকে চিত্তা করিয়া, ) মূলমন্ত্র উচ্চারণ  
 পূর্বক তিমবার আচমন করিয়া,—ওঁ কালো নমঃ, ওঁ কপালিন্ত্র নমঃ,  
 ওঁ কুমারৈ নমঃ, ওঁ কুরুকুমারৈ নমঃ, ওঁ বিরোধিত্ত্র নমঃ, ওঁ বিপ্রচিন্তায়ৈ নমঃ,  
 ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ, ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ, ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ, ওঁ নীলায়ৈ নমঃ, ওঁ ষমায়ৈ

ঈর্ষ্যঃ, ওঁবলাকাঠৈ নমঃ, ওঁমাজঠৈ নমঃ, ওঁমুদ্রাঠৈ নমঃ, ওঁমিতাঠৈ নমঃ।

‘এই সকল মন্ত্রে ঠিক্ বৈদিক আচমনের ছায় যথাস্থান স্পর্শ করিবে।

পরে, সাম্যাদ্য ( প্র ৫৩ পৃষ্ঠা ) করিয়া, সেই পরিশুদ্ধ জলদ্বারা “কট্”

এই মন্ত্রে পূজাদ্রব্য অভ্যক্ষণ পূর্বক দ্বার দেবতাদিগের পূজা করিবে ; যথা,—এতে

গন্ধপুঞ্জে গাং গণেশায় নমঃ। ( এই ক্রমে ) ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। বাং বটুকার

নমঃ। যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। গাং গঙ্গাঠৈ, যাং যমুনাঠৈ, ক্রীং লক্ষ্মী,

ত্রৈ সরস্বতী, ওঁ ব্রহ্মণে, ওঁ বাস্তপুরুষায় নমঃ।

বিস্মোৎসারণ।—মূল মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা দিষ্যবিশ্ব এবং ‘অস্ত্রায় কট্’ মন্ত্রে

অস্ত্ররীক্ষের বিশ্ব এবং ভূমিতে কাম পাদের গোড়ালি দ্বারা তিন বার আঘাত

করিয়া, ভৌম বিশ্ব অপসারণ পূর্বক ‘কট্’ মন্ত্রে নারাচ মুদ্রা-দ্বারা যেত

সর্বপ বা আলোচাউল লইয়া,—ওঁ অপসর্গন্ত তে তুতা—( প্র ৫৪ পৃ ) মন্ত্রে

হুড়াইয়া,—‘ও গর্ভবিদ্বানুৎসারয় হুং ফট্ স্বাহা’ মন্ত্রে ভূমিতে জল ছিটাইবে  
এবং ভূমি স্পর্শ পূর্বক বলিবে,—‘ও পবিত্র বজ্র হুং হুং ফট্ স্বাহা’ ।

পরে আসনশুদ্ধি ( প্র ৫৪ পৃ ) করিয়া, নৈবেজ্যাদি উপচার—দ্রব্য যথাস্থানে  
স্থাপন পূর্বক পুষ্প গুচ্ছ করিবে; যথা,—ধেনু মুদ্রা দেখাইয়া, ‘ও শতাভিষেক  
শতাভিষেক হুং ফট্ স্বাহা,’ ( পুষ্পে দেবীর অধিষ্ঠান চিত্তা করিয়া ) ‘ও  
পুষ্পকেতু রাজাহতে শতায় সম্যক্ সমজ্জায় । ও পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে  
পুষ্পসত্ত্বে পুষ্পচর্যাবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা । [ আবাহন পর্যান্ত পূজাদ্রব্য  
আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে ] । তৎপরে,—‘ও বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা । ও জাহ্ন  
হুং ফট্ স্বাহা ।’ এই দুই মন্ত্রে জলগ্রহণ পূর্বক বিম্ব প্রমাণ পান করিয়া,  
কায়, যাক্ ও চিত্ত শোধন পূর্বক হৃদয় স্পর্শ করিয়া,—‘রক্ষ রক্ষ হুং ফট্  
স্বাহা’ মন্ত্রে আত্মরক্ষা করণানন্তর ওর্বাদিকে প্রণাম করিবে,—‘বামে’ ও

গুরুভোগ নমঃ, উপরমগুরুভোগ নমঃ, উপরাপরগুরুভোগ নমঃ, 'দক্ষিণে'  
 উগণেশ্বর নমঃ, 'মহো' মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ক্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ॥

করগুচ্ছিঃ।—এং অস্ত্রায় কট্ মন্ত্রে একটি সচন্দন রক্তবর্ণ পুষ্প লইয়া, 'স্কীং'  
 মন্ত্রে দুই করতলে পেষণ করিয়া, 'ত্রৈং' মন্ত্রে আশ্রাণপূর্বক, 'হে'সোঃ' মন্ত্রে  
 ঈশানি কোণে প্রক্ষেপ করিবে। পরে,—'অস্ত্রায় কট্' মন্ত্রে উর্দ্ধোদ্ধ তালত্রয়  
 দিয়া, ছুঁতিদ্বারা দশ-দিকস্থান পূর্বক, 'য়ং' মন্ত্রে মস্তকে জল দিয়া, তুতগুচ্ছি [ অ  
 ৭৭ পৃষ্ঠায় দেখ ] করিবে। তৎপরে আত্মহৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠ মধ্যমা ও অনামিকা-  
 ভাগ স্থাপন পূর্বক, আত্মপ্রাণ সতিষ্ঠা করিবে; যথা,—আং হ্রীং ক্রোং হং সঃ  
 ক্রীমদক্ষিণকালিকায়ঃ প্রাণা ইহ প্রাণা (এই ক্রমে) জীব ইহ হিতঃ, সর্কে-  
 শ্রিয়ামি, বাজ্জমশঙ্কুঃ-শ্রোত্র-শ্রাণিপ্রাণা ইহাগত্য নৃথং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

[ মাতৃকাম্রাস মণ্ডমভাগে ৩৩ পৃষ্ঠা দেখ। ]

পীঠস্থাস ।—স্বহৃদয়ে হস্ত রাখিয়া,—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ—এই ক্রমে ( ৭ম ভাগের ৩৩ পৃষ্ঠার ৫ পংক্তি হইতে—দ্বীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ পর্য্যন্ত ) কার্য্য করিয়া, হৃদয়ে কালিকার পীঠশক্তির স্থাস করিবে ; যথা,—ওঁ ইচ্ছাত্ৰৈ নমঃ, (এইক্রমে) জ্ঞানাত্ৰৈ, ক্রিয়াত্ৰৈ, কামদাত্ৰৈ, রত্নাত্ৰৈ, রতিপ্রিয়াত্ৰৈ, আনন্দাত্ৰৈ, মনোমত্ৰৈ, ঐং ওঁ পরাত্ৰৈ, ঐং ওঁ পরাপরাত্ৰৈ, হে সীং সদাশিবমহাপ্রোতপদ্মাসনায় নমঃ ।

১০৭

তৎপরে ‘মূল’ মন্ত্রে বা ‘দ্বীং’-মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া, স্বাধ্যাদি-স্থাস করিবে ; যথা,—অস্তু ( মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ) মন্ত্রস্ত ভৈরব স্বাক্ষরিককৃ হৃদঃ ক্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতা দ্বীং বীজং হুং শক্তিঃ ‘মূল’-কীলকং পুরুষার্থ-চতুর্কায়-সিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ । একটি পূজা-দ্বারা যথাস্থান স্পর্শ করিবে,—[ শিরসি ] ওঁ ভৈরবস্বয়ং নমঃ । [ মুখে ] উকিকৃহৃদয়ে নমঃ, [ হৃদয়ে ] ক্রীমদক্ষিণ-কালিকাত্ৰৈ দেবতাত্ৰৈ নমঃ, [ গুহে ] দ্বীং বীজায় নমঃ, [ পাদয়োঃ ] হুং শক্তয়ে



নমঃ, [ করতল-দ্বারা সর্বাদে ] 'মূল'-কীলকায় নমঃ ॥ তৎপরে, হ্রাং অঙ্গ-  
 স্বাভাণ নমঃ, ( প্র ৫৬ পৃষ্ঠা ) এই ক্রমে করতাস করিয়া, হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ—  
 এই ক্রমে অঙ্গতাস করিবে ॥ বর্ণতাস—তত্ত্বমুদ্রা ( প্র ৫২ পৃষ্ঠা ) দ্বারা  
 পুষ্প লইয়া, যথাস্থান স্পর্শ করিবে,—[ হৃদয়ে ] ত্রাং নমঃ-ইহাতে '৩ং  
 নমঃ'-পর্য্যন্ত, [ দক্ষিণ ভুজ ] 'এং নমঃ'-ইহাতে 'ঘং নমঃ'-পর্য্যন্ত, [ বাম ভুজ ]  
 'ঙং নমঃ'-ইহাতে 'ঢং নমঃ'-পর্য্যন্ত [ দক্ষিণ জঙ্ঘায় ] 'ণং নমঃ'-ইহাতে 'ভং  
 নমঃ'-পর্য্যন্ত ও [ বাম জঙ্ঘায় ] 'মং নমঃ'-ইহাতে 'ক্ষং নমঃ'-পর্য্যন্ত ।

সংক্ষেপ-বোতাস ।—[ শিরসি ] ও নমঃ, [ ক্রমধ্যে ] ত্রং নমঃ, [ কণ্ঠে ]  
 এং নমঃ, [ হৃদি ] 'মূল' নমঃ [ নাভে, ১ং নমঃ, [ লিঙ্গে ] ক্লীং নমঃ, [ ওষ্ঠে ]  
 সৌং নমঃ, [ দক্ষিণবাহুতে ] হ্রং নমঃ, [ বামবাহুতে ] ক্লীং নমঃ, [ দক্ষিণপাদে ]  
 হ্রীং নমঃ, [ বামপাদে ] ক্লীং নমঃ [ পৃষ্ঠে ] ক্রৌং নমঃ ॥

তত্ত্বভাস ।—ক ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা ( পাদাদি নাভি-পর্যন্ত স্পর্শ করিবে ),  
র ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা ( নাভি হইতে হৃদয়-পর্যন্ত স্পর্শ করিবে ), ঙং ওঁ শিব-  
তত্ত্বায় স্বাহা ( হৃদয়-হইতে যন্তক-পর্যন্ত স্পর্শ করিবে ) ।

বীজভাস ; যথা,—ব্রহ্মরন্ধ্রে [‘মূল’,] ললাটে [‘মূল’,] ভ্রু-মধ্যে [‘মূল’,] নাভি-  
দেশে [ হং, ] গুহে [ হং, ] মুখে [ হ্রীং, ] সর্বাঙ্গে [ হ্রীং, ] একটি পুষ্প-দ্বারা যথাস্থান  
স্পর্শ করিবে । পরে, মূলমন্ত্রে সপ্তবার ব্যাপকভাস ( প্র ৬৭ পৃষ্ঠা ) করিবে ॥

১০৩

তৎপরে ঙ্গ্ কারাত্মক কামকলারূপা আত্মাকে (১) চিন্তা-পূর্বক, মূলাধার-  
হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র-পর্যন্ত ( বিদ্যুতের আয় ) কুণ্ডলিনীশক্তির চিন্তা করিয়া, দ্বীয় হং-  
পদ্রে প্রেতাসনারূঢ়া প্রত্যক্ষীভূতা দেবীর রত্নবেদিকার উপরে সংস্থিত নানা

(১) তাৎপর্য এই যে, সাধক আপনাকে ( বাজাত্মস্থরে ) প্রাতঃসূর্যাসন্ধাশ। ত্রৈলোক্যবাসিনী কামপ্রকাশিনী  
এবং ঙ্গ্-কারত্ব-বর্ণচতুষ্টয়রূপিনী দেবী রূপা চিন্তা করিবেন ।

( হি—ষ—১১ )

বিচিত্র পুষ্প ফল ও পক্ষিপরিণোভিত এবং চন্দ্রাতপাচ্ছাদিত মণিময় পীঠাসম  
চিন্তা করণান্তর (১) পুষ্প লইয়া, দেবীকে ধ্যান করিবে।

দক্ষিণাকালী-ধ্যান ॥

করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাং । কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ড-  
মালাবিভূষিতাং । সদ্যশ্চিহ্নশিরঃখড়া-বামাধোদ্ধিকরামুজাং । অভয়াং বরদৈক্বেব  
দক্ষিণোদ্ধাধপানিকাং । মহামেষুপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীং কণ্ঠাবসক্ত  
মুণ্ডালী-গলক্লদধির-চর্চ্চিতাং । কর্ণবতঃমভা-নীত-শব (শর) যুগ্ম-ভয়ানকাং ।

(১) তন্ত্রসারমতে এতলে যথাবিধি থড়াপি-মু ৭০ পৃষ্ঠা) দেখাইতে হয়।

শ্যানার্থ।—অতিবিস্তৃতাননা ভয়ানকা, আনুযায়িতকেশা, চতুর্ভুজা (ইত্যাদিরূপ) দক্ষিণাকালীকে  
(সাবধ) চিন্তা করিবেন। যিনি বহিদৃষ্টিয় অগোচর ও পকাশ্য-অম্বর-মুণ্ড-দ্বারা রচিত মালা ধারণ  
করিতেছেন, বাঁহা অধঃ ও উর্দ্ধ, বামকরপদ্মদ্বয়ে (যথাক্রমে) সজ্জিহ্ম নরশিরঃ ও থড়া এবং উর্দ্ধ

ঘোরদংক্রীং করালাস্ত্রাং পীনোন্নতপয়োধরাং । শবানাং করসংঘটৈতঃ কৃতকাকীং  
 হসমুখীং । সুকৃকদ্বয়-গলদ্রক্ত-ধারাবিকু-রিতাননাং । যোররাবাং মহারৌদ্রীং  
 শ্মশানালয়বাসিনীং । বালার্কমণ্ডলাকার-লোচনত্রিতয়ান্বিতাং । দন্তরাং দক্ষিণ-  
 ব্যাপি-মুক্তালম্বিকচোচ্চরাং । শবরূপ মহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাং । শিবাভি-

১১১

ও অধঃ দক্ষিণ পানিষ্ময়ে অভয় ও বর (প্রধানীয় ভাবে) শোভা পাইতেছে, যিনি মহামেঘের স্তায় অস্তি-  
 শয় কৃষ্ণবর্ণ এবং স্তামা (অর্থাৎ বাঁহার দেহ সীতকালে ঈষদুষ্ণ ও গ্রীষ্মকালে শীতল), যিনি দিগম্বরী,  
 যিনি স্বকণ্ঠসংলগ্ন মুণ্ডশ্রেণী-হইতে ক্ষরিত-রক্তধারা-ধারা রঞ্জিতাবয়বা, শবশিশুদ্বয় [ কিম্বা পালকযুক্ত  
 বাণদ্বয় ] কর্ণভূষণরূপে গুত হওয়ায় যিনি ভয়ানক হইয়াছেন, বাঁহার মুখবিবরে উচ্চতর দন্ত ও প্রলম্বিত  
 জিহ্বা শোভিত হইতেছে, বাঁহার পয়োধর-মূগল মূল ও উচ্চ এবং কটিদেশ শবের সহস্র কর দ্বারা কৃত  
 মেখলা শোভা পাইতেছে, বাঁহার মুখ (সর্পিলা) হাসযুক্ত এবং গুষ্ঠাধর প্রান্ত হইতে গলিত রক্তধারা  
 ধারা প্রকৃশিত, বাঁহার শব অতি ভীষণ, যিনি উগ্রবতাবা এবং শ্মশানরূপ জ্বালে যাসমীলা, যিনি নবোদিত

যোঁররাবাভিচ্চতুদ্ভিক্ষু সমহিতাঃ । মহাকাশেন পীঠাসন  
রতাতুরাং । সুখপ্রসন্নবদনাং যোরাবন-সমৌকুহাঃ ।  
শ্রাশানালয়বাসিনীং ॥

ধ্যানান্তে যথাক্রমে মানসোপচারে  
হইতে ধেনু ভুতনী যোনি ও ধূজাদি মুদ্রা ( প্র ৩০৭১ পৃষ্ঠা )  
বিশেষার্থে স্থাপন ( প্র ৩৮ পৃষ্ঠা ) করিয়া, অর্ঘ্যজল কোশায়  
জলে স্বয়মুতক ও পূজাদ্রব্য প্রোক্ষণ করিবে । এই সময়

স্বর্ধামণ্ডলের স্রায় রক্তবর্ণ লোচনত্রয় এবং উপর্যুপরি সংস্থিত বিদ্যম  
[ শিববক্ষে দক্ষিপদ সংস্থান হেতু ] দক্ষিণাঙ্গব্যাপী ও মুক্তা যুক্তা  
ধারণ করিয়া, শবরূপ শিবের হৃদয়ের উপর অবস্থান করিতেছেন, যিনি  
দিকে পরিবেষ্টিতা: যিনি । দিগম্বরের উপর দিগম্বরীরূপে অবস্থিতি  
করিতেছেন, যিনি

বীর-দ্রোণ-রক্তজরা-প্রভৃতি যন্ত্রপুষ্প কিম্বা ত্রিদল-বিভূষণ-কুসুম-কোমল-কলস-  
একটী, যন্ত্ররূপে কল্পনা করিয়া, প্রতিমাত্মানে স্থিরতর আয়নারে প্রতিবিম্বিত । কালি-  
বিষয়ে করবীর-পুষ্প-যন্ত্রই প্রশস্ত । অনেকেই বলেন, প্রতিমাত্মানে অল্প যন্ত্রের  
আবশ্যক নাই । এই যন্ত্রে কিম্বা ঘটে 'এতে গন্ধ-পুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ',  
এই ক্রমে ( স, ৩৩ পৃষ্ঠার 'আধার শক্তয়ে নমঃ-হইতে হ্রী জ্ঞানাত্মনে নমঃ' পর্য্যন্ত  
কথিত ) পীঠদেবতার পূজা করিয়া, কালিকার পীঠশক্তির পূজা করিবে ; যথা,--

ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ, (এই ক্রমে) জ্ঞানায়ৈ, ত্রিয়ার্যৈ, কাম্যায়ৈ,  
রত্নৈঃ, রতিপ্রিয়ার্যৈ, আনন্দায়ৈ, মনোহর্যৈ, এং ওঁ পরায়ৈ, এং ওঁ

মহাকালের সহিত বিপরীত-রমণ বিষয়ে বিক্ষিপ্তচিত্ত, ও মূখ হেতু ঘাঁহার বদন প্রসন্ন এবং ইবদ্ব বিকসিত  
পদ্মের ন্যায় শোভা পাইতেছে, এবং [ অশান শাস্ত্রে রুদ্রস্থান কৈলাস, তাহার দক্ষিণ শূন্যে কালিকার  
নিত্য-বাসস্থান, সেই ] অশানরূপ আলয়ে যিনি বাস করেন ।

ঘোররাবাভিশ্চতুর্দিক্‌ সমন্বিতাং । মহাকাশেন চ সমং (বৈ সাক্ষং) বিপরীত-  
রতাতুরাং । অখ প্রসন্নবদনাং স্মরানন-সরোরুহাং । এবং সঙ্ঘিত্তয়েং কালীং  
শশানালয়বাসিনীং ॥

ধ্যানানন্তে যথাশক্তিভ্রমে মানসোপচারে পূজা-পূৰ্বক, [ হং গৰ্ভত্রিকোণ-  
 হইতে ধেনু ভুতনীর যোনি ও ঋজাদি মুদ্রা ( প্র ৫০৫১ পৃষ্ঠা ) প্রদর্শনান্ত ]  
 বিশেষার্থঃ স্থাপন ( প্র ৬৯ পৃষ্ঠা ) করিয়া, অর্ঘ্যজল কোশায় কিঞ্চিৎ ঢালিয়া, ঐ  
 ১১২  
 জলে সমস্তক ও পূজাদ্রব্য প্রোক্ষণ করিবে । এই সময় ভূপুর-মন্ত্র-লিখন বা কর-

অর্থ্যায়নের ক্ষয় রক্ষণ লোচনক্রয় এবং উপস্থাপিত বিষয় দস্তরাশি ধারণ করিতেছেন, যিনি, [ শিবকে দক্ষিপদ সংস্থান হেতু ] দক্ষিণাঙ্গী ও মুক্তা যুক্তাগ্রভাগ [ এরূপ যে ] কেশরাশি (তাহা) ধারণ করিয়া, শবরূপ শিবের হৃদয়ের উপর অবস্থান করিতেছেন, যিনি প্রচণ্ডবয়ব শৃগাল সমূহ দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত। যিনি [ দিগম্বরের উপর দিগম্বররূপে অবস্থিতি প্রাপ্ত প্রতীক্যমান প্রায় হইতেছেন, যেন

বীর-দ্রোণ-রত্নজবা-প্রভৃতি যন্ত্রপুষ্প কিম্বা ত্রিদল বিলপত্র, ইহার যে কোন একটী, যন্ত্ররূপে কল্পনা করিয়া, প্রতিমাস্থানে স্থিরতর আধারে রাখিবে। কালী-বিষয়ে করবীর-পুষ্প-যন্ত্রই প্রশস্ত। অনেকেই বলেন, প্রতিমাস্থানে অস্ত্র যন্ত্রের আবশ্যক নাই। এই যন্ত্রে কিম্বা ঘটে 'এতে গন্ধ-পুষ্পে ও আধারশক্তয়ে নমঃ', এই ক্রমে (স, ৩৩ পৃষ্ঠার 'আধার শক্তয়ে নমঃ-ইহাতে হ্রী জ্ঞানাত্মনে নমঃ' পর্য্যন্ত কথিত) গীঠদেবতার পূজা করিয়া, কালিকার পীঠশক্তির পূজা করিবে; যথা,—

ওঁ ইচ্ছাইয়ৈ নমঃ, (এই ক্রমে) জ্ঞানাইয়ৈ, ক্রিয়াইয়ৈ, কামদায়িহৈ,  
রত্নৈ, রতিপ্রিয়াইয়ৈ, আনন্দাইয়ৈ, মনোহর্যৈ, ওঁ ওঁ পরাইয়ৈ, ওঁং ওঁং

---

মহাকালের সহিত বিপরীত-রমণ বিষয়ে বিক্ষিপ্তচিত্ত, ও ম্লগ হেতু যাহার বদন প্রসন্ন এবং ইষদ্বিকসিত পর্শম্বর ন্যায় শোভা পাইতেছে, এবং [স্থানান শব্দে রুদ্রস্থান কৈলাস, তাহার দক্ষিণ শৃঙ্গে কালিকার নিত্য-বাসস্থান, সেই] স্থানানরূপ আলয়ে যিনি বাস করেন।



পরাপরার্যৈ, হেঁসীঃ সদালিখ-মহাপ্রোত-পদ্মাসনায় নমঃ । পুনশ্চ ঐ কারাত্মক-  
কামকলারূপা আত্মাকে চিন্তা করিয়া, পুনর্বার দেবীর ধ্যান করিবে ।

পুনর্ধানান্তর 'ং' মত্রে বা মূলমত্রে উচ্চারণ করিয়া, দীপ হইতে দীপান্তর প্রকাশের জ্ঞায় পরম শিবে  
শক্তি সংযোগপূর্বক স্থায়স্থিত তেজোময় দেবতাকে নাসারন্ধ্র পথ দ্বারা করতলস্থ পুষ্পে আয়োপণ করা-  
ইয়া, প্রতিমাদিতে স্থাপন পূর্বক, আবাহন মন্ত্র পড়িবে, যথা, —

ওঁ এহেহি ভগবত্যয় তক্তানুগ্রহবিগ্রহে । যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং  
মম সর্কদা ॥ ১ ॥ ওঁ মহাপদ্মবর্নান্তঃস্থে কারণানন্দ-বিগ্রহে । সর্বভূতহিতে

মাতরেহেহি পরমেশ্বরী ॥ ২ ॥ ওঁ দেবেশি ভক্তিহুললে পরিবার-সমস্থিতে ।  
যাবদ্ধাং পূজয়িষ্যামি তাবদ্ধং সুহিরা ভব ॥ ৩ ॥

কালিকে দেবি ! ইহাগচ্ছাগচ্ছ—ইতাদিক্রমে আবাহজ্ঞানি পঞ্চমুদ্রা-দ্বারা  
আবাহন পূর্বক 'হুং' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন করিয়া, 'হ্রাং স্বদয়ায় নমঃ', এই ক্রমে দেবতাকে

ষড়ঙ্গ-বিজ্ঞানান্তর তুড়ি-দ্বারা দশদিগ্ধ্বজন করিয়া, ধেনু-যোনি-আকর্ষণী-মুদ্গাদি (প্র ৫০ পৃষ্ঠা) দেয়াইয়া, গায়ত্রী পাঠপূর্বক, দেবীর চক্ষুর্দান করিয়া,—‘ওং আং হ্রীং ক্রোং হং সঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ’—এই ক্রমে দেবতার হৃদয়ে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে (৬ষ্ঠ ভাগে ১০৬ পৃষ্ঠা ৭ পংক্তি দেখ) ।

শোড়শোপচার পূজা \* ।—[ তাম্রটোষ্ট্রকিষা উপচার দানের অস্ত্র পাত্রে যথোক্ত আসন রাখিয়া, ধর্ম্মিয়া ] মূল মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক,—‘বজ্রতাসনায় নমঃ’ বলিয়া; তিনবার অচ্চনা করিয়া,—এতে গঙ্গপূশে (মূলমন্ত্র) বজ্রতাসনায় নমঃ, এতে গঙ্গপূশে এতদধিপত্যে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ, এতে গঙ্গপূশে এতৎ-সম্প্রদায়ৈ নমঃ । [ ওঁ আসনঃ গৃহ চার্কস্কি চণ্ডিকে পরমেষ্ঠরি । ভজ্যঃ জগতাং মাতঃ স্থানং মেহি ত্রিলোচনে ॥ মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ইদং বজ্রতাসনং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ । ১ ।

\* অচ্চনাদির পর উপচার-প্রদান-কালে প্রায় এতৎকেই মন্ত্র আছে; কিন্তু সকল পদ্ধতিতে নাই; হুতরাং ইহা অবকাশস্থলে পাঠ্য । (বোড়শোপচার ত্রয়াদি প্র, ৮০ পৃষ্ঠায় দেখ) । অস্ত্রোক্ত উপচার ত্রয় শুদ্ধাঙ্গান দিবে, অর্থাৎ, যেমন কাষ্ঠাসন বা কৃৎনাসন দিতে হইলে, বজ্রতাসন-দানের পর দিতে হয়; এইরূপ সিদ্ধ্যাদি ভূষণ-

ক্রীমক্ষিপকালিকে মাতঃ স্বাগতঃ 'সুস্বাগতঃ' । ২ । ( আসনবৎ অর্চনাদি করিয়া ) পাদ্যং-নমঃ । ৩ । অর্ঘ্যং  
 স্বাহা । ৪ । আচমনীয়ং—স্বধা । ৫ । মধুপর্কং—স্বধা । ৬ । পুনরাচমনীয়ং—স্বধা । ৭ । [ স্নানীয় জল,  
 আসনবৎ অর্চনাদি করিয়া, দান করিবে । দানমন্ত্র যথা,—স্নানার্থঃ মঙ্গলং বারি শীতলকৃতি-নির্মূলং ।  
 গৃহাণ বরদে দেবি দক্ষিণে কালিকে শুভে । ] স্নানীয় জলং—নমঃ । ৮ । [ বস্ত্রদান মন্ত্র,—বস্ত্রং গৃহাণ  
 দেবি ত্বং কালিকে দক্ষিণে শিবে । অধোবাসঃ পরাকল্পঃ ময়া দত্তঃ প্রগৃহতাং । ] বস্ত্রং—নিবেদয়ামি ।  
 ৯ । [ স্নাত্তরগদানমন্ত্র,—ইদমাত্তরং দেবি অঙ্গলয়ং যনোহরং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্য। গৃহতাং শঙ্কর-  
 প্রিয়ে । ] আভরণং নিবেদয়ামি । ১০ । গন্ধদানমন্ত্র,—অয়ং গন্ধঃ শুভো দিব্যঃ শীতলঃ স্তমনোহরঃ । ময়া  
 নিবেদিতো ভক্ত্য। গন্ধোহয়ং তব কালিকে । এষ গন্ধঃ—নমঃ । ১১ । [ পুষ্পদানমন্ত্র,—পুষ্পঞ্চ বিমলং  
 দেবি সুগন্ধি স্তমনোহরং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্য। পুষ্পঞ্চ প্রতিগৃহতাং ] পুষ্পং বৌষট্ । ১২ । বিশ্বপত্নাং  
 নিবেদয়ামি । [ ধূপমন্ত্রঃ—বনম্পতিয়া ধূপমন্ত্রো গন্ধাত্যঃ স্তমনোহরঃ । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্য। ধূপো-  
 হয়ং প্রতিগৃহতাং । ] এষ ধূপঃ—স্বধা ( নিবেদয়ামি বা ) 'ও' জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা' মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা  
 সর্বকর্মে আভরণ-দানের পর এবং সর্বপ্রকার ভক্ত্যদ্রব্য নৈবেদ্য-দানের পর দেওয়া আবশ্যিক । সকল উপচার অর্চনা  
 করিয়া, ( বিশেষ মন্ত্র না থাকিলে ) 'নিবেদয়ামি' ( কিম্বা 'নমঃ' ) মন্ত্রে দেওয়া যাইতে পারে ।

হট্টার পূজা পূর্বক বাজা'রা, ধূপ, দীপ জালক্ৰিকবৎ তিনবার ঘুরাইবে। ১৩। [দীপমন্ত্র,—সুপ্রেক্ষ্যে  
মহাদীপঃ সর্বতন্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাত্ত্যস্তরঃ জ্যোতিদীপোহয়ঃ প্রতীগৃহ্যতাঃ] এষ দীপ—নিবেদয়ামি  
। ১৪ [নৈবেদ্য দান মন্ত্র,—আম্নাং স্তুতং যুক্তং নানা স্বাদুসমম্বিতং। সোপহায় ফলং দেবি প্রগৃহাণ  
দিগম্বরী।] নৈবেদ্যঃ—নিবেদয়ামি। ১৫। পানার্থ জলং—নমঃ। আচমনীয়ং—ধ্বং। তাহুলং নিবে-  
দয়ামি। মূলমন্ত্রে পুষ্পাক্ষবিত্রয় দিবে।

[বন্দন-মন্ত্র,—মহামায়ে জগদ্রাতঃ কালিকে ঘোর দক্ষিণে। গৃহাণ বন্দনং দেবি নমস্তে পরমেশ্বরী]  
ভূমিতে অষ্টাঙ্গ লুষ্ঠিত করিয়া, প্রণাম করিবে। পরে মূলমন্ত্রোচ্চারণ—পূর্বক ‘স্রীগদক্ষিণকালিকাঃ  
তর্পর্যমি স্বাহা’ এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিবে ॥ ১৬ ॥

এই সময় তৈজসাস্থার সবস্ত্র ভোজ্য জল ছত্র পাছুকাদি অর্চনাপূর্বক, মাস পক্ষাদির উল্লেখ করিয়া,  
দেবীর প্রীতিকামনায় দেবী সম্প্রদানক উৎসর্গ করিয়া দিবে।

আবরণ-পূজা \*।

অঙ্গপূজা।—অনুজ্ঞা,—ও সচ্চি (স্বি)-অয়ি পরে দেবি পরায়ুত-চক্রপ্রিয়ে।

\* প্রতিমা স্থানে যন্ত্র রচনা করিলেও, অঙ্গ ও আবরণাদি সমস্ত পূজাই প্রতিমা বা ঘটে করা হইয়া থাকে; হস্তরা,  
একণ্ঠে অনাবশ্যক-বিশেষণায় যন্ত্র কোণাদির উল্লেখ করিলাম না।

অনুজ্ঞাং কালিকে দেহি পরিবারার্চনায় তে ॥ ধ্যান,—তুষারশ্ফটিকশ্যাম-নীল-  
 কুকারুণাক্ষিষঃ । বরদভয়ধারিণ্যঃ প্রধানভুবনস্থিরঃ (প্রধানতনবঃ শ্রিয়ঃ) ॥  
 এই ধ্যানান্তে “ও শ্রীমদগির্গকালিকা-ষড়ঙ্গ-যুবতী-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ” এই  
 মন্ত্রে সচন্দন পুষ্প-দ্বারা পূজা করিয়া, শ্রীমদগির্গকালিকা-ষড়ঙ্গ-যুবতীং তপয়ামি  
 স্বাহা, এই মন্ত্রে তিন বার বা একবার তর্পণ করিবে । পরে ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রাং  
 হ্রদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসি স্বাহা, (এই ক্রমে) ষড়ঙ্গ-পূজা করিবে ॥ কালাদি-  
 পঞ্চদশশক্তি-পূজা । তদ্দ্যান, যথা,—সর্ব্বাঃ শ্যামা তসিকরা মৃণমালাবিভূষিতাঃ ।  
 তর্জ্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ । দিগহরা হসন্মুখাঃ স্ব-স্ব-বাহন-  
 ভূষিতাঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কালৈ নমঃ, (এই ক্রমে) কপালিষ্ঠ, কুম্ভায়ৈ,  
 কুরুকুম্ভায়ৈ, বিরোধিষ্ঠ, বিপ্রাচিত্র্য, উগ্রায়ৈ, উমপ্রভায়ৈ, দীপ্তায়ৈ, নীলায়ৈ,  
 ঘণ্টায়ৈ, বলাকায়ৈ, মাত্রায়ৈ, মুদ্রায়ৈ, মিতায়ৈ, \* ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মাদ্যষ্টশক্তিপূজা । ধ্যান,—ব্রাহ্মীং হংসমাক্রাণ্ডং স্বর্ণবার্ণং চতুভূজাং ।  
 চতুর্ভুক্তাং ত্রিভেনব্রাহ্ম ব্রহ্মকূর্চঞ্চ পক্জং । দণ্ডং পদ্মাক্ষ-সূত্রঞ্চ দধতীং চারু-  
 হাসিনীং । জটাজূটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ( প্রতিমা-স্থানে  
 আবাহন না করিলেও হয় ) ওঁ আং ব্রাহ্ম্য নমঃ ( পঞ্চোপচারে পূজা করিবে ) ।  
 নারায়ণীং মহাদীপ্তাং স্খামাং গরুড়বাহিনীং । নানালকারসংযুক্তাং চারুকেশীং  
 চতুভূজাং । ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সংদধতীং পরাং । মধুমতাং মদোন্মাদগ-  
 দুষ্টিং সর্বাদ্গুহনরীং ॥ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ ॥—মাহেশ্বরীং ব্রহ্মাক্রাণ্ডং শুক্লাং  
 ত্রিনয়নাস্থিতাং । কপালং ভয়রূপৈব বরদাভয়শূলকং । টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং  
 নানালকার-ভূষিতাং ॥ উং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ॥ চামুণ্ডামউহাসাং বিকটিতদশনাং

১১৯

তিন ব্যয় বা একবার তর্পণ জামায়হস্ত-মতে কেহ কেহ করিয়া থাকেন, কিন্তু, শেষে সপরিবারা দেবীর  
 তর্পণ করা হয় মনে করিয়া, অনেক পদ্ধতিকারেরা প্রত্যেকের পৃথক তর্পণ লিখেন নাই ।

ভীষ্মবজ্রাং ত্রিনেত্রাং, নীলাম্বোজপ্রভাভাং প্রমুদিত-বপুষাং নারমুণ্ডালিমালাং ।  
 শঙ্কাং শূলং কপালং নরশিরষটিতং খেটকং ধারয়ন্তীং, প্রোভারুঢ়াং প্রমত্তাং মধু-  
 মদমুদিতাং ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাং ॥ ওঁ হুং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ॥ কোমারীং কুঙ্কমা-  
 ভাসাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংহিতাং । চতুর্ভুজাং শক্তিপাশাঙ্কুশাভয়বিধারিণীং ।  
 নানালঙ্কারসংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েং ॥ ওঁ হুং (৯ং) কোমারীং নমঃ ॥  
 অপরাঞ্জিতাঞ্চ গীতাভা-মক্ষমূত্র-বরপ্রদাং । কমলং মাতুললক্ষ্যং দধতীং পরিচিন্তয়েং ॥  
 ত্রৈং অপরাঞ্জিতায়ৈ নমঃ ॥ বারাহীং ধূত্রবর্ণাঞ্চ বরাহবাহনাং শুভাং । কলকং  
 খড়্গামূলং হলং বেদভূজৈর্জঘতাং ॥ অং বারাহীং নমঃ ॥ নারসিংহী মুসিংহস্ত  
 বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ । চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাং ॥  
 অঃ নারসিংহৈহ নমঃ ॥ ৮ ॥

অষ্টভৈরবপূজা ।—যথাসক্তিক্রমে পঞ্চোপচার বা গন্ধপুষ্প-দ্বারা পূজা

করিবে,—এং হ্রীং অং অসিতাক্ষায় ভৈরবায় নমঃ, এং হ্রীং ইং রুরবে ভৈরবায়  
নমঃ, এং হ্রীং উং চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ, এং হ্রীং ঋং ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ, এং  
হ্রীং হুং উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ, এং হ্রীং এং কপালিনে ভৈরবায় নমঃ, এং হ্রীং  
ওং ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ, এ হ্রীং অং সংহারায় ভৈরবায় নমঃ ॥ ৮ ॥

বটুক-পূজা ।—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণীপুত্র-বটুকায় নমঃ । ( এই ক্রমে )  
মাহেশ্বরীপুত্র-বটুকায় । বৈষ্ণবীপুত্র-বটুকায় । কোমারীপুত্র-বটুকায় । ইন্দ্রাণী-  
পুত্র-বটুকায় । মহালক্ষ্মীপুত্র-বটুকায় । বারাহীপুত্র-বটুকায় । চামুণ্ডাপুত্র-  
বটুকায় ॥ ৮ ॥ পঞ্চোপচারে,—ওঁ ডাকিনীভো। নমঃ, ওঁ যোগিনীভো। নমঃ,  
ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ ॥

লোকপাল-পূজা ।—যথানক্তি উপচারে, ওঁ লাং ইন্দ্রায় পীতবর্ণায় সুরাধি-  
পত্যে সায়ুধ-সবাহন-পরিবারায় নমঃ । ( এই ক্রমে ) রাং অগ্নয়ে রক্তবর্ণায়

( হি—য—১১ )



তেজোহিপিপতয়ে সামুখ-ইত্যাদি । যাং যমায় কৃষ্ণবর্ণায় প্রেতাধিপতয়ে—।  
 ক্ষাং নৈঋতায় ধাত্রবর্ণায় রক্ষাধিপতয়ে—। বাং বরুণায় শুক্রবর্ণায় জলাধি-  
 পতয়ে—। যাং বায়বে ধাত্রবর্ণায় প্রাণাধিপতয়ে—। সাং কুবেরায় শুক্র-  
 বর্ণায় ক্ষেত্রাধিপতয়ে—। হাং ঈশানায় শুক্রবর্ণায় ভূতাধিপতয়ে—।  
 হ্রীং অনন্তায় গৌরবর্ণায় নাগাধিপতয়ে—। জাং ব্রহ্মণে রক্তবর্ণায় প্রজাধি-  
 পতয়ে সামুখ-সবাহন-পরিবারায় নমঃ ॥ ১০ ॥

লোকপালান্ধ্র-পূজা ।—‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ,’ (এই ক্রমে পূজা  
 করিবে,—) শক্তি, দণ্ড, ধড়া, পাশ, অকুশ, গদা, শূল, চক্র, পদ্ম ॥ ১০ ॥

দেবীর দক্ষিণে মহাকালের পূজা ।—‘ধ্যান যথা,—‘মহাকালং যজ্ঞেদেব্যা  
 দক্ষিণে ধাত্রবর্ণকং । বিভ্রতং দণ্ডখটাদৌ দংষ্ট্রা-ভীমমুখং শিশুং । ব্যাস্রচর্ম্মায়ত-  
 কটিং তুন্দিলং রক্তবাসসং । ত্রিনেত্রং মুক্তকেশঞ্চ মুণ্ডমালাবিক্রমিতং । জটাভার-

লসচ্ছন্দ-খণ্ডমুগ্ধে জলনিভং ॥ ধ্যানান্তে, মানসোপচারে পূজা করিয়া, পুনর্ধান-  
 পূর্বক বোড়শোপচারে বা দশোপচারে পূজা করিবে। পূজা মন্ত্র, যথা,—‘হুঁ ক্রৌং  
 যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ববিঘ্ননাশয় নাশয় দ্বীং ক্রীং  
 ষ্ট্রীং স্বাহা। এতৎ পাজ্জং ওঁ মহাকালভৈরবায় নমঃ।’ পূজান্তে ‘হুঁ ক্রৌং’—  
 ইত্যাদি মূল উচ্চারণপূর্বক ‘মহাকালভৈরবং তপ্যামি স্বাহা’ এই মন্ত্রে তিন বার  
 তর্পণ করিবে। পরে বলি-দ্রব্য [ রক্তাদি ] লইয়া,—‘হুঁ, মহাকালভৈরব শাশানা-  
 ধিপ ইমং বলিং গুরু গুরু গুরুপয় গুরুপয় বিম্ব-নিবারণং কুরু কুরু সিদ্ধিং প্রযচ্ছ  
 মে স্বাহা।’ এই মন্ত্রে বলি দিবে। পরে গন্ধ-গুপ্পদ্বারা দেবীর করস্থিত ষড়ঙ্গ,  
 মুণ্ড, অভয় এবং বর, ইহার পূজা করিবে।

গুরুপংক্তি-পূজা।—‘এতে গন্ধ-গুপ্পে ওঁ দিব্যোষ-গুরুগণ ক্রীপাদুকাং পূজ-  
 যামি নমঃ।’ ওঁ দিব্যোষ-গুরুগণং তপ্যামি স্বাহা, ( এই ক্রমে সর্বত্র পূজা ও

তর্পণ করিবে,—) সিদ্ধোঘগুরুগণ, মানবোঘগুরুগণ, ত্রীশুরুত্রীপাদুকা \*, পরম-  
 গুরুত্রীপাদুকা, পরাপরগুরুত্রীপাদুকা, পরমেষ্ট্রিগুরুত্রীপাদুকা । ৭ । [ ঐ ত্রীভুমুকী-  
 দেব্যম্বা-সহিত-ত্রীভুমুকানন্দ নাথ গুরুত্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ঐ ত্রীভুমুকী-  
 দেব্যম্বা সহিত ত্রীভুমুকানন্দ নাথ গুরুং তর্পয়ামি স্বাহা ] ॥

তৎপরে অঙ্কনাস-করাদ্ব্যাস পূর্বক পুনশ্চ দেবীকে ধ্যান ( প্র, ৯৩ পৃষ্ঠা )  
 করিয়া, যথাশক্তি মুদ্রা দেখাইয়া, দশোপচারে বা পঞ্চোপচারে পূজা-পূর্বক  
 মূল উচ্চারণ করিয়া, ‘ত্রীমদক্ষিণকালিকে মাতঙ্গপাতাং, এই মন্ত্রে তিন বার  
 তর্পণ করিবে । ‘এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ স্তল ) সায়ুধ-সবাহন-সপরিবার মহাকাল সহিত  
 ত্রীমদক্ষিণকালিকা ত্রীপাদুকাং পূজাঃ ॥ ই নমঃ ।’ পুষ্পাঞ্জলি-ত্রয় দিবে । কর-

\* তর্পণে ‘ঐ ত্রীশুরুঃ তর্পয়ামি’ এইরূপ দ্বিতীয়ার একবচনাত পদ হইবে ।

যোড়ে বলিবে,—সামুধাঃ সবাহনাঃ সপরিবারাঃ মহাকালসহিতাঃ ক্রীমদক্ষিণ-  
কালিকাঃ পূজিতাঃ সন্ত ॥

ত্রিকোণমণ্ডলের উপর বলিদ্রব্য (একটী রঙাদি) রাখিয়া, ধেনুমুদ্রা দেখাইয়া  
বলিবে,—‘ওঁ এহেহি জগতাং মাতর্জ্জননি জগতাং গুরু গুরু ইমং বলিং মম  
সিদ্ধিং দেহি দেহি শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু সর্বসত্ত্বং মে বশমানয় হুঁ হ্রীং ফাট্ স্বাহা,  
ওঁ হ্রীং ক্রীং দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা এষ বলিন্মমঃ ॥’

১২৫

[অনেক পদ্ধতিকারের মতে (পূজাকাণ্ডের অন্তর্গত বলিয়া) এই সময় মূল মন্ত্রে বা হ্রীং মন্ত্রে প্রাণা-  
য়াম করিয়া, অষ্টোত্তর শত বা সহস্রবার মূলমন্ত্র জপ-পূর্বক (প্র, ৮৩ পৃষ্ঠা দেখ) গুহ্যতি মন্ত্রে জপ  
সমর্পণ করিয়া, পুনঃ প্রাণায়ামান্তে দেবীকে প্রণাম করিবে, পরে বলিদান ও হোম করিবে। কাহার  
কাহার মতে, (দাবকাশ হলে) বলিদান ও হোমের পর জপ করিবে।]

### তাত্ত্বিক-বলিদান

ছাগ পশুকে স্নান করাইয়া আনাইয়া, সিদ্ধ র মালাদি দ্বারা ভূষিত করাইয়া, স্বীয় বামপার্শ্বে পূর্বাস্থ করিয়া স্থাপন করাইবে। মূলমন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক পশুকে দেখিয়া,—অপসম্পন্ন তে ভুতা—মন্ত্রে শ্বেতসর্ষপ ছড়াইয়া, কোশার জলদ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক,—‘হুং’ মন্ত্রে অবগুষ্ঠন ও ধেনুমুদ্রা ( প্র, ৫০ পৃঃ ) দেখাইয়া, তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা সপ্তবার পশুকে পুনশ্চ প্রোক্ষণ পূর্বক পঞ্চোপচারে ‘ওঁ ছাগ-পশবে নমঃ’ মন্ত্রে পূজা করিয়া, পশুকর্মে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—‘ওঁ পশুপাশায় বিদ্রোহে বিশ্বকর্মেণ ধীমহি তন্নো জীব প্রচোদাৎ।’

পরে তিল-হরিতকাদি যুক্ত কোশার জলে হস্ত রাখিয়া,—অজ্ঞেত্যাদি—ক্রীমদক্ষিণকালিকা-প্রীতিকাম ইমং ছাগপশুং বহ্নিঈদবতং ক্রীমদক্ষিণকালি-

কাঁই দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে \* ॥ খজা-পূজা ।—খজো সিন্দর লেপন করিয়া, তন্মধ্যে ‘ত্ৰীং’ মন্ত্র লিখিয়া, গন্ধপুষ্প দ্বারা উহার অগ্রে, মধ্যে ও মূলে যথাক্রমে পূজা করিবে, পূজামন্ত্র, যথা,—হং ব্রহ্মবাগীশ্বরীভ্যাং নমঃ । হং লক্ষ্মীনারাণাভ্যাং নমঃ । হং উমামহেশ্বরীভ্যাং নমঃ । ও ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিব-শক্তিযুক্তায় ঋজায় নমঃ । প্রণাম,—ও ঋজায় ঋরনাশায় শক্তিকার্য্যপতংপর । পশুশ্চেহদ্য স্তুষা শীঘ্রং ঋজানাথ নমোহস্ত তে ॥

কৃতাজ্জলি হইয়া বলি সমর্পণ করিবে,—ও বলিং গুরু মহাদেবি পশুং সর্ব-গুণাহিতং । যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্ত সমর্পিতং ॥ ও কালি কালি মহাকালি

\* কুম্ভাণ্ডবলয়ে নমঃ, এই ক্রমে কুম্ভাণ্ড বা ইন্দ্রদণ্ড অর্চনা করিয়া, জদ্যেত্যাদি দক্ষিণকালিকা শ্রীতিকা মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া এই কুম্ভাণ্ডবলি: ক্ষীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ । কুম্ভাণ্ডাদি এই সময় উৎসর্গ করিয়া রাখিয়া, ছাপাদি বলি ছেদেব পর উহা ছেদ করিবে ।

কালিকে কালরাত্রিকে । ছাগলেন বলিং দদ্বি প্রগৃহাণ দিগম্বরী ॥ আং হুং ফট্,  
মন্ত্রে ধজা পশুদ্বন্দ্ব স্পর্শ করাইবে ।

বাদ্যকোলাহল পূর্বক সাবধান হইয়া, এক আঘাতেই বলি ছেদ করিবে । তৎ-  
পরে, স্নত মধু গন্ধপুষ্প জল সৈন্ধব ও কদলী সংযুক্ত পাত্রে সমাংস রুধির ত্রেসং ছিন্ন  
ছাগশির উত্তরাশ্র্য করিয়া দেবীর সম্মুখে রাখিয়া, ছাগ মন্তকে দীপ জালিয়া দিয়া,  
এই মন্ত্র পড়িবে, - ওঁ আহাং রুধিরাকাজিক বলিং গৃহ জয়ং কুরু । মম শত্রু  
বিনাশায় পূজাং গুরু তুরেশ্বরী । মূল উচ্চারণপূর্বক এষ মন্ত্রদীপ ছাগশীর্ষবলিঃ  
শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ । মূল উচ্চারণ করিয়া, এষ সোপকরণ-সমাংস-রুধির  
বলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

উহার অবশিষ্ট রুধির বিজ্ঞমান জ্ঞানে বটুকাদিকে দিবে ; যথা, ---এষ রুধির-  
বলিঃ হুং বাং বটুকায় নমঃ (এই ক্রমে) হুং যাং যোগিনীভোগ্যঃ নমঃ, হুঁ ক্ষাং

ক্ষেত্রপালায় নমঃ, হুঁ গাঁং গণপতয়ে নম । ওঁ ঐঁ হ্রীঁ ক্রীঁ কৌশিকি  
রুধিরেণাপায়তাং ॥

এই সময় পূজিত দেবতাদিগকে মংস্র মাংস অন্নাদি ভোগ নিবেদন করিয়া দিয়া, যথাবিধানে  
আর্য্যভিক করিতে হইবে । [ কেহ কেহ ভোগের পর বলি দিয়া থাকেন । ]

### তান্ত্রিক-নংক্ষপহোম ।

স্থতিল ।--পূজাগৃহের ঈশানকোণ-দগ্নিহিত স্থানে এক হস্ত দীর্ঘ ও এক হস্ত প্রস্থ পরিমাণ  
স্থান নির্ণয় করিয়া, তন্মধ্যে বালুকা পাতাইয়া দিয়া, উহার মধ্যস্থানে কুশদ্বারা একটি ত্রিকোণ-মণ্ডল  
করিয়া, ইহার মধ্যে একটি বিন্দু অঙ্কিত করিবে ; পরে মণ্ডলের বাহিরে উপর্য্যুপরি আর একটি  
ত্রিকোণ ( ব-আকার )-মণ্ডল করিয়া, বটুকোণ-মণ্ডল করিবে, উক্ত বহিরে একটি গোলাকার মণ্ডল  
( বেড় ) দিবে, তাহার বাহিরে, ( অর্থাৎ, বেড়ের গাত্রে আট দিকে ) অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিয়া,  
তাহার বাহিরে, অর্থাৎ, স্থণ্ডলের প্রান্তস্থান-চতুর্দিকে ছই ছই রেখা করিয়া, ভূপুর ( ভূগৃহ \* ) অঙ্কিত  
করিবে, স্থণ্ডলের বাহিরে পূর্বাংশ তিনটি এবং উত্তরাংশ তিনটি রেখা অঙ্কিত করিবে ।

\* ভূপুর অঙ্কন কোন কর্ম্ম পুরোহিতের নিকটে দেখিয়া লইয়া, শিলা করা আবশ্যক ।



হৃদয়ায় নমঃ, ইত্যাদিম্বিভক্তভোগ্য নমঃ, ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে নমঃ, ওঁ ইত্যাজ্যক-  
মুক্তিভোগ্য নমঃ, ওঁ ত্রাদ্ব্যাজ্যকশক্তিভোগ্য নমঃ, ওঁ পদ্মাজ্যকনিধিভোগ্য নমঃ, ওঁ ইন্দ্রাদি-  
লোকপালেভোগ্য নমঃ, ওঁ বজ্রাজ্যশ্রেভোগ্য নমঃ ।

পরে, কুশাগ্রদ্বয়-নির্মিত পবিত্র, স্মৃতমধ্যে নিষ্কপ করিয়া, বামে ইড়া, দক্ষিণে  
পিঙ্গলা এবং মধ্যে সুষুমা ( নাড়ীকে ) চিন্তা করিয়া, অথবা ( দারুণ হাতা বা  
কুণী ) দ্বারা স্মৃত লইয়া, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা, ওঁ অগ্নীষোমভ্যাং  
স্বাহা, পুনশ্চ ‘নমঃ’ মন্ত্রে স্মৃত লইয়া,—‘ওঁ অগ্নয়ে ষিষ্টিকৃতে স্বাহা,’ এই সকল  
মন্ত্রে ( অগ্নির দক্ষিণ বাম ও উর্দ্ধনেত্র এবং মুখ ক্রমশঃ চিন্তাপূর্বক ) অগ্নিতে  
স্নতাহতি দিবে ।

মহাব্যাহতি-হোম ।—ওঁ তুঃ স্বাহা, ওঁ তুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ তুর্ভুবঃ  
স্বঃ স্বাহা, “ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা”

এই শেষোক্ত মন্ত্র তিন বার পড়িয়া, তিন বার হোম করিবে। তৎপরে ‘অগ্নেগর্ভা-  
 ধানাদি-সংস্কারং সম্পাদয়ামি স্বাহা,’ এই মন্ত্রে হোম করিয়া,—‘এতে গন্ধ-পুষ্প  
 পীঠাদি-সহিত-ক্রীমদক্ষিণ-কালিকায়ৈ নমঃ’ পূজাপূর্ব্বক—‘মূলমন্ত্রোচ্চারণানন্তর  
 স্বাহা’ মন্ত্রে যতদ্বারা পঞ্চবিংশতি বার হোম করিবে, (বহি ও দেবতার একা চিন্তা  
 করিয়া) স্বাহান্ত মূলমন্ত্রে পুনশ্চ একাদশ বার হোম করিবে। পরে—ওঁ দক্ষিণ-  
 কালিকায়্য অঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা, মন্ত্রে (এবং মহা-  
 কালের বীজমন্ত্রে) হোম করিবে। তৎপরে সংকল্প—অস্ত্রত্যাগি—দক্ষিণ-  
 কালিকা-প্রীতিকামনয়া দক্ষিণকালিকা-পূজা-কর্ম্মণি মূল উচ্চারণপূর্ব্বক স্বাহেতি-  
 মন্ত্র-করণক-অষ্টাবিংশতি ( কিম্বা অষ্টোত্তর-শত ) সংখ্যক-সাজ্য-বিলপত্র-সমিধি-  
 হৌমমহং করিষ্যে। হোমান্তে কেবল মূলমন্ত্রে পূর্ণাহতি দিবে।

[ পূজান্তে জপ সমাপন না ইয়া থাকিলে, এক্ষণে জপ সমাধা করিয়া, শুবাদি  
 ( হি—ঘ—১২ )

পাঠ, অষ্টাদশ প্রণাম এবং দেবভাস্ক্রে আবরণ দেবতার লয় চিত্তা করিয়া ] শান্তি  
 দান ও হোমের ভস্মদ্বারা তিলক দিয়া, দক্ষিণাত্ত করিয়া, অচ্ছিদ্রাবধারণ এবং  
 বৈষ্ণৱ্য সমাধানপূর্বক [ প্র, ৮৩ পৃষ্ঠা দেখ ] শিবোহং' এই চিত্তা করিয়া, আত্ম-  
 সমর্পণপূর্বক ( প্র, ৭০ পৃষ্ঠা ) সংহারমুদ্রা দ্বারা নির্মাল্য লইয়া “ওঁ উচ্ছিষ্ট  
 চাণ্ডালিন্যৈ নমঃ” এই মন্ত্রে পূজা করিয়া বিসর্জন ( প্র, ৭০ পৃষ্ঠা ) করিবে ।

## শ্যামাপূজার ফর্দ \* ।

প্রতিমা ১। ঘট ১টা। তীরকাণী ৪ টা। ঘটের নারিকেল ৩ টা। রাসামুত। আসনাদুয়ী ২ প্রহ।  
 মধুপর্কের বাণী ২ টা। কালীর শাণী ১ থানা। মহাকালের ধূতি ১ যোড়। ঘটের গামচা ১ থানা।  
 অন্নপাত্র। জলপাত্র। দানবস্ত্র। শঙ্খ ১ যোড়। পুষ্পমালা। বিশ্বপত্র মালা। তিল। হরীতকী। কেশ।  
 পুষ্প। বিশ্বপত্র। রক্তা। ধূপ। দীপ। ধূনা। গুগগুল। কর্পূর। সিন্দূর। নৈবেদ্য বড় ৩ থানা। কুচানৈবেদ্য  
 ৫০ থানা। চিনির নৈবেদ্য ২ থান। জনপানি ১ দফা। বলিদানের ছাগ ১ টা। কুস্মাণ্ড ১ টা। ইক্ষু ১  
 থানা অভাবে কদলি ১ টা। ভোগের অন্নবাঞ্ছনাদি। হোমের স্বত ১/১০ একপোয়া। হোমের কাঠ।  
 বালি। হোমের বিশ্বপত্র ১০৮ টা। পূজার দক্ষিণ। [ সাধারণ পূজারও প্রায় এই ফর্দ ]।

\* সমর্থ হইলে বরণবস্ত্র দিবে। উপচার ত্রযা শক্তি অনুসায়ে না করিলে সম্পূর্ণ ফল পাওয়া যায় না।

## মার্কণ্ডেয়-চণ্ডী ।

সৰ্ব রসভাবসম্বিত সৰ্বাভীষ্টপ্রদায়ক চণ্ডীর ত্রায় ভক্তিপূৰ্ণ শ্রেষ্ঠতম স্তোত্রগ্রন্থ অতি বিয়ল, কিন্তু ইহা এ পৰ্য্যন্ত উৎকৃষ্টরূপে বিশুদ্ধ সংস্করণ হয় নাই, এই বিবেচনায় অনেকের অনুরোধে পণ্ডিতশ্রবর শ্রীমদ্ গোপাল চক্রবর্তীকৃত বিশুদ্ধ ও বিস্তারিত “তত্ত্বপ্রকাশিকা” নামী টীকা এবং মৎকৃত মূলগ্রন্থায়ী সরল অহুবাদ ও বিস্তৃতরূপে চণ্ডীপাঠ নিয়ম প্রভৃতি সম্বলিত “মার্কণ্ডেয় চণ্ডী” সপ্তমভাগ “হিন্দুসংকৰ্ম্ম-মালায়” আকারে তুলট কাগজে নুতন অঙ্করে মুদ্রাঙ্কণ করিয়াছি। ইহা প্রায় তিনশত পৃষ্ঠায় সমাধা হইয়াছে। মূল্য ১/ এক টাকা মাত্র। [লেখা বাহুল্য আমার সকল পুস্তকেই মূল্য স্থলভ ধাৰ্য্য থাকিলেও দরিদ্র বলিয়া জানাইলে, ধৰ্ম্মপ্রচারার্থে পুনশ্চ সখ্যাসাধ্য বিবেচনা করিয়া থাকি]।

## শ্রীমন্নথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য ।

কলিকাতা, — পোঃ, — বরাহনগর পালপাড়া চতুষ্পাশী ।



# विज्ञापन ।

८ ज्ञानादि

८





## বিজ্ঞাপন।

সংগ্রহের বহুল প্রচার মানসে বিবেচনা করিয়াছি যে, আপনাদের কোন পুস্তকের প্রয়োজন হইলে এজেন্টরূপ আমাদের পত্র লিখিবেন, কাহা হইলে আপনাদের অভিপ্রায়ানুসারে দ্রব্যগুলি নির্ধারিত করিয়া শীঘ্র পুস্তক পাঠাইব। (যে কোন বিষয়ের জন্য হউক প্রত্যুত্তর প্রাপ্তির আবশ্যক থাকিলে উল্লিখিত করুন।) নানাকারণে বহুতর বিজ্ঞ প্রকায়দিগের সহিত আমাদের পরিচয় হওয়ায় তাহাদের অনুরোধেই নিজে সমস্ত তথ্যবধারণ করিয়া এ কার্য্য চালাইতেছি।

পুরাণ তন্ত্র ও দর্শনশাস্ত্রাদি প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু রমিক দাল চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বাবু মহেশচন্দ্র দাল ও শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাশয়দিগের পুস্তকাদিও আমাদের নিকট পাওয়া যায়।

শ্রীমন্নথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য।

পোষ্ট—বরাহনগর-পালপাড়া।—কলিকাতা।





•

# হিন্দু-মৎ কর্মমালা । ১২৭৫

ষষ্ঠ-ভাগ ।

১৩

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

সব্যবস্থা-উপপাতক মহাপাতকাদি আয়শ্চিভাহুর্হান ৬ কালীপূজাদি সহনিত পুস্তক ।  
পরমারাধ্য পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত স্বরকানাথ বিদ্যাবক্ত ও শ্রীযুক্ত মধুরানাথ জায়রত ভট্টাচার্য  
প্রণীত মহাশয়গণ দ্বারা সংশোধিত ।

শ্রীমন্ন্যথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক  
পোষ্ট-বরাহনগর ;—পালপাড়া, চতুষ্পাঠী হইতে প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

আমদুদুদর মল্লিকের লেন ২১ নং ভবনস্থ দিষ্টাগার্ড প্রেসে বহু, মিত্র এণ্ড কোম্পানিয়ার মুদ্রিত ।  
সন ১৯০২ সাল । মাহ প্রাবণ ।

রেখিষ্টরী করা ।

মূল্য ১/০ ছয় আনা মাত্র ।





